

托幼微论坛

## 幼儿“图话”心理解读模式建构探索

欧阳毅红

(泉州市丰泽幼儿园, 福建泉州 362000)

**摘要:**幼儿“图话”心理解读是新时期幼儿园教师深入了解幼儿心理状态与发展水平的重要抓手。以笔者课题团队开展幼儿“图话”心理解读“3<sup>+</sup>X”工作模式的实践探索为例,建议实施以下心理解读策略:秉持尊重、接纳和理解等基本原则;酌情实施“大力支持幼儿进行原发性表达、重视解读幼儿的独特性语言、深入认识幼儿表征的发展性”等基本步骤;坚持遵循“灵活选择解读要素、动态求证解读内容、多元分析解读结果”等基本规范;探索形成“全面整合一日生活、协同促进经验建构、有效支持多元沟通、创新拓展视听传播”等应用场域。

**关键词:**幼儿园健康教育;幼儿“图话”;心理解读模式

中图分类号: G612

文献标识码: A

文章编号: 2095-770X(2024)07-0109-04

PDF获取: <http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi: 10.11995/j.issn.2095-770X.2024.07.014

## Exploration of Constructing a Psychological Interpretation Model for Preschool Children's "Picture Talk"

OUYANG Yi-hong

(Quanzhou Fengze Kindergarten, Quanzhou 362000, China)

**Abstract:** The psychological interpretation of children's "Picture Talk" is an important tool for kindergarten teachers to deeply understand psychological state and development level of young children in the new era. Taking practical exploration of the "3<sup>+</sup>X" psychological interpretation model for children's "Picture Talk" by the author's research team as an example, it is recommended to implement the following psychological interpretation strategies: adhering to basic principles of respect, acceptance, and understanding children; implementing basic steps such as strongly supporting young children's primary expression, valuing the interpretation of their unique language, and gaining a deeper understanding of the developmental nature of their representation; adhering to basic norms such as flexible selection of interpretation elements, dynamic verification of interpretation content, and diversified analysis of interpretation results; It suggests to explore the formation of application fields such as comprehensive integration of daily life, collaborative promotion of experience construction, effective support for diverse communication, and innovative expansion of audiovisual communication.

**Key words:** kindergarten health education; children's "Picture Talk"; psychological interpretation model

3-6岁是儿童心理发展以及人格形成的关键时期。由于3-6岁儿童自我调节和控制水平较低,极易受环境及不良因素影响形成不健康的心理

和人格,《幼儿园工作规程》明确要求:“幼儿园应当关注幼儿心理健康,注重满足幼儿的发展需要,保持幼儿积极情绪状态,让幼儿感受到尊重

收稿日期:2023-12-12;修回日期:2024-05-23

基金项目:福建省中小学德育研究B类课题(DY201719B)

作者简介:欧阳毅红,女,福建泉州人,泉州市丰泽幼儿园园长,高级教师,主要研究方向:幼儿园健康教育,艺术教育,幼儿园课程。

和接纳。”总体来说,我国绝大多数幼儿园都比较重视幼儿心理健康教育,鼓励教师通过幼儿话语、行为和作品分析、任务测评和成长档案等路径和方法,密切观察和科学评价幼儿的心理状态与发展水平。

所谓幼儿“图话”是指幼儿通过自主绘画并结合口述来表达其认知、情感和价值判断的行为方式<sup>[1]</sup>。“图话”可以让幼儿的所思所想“看得见”,能够有效弥补幼儿语言表达能力弱的短板,支持其相对自主地参与社会交往,显著增强其自信心和自尊心<sup>[2-3]</sup>。笔者主持的《绘画心理解读3-6岁幼儿心理健康的案例研究》课题团队(以下简称该团队)秉持儿童本位立场,在长期幼儿园健康教育实践中,日益深刻地认识到“图话”心理解读是新时期幼儿园教师深入了解幼儿心理状态与发展水平的重要抓手。该团队坚持依托教育培训、专题诊断和课题研究等园本教研活动,经过近八年的试验探索,探索构建了“3<sup>3</sup>+X”幼儿“图话”心理解读模式并持续创新发展,显著提升了相关实验园所幼儿心理健康教育质量。

### 一、幼儿“图话”心理解读的探索历程

自2017年至今,该团队积极组织教师开展幼儿“图话”心理解读工作。其探索历程可以大致划分为初步探索、拓展行动、应用提升等三个阶段。

在初步探索阶段,鉴于自由涂鸦是幼儿表达自己心中感觉的一种原始的创造活动<sup>[4]</sup>,重点解读幼儿涂鸦的原发性意向表达与心理察觉水平,进而通过耐心倾听幼儿谈论自己的绘画作品,深入探寻幼儿的情感、动机和精神状态。经过大量案例分析,初步编制了《3-6岁幼儿绘画心理解读要素表》。该表包括颜色特征、画面特征、位置、图形切断、线条特点、线条样式、阴影、附加物、布局、图像特征、图形与线条等11个要素解读维度。

在拓展行动阶段,该团队强调将绘画心理解读要素与幼儿具体生活情景相联系,通过收集大量的幼儿绘画作品素材,坚持由表及里地拓展解读幼儿的自觉体验、独特语言和思维特征。在此基础上,加快推进了幼儿“图话”心理解读工作从“师本”走向“生本”“他主”走向“自主”的重要转变,初步形成可操作性的幼儿“图

话”心理解读模式。

在应用提升阶段,该团队强调利用“图话”可视化、交互性的特点,将幼儿“图话”作为“看得见幼儿”的一种重要媒介,大力支持幼儿进行“图话”+日常生活、“图话”+学习活动、“图话”+游戏等多元化表征,积极促进师幼、幼幼和亲子之间的互动交流和经验链接。

### 二、幼儿“图话”心理解读的模式建构

经过多年探索,该团队初步形成了包含3个解读原则、3个解读步骤、3个解读要求和“X”类应用场域的幼儿“图话”心理解读“3<sup>3</sup>+X”工作模式。

#### (一)3<sup>3</sup>解读规范

##### 1. 基本解读原则

该团队开展解读工作秉持的基本原则为:一是尊重原则。对于3-6岁儿童来说,绘画可以一定程度上代替语言交流,特别是绘画结合口述是其表达自己情绪情感以及与他人展开情感及认识交流的重要途径。为此,应当尊重“图话”是其表达和交流的独特方式。二是接纳原则。幼儿通常在自己直观感受支配下进行“图话”,会逾越透视、解剖和构图等常规,不讲“画理”和“画法”,总是尽情地表现自己所思所想。幼儿具体采用何种创作样式,与其学习和发展程度密切相关,会随着年龄增长而日趋完善。为此,应当接纳幼儿“图话”行为的反常规性与强烈自我性。三是理解原则。幼儿绘画内容和表现形式虽然千变万化,但其绘画能力总体上遵循涂鸦-象征-图式的规律循序进步。幼儿在绘画的不同阶段会相应出现一些新图形,均有其所代表的特定意义。全体幼儿“图话”能力在不同年龄阶段具有相应特征,而不同幼儿“图话”能力发展客观存在个体差异性。为此,应当理解幼儿“图话”能力发展是共性与个性的统一。

##### 2. 基本解读步骤

该团队开展解读工作所采取的基本步骤为:第一步是大力支持幼儿进行原发性表达。重视为幼儿们创造原发性自由表达的条件,特别是被尊重接纳的环境,坚持引导幼儿主动进行真实的表征,为教师解读幼儿的心理活动提供丰富素材和可靠依据<sup>[5]</sup>。第二步是重视解读幼儿的独特性语言。主要做法为:一是对照《3-6岁幼儿绘画心

理解读要素表》,全面解析幼儿绘画的诸多要素、结构特征和意义蕴含;二是组织谈论幼儿绘画作品,认真倾听幼儿的心声,感受幼儿作为“有能力的学习者”的潜在力量,努力克服主观臆断的倾向。第三步是深入认识幼儿表征的发展性。主要做法为:一是诊断性评价特定幼儿“图话”能力发展是否符合幼儿绘画能力发展的一般规律,侧重发现其心理发展是否健康与稳定;二是增值性评价特定幼儿“图话”能力发展水平,侧重发现其个体心理发展是否持续进步。

### 3. 基本解读规范

该团队开展解读工作所遵循的基本规范为:一是灵活选择解读要素。针对特定幼儿“图话”素材或情境,教师努力做到因人而异、因境而异,实施具体分析,灵活选择出富有意义的要素予以深入解读<sup>[6]</sup>。二是动态求证解读内容。面向全体幼儿的个性差异及其发展的动态性和复杂性,教师应及时、耐心求证每位幼儿“图话”的真实意义,予以准确记录,力争在充足素材积累的基础上再进行综合解读。三是多元分析解读结果。针对特定幼儿“图话”所反映的心理问题,教师应积极开拓视野,努力进行多元化归因分析,重点关注家庭家养方式、社区文化环境和幼儿园保教活动等多方面因素对特定幼儿心理状态的具体影响,进而实施必要的精准干预。

## (二)“X”类应用场域

### 1. 全面整合一日生活

该团队重视为幼儿提供随手可得、纸笔材料,大力支持幼儿在丰富多彩的一日生活中应用“图话”方式表达自己的所思所想,初步形成了面向表征特别体验的“图话”+日常生活、面向表征直觉感悟和观察记录的“图话”+学习活动、面向表征计划反思的“图话”+游戏等创新性整合型教育活动。

### 2. 协同促进经验建构

该团队深刻认识到幼儿“图话”表达方式对于幼儿完整经验建构具有重要的链接作用,大力引导幼儿更加细致地感受欣赏、观察发现和深入探究周边的世界,以为后续“图话”表达提供“源头活水”。与此同时,积极启发幼儿向健康、语言、社会、艺术和科学等领域迁移应用自己的“图话”经验<sup>[7]</sup>,切实促进幼儿各方面能力的全面协调

发展。

### 3. 有效支持多元沟通

该团队充分发挥“图话”的可视化交互媒介作用,大力支持幼儿与画面、教师、同伴、父母之间进行较为畅通的思想与情感交流。例如,“图话”中幼儿对其弟弟的描画,可以引发父母对头胎与二胎关系的思考;游戏中边画边说,可以促进幼儿伙伴之间高质量的计划合作<sup>[8]</sup>;师幼之间的“图话”式互动,可以显著改进彼此沟通效果。

### 4. 创新拓展视听传播

该团队大力支持幼儿在新的时代条件和技术背景下进行“图话”表达创新。例如,当一张纸无法表达幼儿“图话”时,教师鼓励他们尝试采用两格、四格连续画面进行充分表达,进而围绕某一主题自编画本进行更高水平的完整表达。此外,还会引导他们尝试用摄像机、智能手机、录音设备等把自己的“图话”平面作品创编升级为短视频或微电影,并在适当范围传播交流。

## 三、幼儿“图话”心理理解的典型案例

该团队在研制《3-6岁幼儿绘画心理理解要素表》的基础上,认真组织教师持续开展了大量的幼儿“图话”心理理解工作,并精心编制了《幼儿绘画作品案例分析集》和《幼儿绘画作品图文解说集》。现简介其中的一则幼儿绘画作品(图1)心理理解案例。

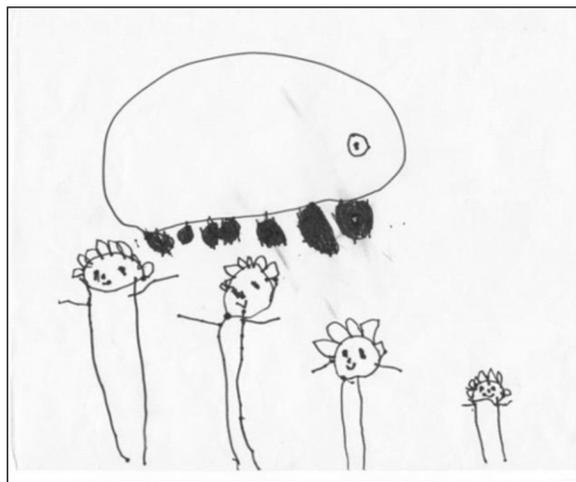


图1 3岁萱萱的画作“我们一家坐着汽车回家”

作品解读:

1) 绘画顺序:该幼儿最先画的是自己,表明其最关注自己,标志其自我意识已经形成;妹妹是第二位出现的人物,说明其与妹妹的情感关系

最为亲密,第三位出现的是爸爸,表明其与爸爸的情感关系也较为亲密;最后出现的是妈妈,说明其与妈妈的情感关系相对疏远,是其无法“支配”的家庭成员。在人物画齐之后,该幼儿又画了一辆“载着一家人回家”的汽车,整个画面情节较为完整,说明其思维清晰,做事条理性好。

2)空间位置:纸张的下半部分画满了家庭成员,表明该幼儿缺乏安全感且情绪低落,希望得到外界支援;纸张中间位置画了汽车,表明其非常期待一家人坐着汽车回家。

3)物体大小:画中最大人物图像的是妈妈,次大图像的是爸爸,再次图像是自己,最小图像的是妹妹,这表明妈妈是家庭的中心人物,并在幼儿心中具有绝对权威性。所画汽车图像也很大,表明汽车是该幼儿非常期待的物体。

4)线条情况:所画人物线条力度比较大,但是不够连贯,表明该幼儿在画这些人物时心理有些紧张;所画汽车线条较为圆润流畅,表明该幼儿在画汽车时充满向往且思维活跃。

5)阴影情况:所画车轮涂有浓重颜色,而且好几处几近戳破,表明该幼儿对于能否如愿地一家人乘汽车回家具有明显的担忧和焦虑。

6)社会背景:经家访得知,萱萱的妈妈是家庭的主心骨和决策者,自从生了妹妹之后,因无暇照顾长女萱萱,就将其送往外婆家生活,只有周末才由爸爸接回家团聚。因此,萱萱与妈妈的情感关系有所疏远,并对每个周末回家团聚充满了渴望。

综上,笔者团队通过构建“3<sup>3</sup>+X”幼儿“图话”心理解读模式,着力塑造了“自主、健康、快乐”的

园本健康教育特色,显著提升了教师的观察、分析、解读等方面的专业能力,精心培育了一批又一批的“乐绘、善讲、敢辩”的健康儿童,基本达成了预期健康教育目标,并产生良好的社会反响。然而,对照新时代幼儿园健康教育的专业标准,有待反思客观存在的工作短板与水平差距。今后应坚持儿童本位立场,切实加强科学理论武装教师头脑,持续优化幼儿“图话”心理解读策略,力争为促进我国幼儿园教育高质量发展做出新的贡献。

#### [参考文献]

- [1] 宗传玉. 绘画心理学视角下儿童绘画作品解读[J]. 宁波教育学院学报, 2020, 22(2): 108-111.
- [2] 张旭. 我国儿童绘画心理研究综述[J]. 中国教育学刊, 2019(S1): 128-129, 181.
- [3] 尹梦丽. 儿童原创绘画对儿童心理健康发展的干预[J]. 美与时代(上), 2020(2): 45-47.
- [4] 禄晓平. 自闭症儿童“涂鸦-曼陀罗绘画干预模式”建构及其效应机理的实证研究[D]. 西安: 陕西师范大学, 2021.
- [5] 陆思敏, 胡心怡. 解读儿童自主型绘画特征[J]. 美术教育研究, 2022(7): 76-78, 84.
- [6] 张莉. 感知儿童内心世界——儿童绘画解读[J]. 美术教育研究, 2015(23): 104-105.
- [7] 黄炎. 儿童通过绘画表现记忆的教学研究[D]. 烟台: 鲁东大学, 2021.
- [8] 辛雨璇. 基于儿童绘画理解的情绪教育游戏设计研究[D]. 哈尔滨: 哈尔滨工业大学, 2017.

[责任编辑 熊伟]