

■ 学前教师专业发展

0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质模型构建 ——基于176个样本的实证调查

杨永平

(川北幼儿师范高等专科学校学前教育系, 四川广元 628017)

摘要:0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质的高低,直接影响着婴幼儿艺术启蒙教育的质量与水平。以前期征求相关各方意见制定的胜任素质评价量表为调研内容,在四川、甘肃及青海176个样本问卷实证分析的基础上构建了0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质定量评估指标体系模型,包含语言能力、音乐能力、舞蹈能力、戏剧能力、美术能力及书写能力6个维度28项具体的胜任素质量化指标。对该模型调研所获得的数据使用SPASS21.0软件进行验证分析。结果表明:该胜任素质模型具有一定的科学性与实用性,可以为早期教育机构的教师选拔任用、培训提升、艺术课程教学能力的评估,高校早期教育专业的教学改革提供依据与参考。

关键词:0~3岁婴幼儿教师;艺术课程教学;胜任素质模型

中图分类号: G613

文献标识码: A

文章编号: 2095-770X(2022)01-0062-07

PDF获取: <http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi: 10.11995/j.issn.2095-770X.2022.01.009

Construction of the Art Course Teaching Competency Model of 0~3-Year-Old Children's Teachers

—Based on an Empirical Survey of 176 Samples

YANG Yong-ping

(Department of Preschool Education, North Sichuan Preschool Teachers College, Guangyuan 628017, China)

Abstract: The level of competency in teaching art courses for infants and toddlers aged 0 to 3 directly affects the quality and level of art enlightenment education for infants and toddlers. The competency evaluation scale developed in the previous solicitation of the opinions of relevant parties is the content of the survey. Based on the empirical analysis of 176 sample questionnaires in Sichuan, Gansu and Qinghai, a quantitative evaluation index for the teaching competency of art courses for infant teachers from 0 to 3 years old is constructed. The system model includes 28 specific quantitative indicators of competency in 6 dimensions: language ability, music ability, dance ability, drama ability, art ability and writing ability. Validation and analysis of the data obtained from the model research using SPASS21.0 software shows that the competency model has a certain degree of scientificity and practicability, and can provide basis and reference for the selection and appointment of teachers in early education institutions, training and improvement, the evaluation of the teaching ability of art courses, and teaching reform of early education major in colleges and universities.

Key words: 0~3-year-old children's teachers; art course teaching; competency model

收稿日期:2021-10-26

基金项目:四川省高校人文社会科学重点研究基地·四川0~3岁儿童早期发展与教育研究中心资助项目(SCLS20-04)

作者简介:杨永平,男,甘肃武威人,川北幼儿师范高等专科学校学前教育系副教授,主要研究方向:学前教育专业艺术课程,师范专业教育。

一、问题提出

近年来,随着全球脑科学、神经科学、心理学等多个学科领域研究的不断深入与发展,人们发现0~3岁婴幼儿的教育对人一生的身心健康、智力开发、语言表达、行为养成、情绪情感、兴趣培养等有重要意义^[1]。

据国家统计局公布的数据,截止2019年年底,我国0~3岁婴幼儿的数量约为4721万,占人口总数的3.37%左右^[2]。我国政府历来十分重视婴幼儿教育,党的十九大报告中提出“幼有所育、学有所教”,明确将发展0~3岁婴幼儿托育事业作为保障与改善民生的重要内容^[3]。另外,随着社会的发展,家庭式育儿功能逐渐被弱化,0~3岁婴幼儿家长开始尝试性地主动或被动地将孩子送到专业的婴幼儿教育机构接受照护与教育^[4]。

以上等诸多因素的综合影响,推动了我国早期教育行业的大发展,全国范围内早期教育机构如雨后春笋般地拔地而起,随之而带来的是早期教育教师需求量猛增。教师的素质能力结构是决定教育效果的核心要素,早期教育教师的专业素养与综合能力是否达标自然而然成了0~3岁婴幼儿家长和社会关注的热点。艺术课程教学胜任素养是0~3岁婴幼儿教师教学素养中不可或缺的重要组成部分,但是由于我国目前早期教育发展整体上处于探索阶段,早期教育师资艺术课程教学的素质能力培养体系没有形成一个相对成熟的模式,各个高校早期教育专业借用3~6岁学前教育专业师资艺术课程的培养模式或各自为政,导致早期教育专业毕业师资艺术课程教学素质层次不齐,难以保证0~3岁婴幼儿艺术课程教学的质量与水平。

高校早期教育专业艺术类课程的改革、早期教育机构的有效管理与良好发展、早期教育机构教师的选拔任用、早期教育师资的培训提升等对构建一个科学合理的0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质模型有着强烈的现实需求。0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质模型构建的研究,具有很高的现实应用价值和很强的指导意义与实践意义。

二、研究方法

(一)指标选取

0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质模型构建研究指标的选取,遵循开门问策、集思广益的原则。力求把专家意见、专业教师经验、家长期盼、研究者智慧等充分吸收到指标体系中来。根据需要,首先对早期教育领域部分专家,长期从事高校早期教育专业语言教学、音乐教学、舞蹈教学、戏剧教学、美术教学、书写教学的多位一线教授、学者等进行一对一的现场或远程访谈,在征得被访谈者同意后,进行了录音或现场记录。针对不同的访谈对象,采用不同的访谈主题,访谈前明确告知本项研究中的艺术课程指的是语言、音乐、舞蹈、戏剧、美术、书写六大类。

1.早期教育领域专家:(1)您认为0~3岁婴幼儿教育中艺术教育重要吗?(2)您对目前0~3岁婴幼儿教师的艺术教学素养满意吗?(3)您认为要成为一名合格的0~3岁婴幼儿教师,应该具备哪些艺术课程教学所需的知识、技能和素养?(4)您认为作为一名合格的0~3岁婴幼儿教师哪些艺术课程教学所需的知识、技能和素养是最重要的或是不可或缺的,为什么?

2.长期从事高校早期教育专业艺术课程教学的教授、学者:(1)就您所教授的早期教育专业艺术课程,您认为哪些知识、技能、素质是0~3岁婴幼儿教师必须具备的,为什么;(2)您认为早期教育专业学生最需要加强和改进的艺术课程教学素养有哪些?(3)对于教学中学生学习您所教授课程的薄弱环节,您都采取了怎样的应对措施?效果怎么样?在访谈调研结果汇总的基础上,邀请部分受访召开座谈会。经过反复的讨论和审定,确定并编制了《0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质评价量表》,共包含6个维度28项具体的胜任素质量化指标。

(二)指标量化方法和样本分析

为了确保评价量表的科学性与适用性,研究中充分借鉴了国内外相关研究成果。具体的胜任素质量化指标均采用李克特(Likert scale)1~5分制量表,五个分数段由低到高分别代表“很不重要”“不太重要”“一般重要”“非常重要”“特别重要”^[5]。量化评价办法确定后,在四川、甘肃、陕

西、青海选择0~3岁早期教育机构婴幼儿教师、早期教育机构负责人、0~3岁婴幼儿家长作为被调研对象。调研采用线上问卷和线下一对一面谈相结合的方式。最终,接受问卷调查共200人,回收有效问卷176份,有效率为88%,问卷有2项以上没有选择或是连续有8个以上的项目打分完全一样视为废卷。有效样本中0~3岁婴幼儿教师96人,占54.6%;早期教育机构管理人员18人,占10.2%;0~3岁婴幼儿家长62人,占35.2%。0~3岁婴幼儿教师有效样本中,男教师5人,占5.2%;女教师91人,占94.8%,数据表明0~3岁婴幼儿教师以女教师为主,男教师数量较少。0~3岁婴幼儿教师有效样本中,12人毕业于早期教育专业,占12.5%;84人毕业于非早期教育专业,占87.5%,就调研结果分析来看,早期教育专业教师缺乏,0~3岁婴幼儿教师以非早期教育专业师资为主。0~3岁婴幼儿教师中,大专以下学历12人,占12.5%;大专学历73人,占76.04%;本科学历11人,占11.46%;研究生及以上学历为0,调研样本中,0~3岁婴幼儿教师以大专学历为主,从业人数中,本科及以上高层次学历比例很小,从业教师学历提升空间很大。

(三)统计分析

以SPASS21.0为统计分析工具,对评价量表调研所获得的数据进行统计分析,主要使用平均值、加权标准差、信度分析、效度分析、公因子提取、权重等数据统计分析方法,统计分析结果以期检验0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质模型的科学性、合理性以及实用性,为模型的最终构建提供实证与数据支撑^[6]。

三、研究过程分析

(一)胜任素质指标认可度差异性明显

运用SPASS21.0,在求得每一项胜任素质指

标平均值的基础上,利用公式 $\sigma = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2 f}{\sum f}}$ 得出每项胜任素质指标的加权标准差,其中 x_i 是

变量值, $\bar{x}$ 是变量平均值, f 是权重。从统计、计算结果(表1)可以看出,加权标准差数值在0~1区间,各胜任素质调研量化指标值由小到大依次为:语言沟通能力、婴幼儿故事讲演、婴幼儿歌曲弹唱、舞蹈表演、婴幼儿舞蹈创编、婴幼儿环创、戏剧游戏编排、婴幼儿简笔画、艺术字设计、婴幼儿音乐视唱、婴幼儿打击乐编配、普通话二甲以上、音乐基础理论、婴幼儿歌曲伴奏、中英文字母书写及舞台戏剧表演。说明在0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质调查问卷统计量表中,以上16项胜任素质指标调研数据对于平均值的离散程度较小,认可度水平相对比较统一;加权标准差数值在1~1.6区间,各胜任素质调研量化指标值由小到大依次为:态势语言表达、钢笔字书写、婴幼儿音乐创编、舞蹈基本功、婴幼儿色彩画、美术鉴赏、诗歌吟诵能力、情感语言表达、毛笔字书写、婴幼儿手工、婴幼儿音乐欣赏及粉笔字书写。说明在0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质调查问卷统计量表中,这12个项目单个调研数值对于平均值的波动较大,认可度水平差异较大。

(二)胜任素质质量表问卷整体样本信度与效度较高

为了获得调研问卷所得样本量表赋值数据结果内部一致性、稳定性及可靠性程度,以确认能否进行后续的研究分析,进一步对调研量表获得的数据进行信度与效度的测度。首先,利用Cronbach's Alpha系数(内部一致性系数)计算公式 $a = [K/(K-1)][1 - (\sum S2i)/(S2x)]$,进行样本量表赋值数据结果效度分析。公式中K为量表中题项的总数,S2i为第i题得分的题内方差,S2x为全部题项总得分的方差。最终计算结果如表1所示:计算总量表的Cronbach's Alpha值为0.986,属于高信度,基于标准化项的Cronbach's Alpha值为0.990。计算结果说明0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质质量表问卷整体样本的信度较高,测量结果较为可靠,相关数据可以为后续的模式构建提供实证与数据支撑。

表1 0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质质量表及可靠性统计分析排序结果

编号	胜任素质指标	平均值	标准差	编号	胜任素质指标	平均值	标准差
X4	语言沟通能力	4.8864	0.31827	X28	中英文字母书写	4.0341	0.89377
X5	婴幼儿故事讲演	4.9205	0.32851	X18	舞台戏剧表演	3.7045	0.98745

续表1

X7	婴幼儿歌曲演唱	4.8466	0.37689	X2	态势语言表达	4.1875	1.03871
X15	舞蹈表演	4.6364	0.48242	X24	钢笔字书写	4.0398	1.06025
X16	婴幼儿舞蹈创编	4.6932	0.50952	X10	婴幼儿音乐创编	3.9261	1.07448
X23	婴幼儿环创	4.4261	0.60964	X14	舞蹈基本功	2.8636	1.07631
X17	戏剧游戏编排	4.6761	0.65264	X20	婴幼儿色彩画	3.3068	1.10952
X19	婴幼儿简笔画	4.5455	0.67459	X22	美术鉴赏	2.4261	1.17361
X27	艺术字设计	4.3693	0.69691	X6	诗歌吟诵能力	3.6875	1.17549
X9	婴幼儿音乐视唱	4.3125	0.71639	X3	情感语言表达	4.0511	1.21547
X11	婴幼儿打击乐编配	4.4659	0.72426	X26	毛笔字书写	2.6193	1.23634
X1	普通话二甲以上	4.5114	0.80703	X21	婴幼儿手工	3.5227	1.25108
X13	音乐基础理论	3.4318	0.81128	X12	婴幼儿音乐欣赏	3.0739	1.33532
X8	婴幼儿歌曲伴奏	4.2955	0.89006	X25	粉笔字书写	2.5341	1.58528

Result(结果):Alpha(一致性系数)=0.986 Standardized item alpha(标准系数)=0.990

其次,为了进一步了解0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质调查问卷统计量表的结构效度,对问卷样本数据进行因子分析的可行性效度检验,分析结果见表2所示。量表的KMO检验值为0.949,远高于最低标准的0.6,Bartlett的球形度检验的Sig值 $p=0.000<0.00$,近似卡方分布值为12249.860,自由度为378。检验结果表明,本量表原始变量之间存在明显的相关性,量表数据均适合进行因子分析,具有较好的效度。0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质调查问卷统计量表相关数据对模型构建有效。

表2 KMO取样足够度和Bartlett球形度的检验

项目	指标	检验值
取样足够度的Kaiser-Meyer-Olkin度量		0.949
	近似卡方分布	12249.860
Bartlett的球形度检验	自由度(df)	378
	显著性(Sig)	0.000

(三)提取的公因子解释变量有效可行

根据0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质质量表信度及效度的检验结果,利用主成份分析法对28项胜任素质指标数据进行进一步分析,从获得的总方差因子分析碎石图(图1)可以看出,因子1与因子2斜率较大,特征值都大于1,是主要影响因素。从第3个因子开始,曲线变得平稳,因此取2个作为公因子较为合适。

确定并提取2个公因子后,得到了解释的总方差,具体结果见表3所示。一般情况下,累计方差贡献率达到60%以上认为公因子对因变量的影

响力较大,本量表的累计方差贡献率达到了87.299%,说明提取的2个公因子对因变量的合计影响力较大,检验结果也进一步说明了提取的公因子有效,对各个变量解释能力强,能够体现各变量关键因素^[7]。

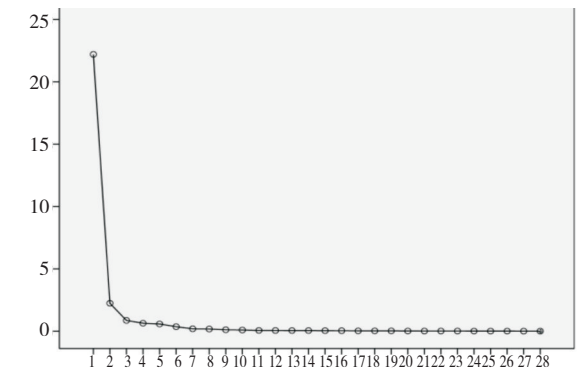


图1 因子分析碎石图

表3 解释的总方差

成份	初始特征值			提取平方和载入		
	合计	方差(%)	累积(%)	合计	方差(%)	累积(%)
1	22.200	79.286	79.286	22.200	79.286	79.286
2	2.244	8.013	87.299	2.244	8.013	87.299
3	.866	3.091	90.390			
4	.641	2.289	92.679			
5	.583	2.080	94.760			
6	.365	1.305	96.065			
7	.193	.690	96.755			
8	.177	.631	97.386			
9	.118	.420	97.806			
10	.097	.346	98.152			
11	.064	.230	98.382			
12	.058	.207	98.589			

续表3

13	.056	.198	98.787
14	.053	.189	98.976
15	.047	.169	99.145
16	.042	.149	99.294
17	.031	.109	99.403
18	.028	.101	99.504
19	.027	.096	99.600
20	.017	.062	99.662
21	.017	.060	99.722
22	.016	.059	99.781
23	.014	.051	99.832
24	.012	.043	99.876
25	.010	.036	99.911
26	.010	.036	99.947
27	.008	.027	99.974
28	.007	.026	100.000

(四)素质指标赋权客观科学

为了获得已提取公因子对28项量化指标的具体影响程度,对指标体系中28个指标进行主成份分析,计算得到0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质相关系数矩阵,特征值、特征向量和方差贡献率及因子得分系数矩阵,然后采用主客观相结合的赋权法对28项指标赋权^[8],将得到的因子得分系数及其贡献率进行数学处理,使其和为1,将其作为对应指标的权重,记作 λ_i 。

$$\lambda_i = \frac{(79.286\% * Z_{1i} + 8.013\% * Z_{2i})}{\sum (79.286\% * Z_{1i} + 8.013\% * Z_{2i})} \quad (\text{其中} i = 1, 2, \dots, 28)$$

0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任力因子得分系数矩阵是因子 Z_1, Z_2 得分与 $X_1, X_2, X_3, \dots, X_{28}$ 的相关系数,这体现了每个因子包含原始指标信息量的比重,具体结果见表4所示。

表4 0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质公因子得分系数矩阵及指标权重排序

指标	Z_1	Z_2	权重(λ_i)	指标	Z_1	Z_2	权重(λ_i)
X4	0.0330	0.2390	0.0508	X21	0.0430	-0.0070	0.0376
X7	0.0350	0.2120	0.0501	X9	0.0420	-0.0240	0.0352
X17	0.0380	0.1740	0.0494	X23	0.0410	-0.0420	0.0327
X1	0.0410	0.1370	0.0487	X20	0.0420	-0.0530	0.0326
X2	0.0420	0.0930	0.0457	X18	0.0420	-0.0540	0.0325
X5	0.0270	0.2300	0.0446	X28	0.0420	-0.0580	0.0321
X3	0.0430	0.0630	0.0439	X6	0.0430	-0.0700	0.0319
X19	0.0410	0.0830	0.0439	X15	0.0370	-0.0430	0.0290
X8	0.0420	0.0710	0.0437	X12	0.0420	-0.1160	0.0269
X24	0.0430	0.0470	0.0424	X14	0.0390	-0.1500	0.0212
X11	0.0420	0.0500	0.0418	X26	0.0400	-0.1630	0.0209
X16	0.0380	0.0800	0.0410	X22	0.0390	-0.1920	0.0174
X10	0.0430	0.0030	0.0385	X13	0.0360	-0.1860	0.0153
X27	0.0420	0.0100	0.0382	X25	0.0370	-0.2320	0.0120

四、胜任素质模型构建

根据上述计算、分析及验证结果,最终构建的0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质模型由语言能力、音乐能力、舞蹈能力、戏剧能力、美术能力、书写能力六个维度组成,相关条目分

类及简释如表5所示。0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质模型表达式用 Y 表示, $Y = \sum \lambda_i * X_i$,其中 $i = 1, 2, \dots, 28$,单个维度的胜任素质模型用 M_N 来表示, $M_N = \sum \lambda_i * X_i$,其中 $N = 1, 2, \dots, 6$, i 在 M_N 维度范围之内取值。

表5 0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质模型

维度	素质条目	指标编号	素质条目简释
语言能力	普通话二甲以上	X_1	能使用规范、标准的普通话进行教学活动
M_1	态势语言表达	X_2	成功运用恰当的体态语言进行表达与交流

续表 5

音乐能力 M ₂	情感语言表达	X ₃	语言表达富有爱心、责任心与自信心
	语言沟通能力	X ₄	与幼儿、家长及同事等进行语言沟通无障碍
	婴幼儿故事讲演	X ₅	故事讲演有趣、动听,符合幼儿认知水平
	诗歌吟诵能力	X ₆	能准确把握诗歌的节奏、速度、语调及意境
	婴幼儿歌曲演唱	X ₇	演唱时音乐要素把握准确,声音动听,有感染力
	婴幼儿歌曲伴奏	X ₈	能用钢琴、打击乐器、身势等进行幼儿歌曲伴奏
	婴幼儿音乐视唱	X ₉	视唱中音准、节奏等音乐基本要素能够把握准确
	婴幼儿音乐创编	X ₁₀	能够进行简单的旋律、节奏、歌词、情景等创编
	婴幼儿打击乐编配	X ₁₁	能够开展简单的儿童打击乐器演奏与编配教学
	婴幼儿音乐欣赏	X ₁₂	具备组织婴幼儿开展适当音乐欣赏活动的的能力
	音乐基础理论	X ₁₃	掌握开展音乐活动时必备的音乐基础理论知识
	舞蹈基本功	X ₁₄	具备开展婴幼儿舞蹈教学时必备的舞蹈基本功
舞蹈能力 M ₃	舞蹈表演	X ₁₅	具备一定成品舞蹈表演的能力
	婴幼儿舞蹈创编	X ₁₆	具备开展婴幼儿舞蹈编创与表演组织的能力
戏剧能力 M ₄	戏剧游戏编排	X ₁₇	能够根据婴幼儿身心特点进行戏剧游戏的编排
	舞台戏剧表演	X ₁₈	能够组织幼儿进行适当的舞台戏剧表演
美术能力 M ₅	婴幼儿简笔画	X ₁₉	具备绘制符合婴幼儿认知特点简笔画的能力
	婴幼儿色彩画	X ₂₀	具备组织婴幼儿开展色彩画教学活动的的能力
	婴幼儿手工	X ₂₁	具备组织开展婴幼儿手工教学的能力
	美术鉴赏	X ₂₂	具备组织婴幼儿开展适宜美术鉴赏活动的的能力
	婴幼儿环创	X ₂₃	具备打造适合婴幼儿成长的室内外环境的能力
	钢笔字书写	X ₂₄	能够用钢笔书写规范、整洁、漂亮的汉字
书写能力 M ₆	粉笔字书写	X ₂₅	能够在黑板上书写出规范文字
	毛笔字书写	X ₂₆	能够掌握毛笔书写的基本方法与要领
	艺术字设计	X ₂₇	能够熟练掌握艺术字的设计与应用方法
	中英文字母书写	X ₂₈	能够正确、规范书写中英文大小写字母

五、模型应用

根据《0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质模型》并结合调研数据分析结果,将24项胜任素质指标以权重值为依据分段依次排序(表6),得到五个层次的0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质指标,分别是:(1)特别重要的胜任素质:语言沟通能力和、婴幼儿歌曲演唱;(2)非常重要的胜任素质:戏剧游戏编排、普通话二甲以上、态势语言表达、婴幼儿故事讲演、情感语言表

达、婴幼儿简笔画、婴幼儿歌曲伴奏、钢笔字书写、婴幼儿打击乐编配、婴幼儿舞蹈创编;(3)一般重要的胜任素养:婴幼儿音乐创编、艺术字设计、婴幼儿手工、婴幼儿音乐视唱、婴幼儿环创、婴幼儿色彩画、舞台戏剧表演、中英文字母书写、诗歌吟诵能力;(4)不太重要的胜任素养:舞蹈表演、婴幼儿音乐欣赏、舞蹈基本功、毛笔字书写;(5)很不重要的胜任素养:美术鉴赏、音乐基础理论、粉笔字书写。

表 6 0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质排序

指标	素质条目	权重	指标	素质条目	权重
X4	语言沟通能力	0.0508	X21	婴幼儿手工	0.0376
X7	婴幼儿歌曲演唱	0.0501	X9	婴幼儿音乐视唱	0.0352
X17	戏剧游戏编排	0.0494	X23	婴幼儿环创	0.0327
X1	普通话二甲以上	0.0487	X20	婴幼儿色彩画	0.0326

续表6

X2	态势语言表达	0.0457	X18	舞台戏剧表演	0.0325
X5	婴幼儿故事讲演	0.0446	X28	中英文字母书写	0.0321
X3	情感语言表达	0.0439	X6	诗歌吟诵能力	0.0319
X19	婴幼儿简笔画	0.0439	X15	舞蹈表演	0.0290
X8	婴幼儿歌曲伴奏	0.0437	X12	婴幼儿音乐欣赏	0.0269
X24	钢笔字书写	0.0424	X14	舞蹈基本功	0.0212
X11	婴幼儿打击乐编配	0.0418	X26	毛笔字书写	0.0209
X16	婴幼儿舞蹈创编	0.0410	X22	美术鉴赏	0.0174
X10	婴幼儿音乐创编	0.0385	X13	音乐基础理论	0.0153
X27	艺术字设计	0.0382	X25	粉笔字书写	0.0120

《0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学胜任素质排序》能够为高校早期教育专业人才培养目标的设定、艺术课程设置、艺术课程教学改革等提供参考与借鉴。模型中素质条目的权重值越大,在整个胜任素质模型中越重要,需要在实际应用中重点关注,加强这方面素质的培养。同时,模型的构建也不是一劳永逸的,面对社会的进步与发展,对0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学素养的要求也会随着变化,在后续的进一步研究中,要在“变”与“不变”中对0~3岁婴幼儿教师艺术课程教学素养评价相关指标进行不断地完善、补充,以与时俱进,适应社会发展的需要。

[参考文献]

- [1] 冯丽娜. 婴幼儿早期教育中心质量评估指标体系探索[J]. 学前教育研究, 2017(2):31-41.
- [2] 国家统计局. 年度数据[EB/OL]. <http://data.stats.gov.cn/easyquery.htm?Cn=C01>, 2020-06-17.

- [3] 刘兰明, 焦敏, 雷文婷. 高职院校加快早教专业人才培养的相关问题探讨[J]. 职业技术教育, 2020, 41(8):23-26.
- [4] 李晓巍, 刘倩倩. 学前儿童家庭教育的社会支持:回顾与展望[J]. 河北师范大学学报(教育科学版), 2021, 23(1):126-134.
- [5] 高慕烨. 表达方式、卷入度对态度测量影响的实验研究[D]. 苏州: 苏州大学, 2018.
- [6] 丁骞, 宋占美, 袁小龙. 农村婴幼儿家庭亲子互动质量及影响因素研究——基于90个家庭的观察评估[J]. 陕西学前师范学院学报, 2021, 37(9):1-6.
- [7] 宋焕斌, 孙元元. 基于因子分析的企业核心竞争力的定量研究[J]. 辽宁石油化工大学学报, 2010, 30(3):90-95.
- [8] 宋冬梅, 刘春晓, 沈晨, 等. 基于主客观赋权法的多目标多属性决策方法[J]. 山东大学学报(工学版), 2015, 45(4):1-9.

[责任编辑 李亚卓]