

多样化幼儿趣味绘画活动创新探索

周桂霞

(山东省东营市利津县第二实验幼儿园, 山东东营 257400)

摘要: 利津县第二实验幼儿园探索形成了墙壁涂绘、野趣涂鸦、实景写生、游戏故事等多样化趣味绘画路径, 较好满足了幼儿“玩”的天性, 并熏陶培养其“美”的品质。

关键词: 利津游戏; 趣味绘画; 审美教育

中图分类号: G610

文献标识码: A

文章编号: 2095-770X (2023) 05-0125-02

PDF获取: <http://sxxqsfx.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi: 10.11995/j.issn.2095-770X.2023.05.016

Innovative Exploration of Diversified Children's Fun Painting Activities

ZHOU Gui-xia

(Second Experimental Kindergarten of Lijin County in Shandong Province, Dongying 257400, China)

Abstract: The Second Experimental Kindergarten in Lijin County has explored various interesting painting paths, such as wall painting, wild graffiti, real-life sketches, and game stories, which can better satisfy children's "eplaying" nature and cultivate their "aesthetic" quality.

Key words: Lijin play; fun painting; aesthetic education

利津县第二实验幼儿园是一个浓缩的“大自然”, 幼儿园的小农场、植物园、小竹林、紫藤亭、葡萄长廊、小树林……组成了花草树木四季更迭的美的世界。该园遵循“自然是吾师”的教育理念, 让幼儿置身大自然, 与美好相链接, 由教师和幼儿共同开启了感受美和表现美的创作之旅, 探究形成了多样化趣味绘画路径, 不仅较好满足幼儿“玩”的天性, 而且能够熏陶培养其形成“美”的品质。

一、墙壁涂绘

该园“百米涂鸦墙”由毛玻璃黑板和白色瓷砖两个部分构成, 毛玻璃黑板可以用粉笔作画, 白色瓷砖可以用颜料自由表征。幼儿园坚持

为幼儿提供各色粉笔和颜料, 以及大小式样不同的毛笔、刷子、辊子等工具, 使“百米涂鸦墙”成为幼儿们的自由创意天地。在教师精心组织与支持下, 幼儿能够从当下课程主题的发散拓展到偶发事件的启迪、从动物拟人化想象拓展到卡通人物创意、从与时令息息相关的命题拓展到趣味童话的重组再现等方面, 进行自主创作设计和规划, 可以是发挥个人想象的独立作画, 也可以是思想碰撞的小组合作。幼儿园每天都设有相对固定的墙壁涂鸦时间, 在涂鸦墙上安装了带有小喷水孔的水管, 涂鸦结束后, 水管开关一打开, 一道道水幕便倾泻而下, 使各种颜料和画面在水幕冲刷下呈现出流动中的神奇变化, 时常令幼儿们惊喜不已。



收稿日期: 2023-03-31

作者简介: 周桂霞, 女, 山东东营人, 山东省东营市利津县第二实验幼儿园保教副主任, 一级教师, 主要研究方向: 学前教育。

二、野趣涂鸦

该园野趣涂鸦的“野”在于万物皆可涂和处处皆可涂。比如，幼儿们可以对报废面包车按自己的想法随意涂鸦。他们突破了传统纸张的限定，在面包车的车体和内饰上挥毫泼墨、自由创



三、实景写生

实景写生可以为幼儿们提供与大自然对话的机会，提升其欣赏美、感受美的情趣以及表现美、创造美的能力。一年四季的不同时段，幼儿园里有着不一样的风景，幼儿们可随时进入植物园、小农场，领略大自然之美，用手中的笔描绘出美好景色。例如，春天画百花盛开，夏天画荷



四、游戏故事

游戏是该园幼儿每天的基本活动，且每天都进行游戏后的故事分享。幼儿们特别喜欢把自己在游戏中发生的有趣故事画下来并讲给伙伴听。如，“你看，这是我们搭建的坦克大炮，我们在用它和大五班的小朋友对战。”

“我们今天在沙池里挖了一条大河，河上搭了大桥，这是桥墩，用的是圆柱积木；这是引



作，在想象空间里自由翱翔。再比如，他们让水系小溪边的鹅卵石穿上彩衣，让树叶干枯、褪去绿意的大树换了妆容，让音乐长廊上的锅碗瓢盆“盛装”示人，把黑色的下水道井盖设计成可爱的卡通形象：圆形的井盖是长颈鹿的肚子，乌龟的背壳；方形的井盖摇身变作消防车和小轿车。



花绽放，秋天画海棠压枝，冬天画法桐飘零。在写生过程中，教师特别重视幼儿观察花草树木的形态特征。例如，发现迎春花与连翘花的细微差异——“连翘有四个花瓣，迎春花是六个花瓣”“连翘要比迎春花晚好几天开”“连翘花的茎是褐色的，迎春花的茎是绿色的”等。此外，幼儿们还会在教师引导下，用拓印、手绘、撕贴等方式进行多样化美术创作。



桥，用的是长条积木，桥栏杆我们用了方柱。”“今天我们去了农家小院，把玉米粒搓下来，放到石碾和石磨上磨成玉米面，用它蒸出窝窝头，味道好极了！”“我们在沙池里搭建了水上T台。”画游戏故事时，幼儿们往往会带着满足的微笑边画边回忆，口中念念有词，还时不时模仿游戏时的对话。分享游戏故事时，幼儿们会配合着纸上的画面，讲的津津有味、头头是道。

