

■ 学前教育前沿

情景教学法在幼儿绘本教育活动中的应用策略

黄英杰, 杨 朝

(四川轻化工大学教育与心理科学学院, 四川自贡 643000)

摘 要:在绘本教育活动中创设丰富有趣的情景,能帮助幼儿获得更好的阅读体验、改善幼儿绘本阅读效果。针对情景教学法在绘本教育活动中存在的应用教学途径单一、忽视幼儿主体地位、创设情景脱离幼儿生活经验以及教师缺乏相关理论的培训和指导等问题,提出了优化情景教学法在绘本教育活动中的应用策略,并立足于绘本教育活动,通过结合情景教学法,以《我变成喷火龙了》绘本为例进行教学设计,展开教学实施与反思。

关键词:情景教学法;绘本教育活动;应用策略

中图分类号: G612

文献标识码: A

文章编号: 2095-770X(2021)04-0036-06

PDF获取: <http://sxqxsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi: 10.11995/j.issn.2095-770X.2021.04.005

Application Strategy of Situational Teaching Method in Educational Activities of Children's Picture Books

HUANG Ying-jie, YANG Zhao

(College of Education and Psychological Science, Sichuan University of Science & Engineering, Zigong 643000, China)

Abstract: Creating rich and interesting scenes in picture book education activities can help children get a better reading experience and improve the effect of children's picture book reading. Aiming at solving following problems existed in the picture book education activities in the application of situational teaching methods: ignoring the main status of the children, creating the situation out of the children's life experience, and teachers' lack of relevant theoretical training and guidance, this paper proposed application strategy to optimize the situational teaching method in the picture book education activities. This paper used the picture book "I Become a Fire-breathing Dragon" as an example to make teaching design, carry out teaching implementation and reflection based on the educational activities of picture books by combining the situational teaching method.

Key words: situational teaching method; educational activities of children's picture books; application strategy;

一、问题提出

情景是指以景为媒介激起人们情感或者激发其兴趣的具体环境情形^[1]。苏格拉底认为:“知识的传授不应是直接给予的,而应作为一个知识的‘产婆’,要向学生提供可行的学习方

法,让学生自己主动去思考、求知、探索和解决相应的问题。”^[2] J·莱夫与E·温格等人指出:“学习是情境性的活动,所有的活动都是情境性的。”^[3] 布朗、科林斯与杜吉德(Brown、Collin和Duguid)也指出:“学习和认知不能脱离情境,情境和其他所有因素共同促成了知识的形成,

收稿日期:2021-02-21;修回日期:2021-03-02

基金项目:自贡市哲学社会科学重点研究基地——川南学前美育发展研究中心资助项目(XQMY20-02)

作者简介:黄英杰,男,山东枣庄人,四川轻化工大学教育与心理科学学院教授,博士,博士生导师,主要研究方向:实践教育哲学;杨朝,女,陕西咸阳人,四川轻化工大学教育与心理科学学院硕士研究生。

它不处于从属地位。因此,学习和认知是具有情境性的,忽视学习和认知的情境性,教育就无法提供有用的知识,进而无法完成其目标。”^[4]为了更为清晰地认知情景,姜大源辨析了情景与情境的联系与区别,即情景是微观、单一,情境是宏观、复合;情境之中包含情景。针对情景教学,姜大源认为:“情景教学是指在教学过程中引入或创造实在的情形,通过教师生动直观的教学活动,提升学生的学习积极性,促进学生学习、提高教学效果的教学方法,具有很强的针对性、启发性、虚构性和趣味性。教学活动更多的是在阶段性、模拟性、局部性的时空中进行的。”^[1]

在学前教育领域,情景教学法是创设符合幼儿生活实际和年龄特征,生动、丰富且具体的教学情景,让幼儿在情景中体验、操作、感受并获得经验的教学方法。而绘本是最适合幼儿阅读的图书,也是幼儿最早接触到的文学作品,它用图画与文字共同叙述一个故事,表达一定的情感。在绘本教育活动中,充分运用情景教学法有利于增强幼儿阅读兴趣^[5],不仅强化幼儿阅读体验,提升幼儿阅读质量,而且能够帮助教师达成教育目标,获得好的教学效果。综上所述,本研究是在对情景教学法在绘本教育活动中应用状况调查的基础上,分析情景教学法在绘本教育活动中存在的问题,从而提出应用策略。

二、当前情景教学法在绘本教育活动中应用现状调查分析

(一)研究对象

本研究以自贡市X幼儿园12名幼儿教师作为访谈对象,进行了面对面的访谈,并选择中一班为观察对象,对该班情景教学法在绘本教育活动中应用状况进行调查(见表1)。

(二)研究方法及内容

本研究通过访谈法、观察法以及案例分析法来获取情景教学法在绘本教育活动中的应用状况。通过与被访教师进行面对面访谈,了解教师们对于情景教学法的理解、情景教学法在绘本教育活动中的应用状况等,并对教师组织的绘本教育活动进行观察和记录,从中发现存在且亟待解

决的问题;同时,将课堂实录作为案例,深入分析情景教学法在绘本教育活动中存在的问题,并提出建议。

表1 访谈教师资料编码

访谈对象	职务	教龄	学历	班级
A1	教师	4年	本科	小班
A2	教师	3年	本科	小班
A3	教师	6年	本科	小班
A4	教师	8年	大专	小班
B1	教师	2年	研究生	中班
B2	教师	4年	大专	中班
B3	教师	3年	本科	中班
B4	教师	9年	大专	中班
C1	教师	5年	大专	大班
C2	教师	10年	本科	大班
C3	教师	4年	大专	大班
C4	教师	3年	本科	大班

(三)研究发现

1. 丰富的情景素材有利于扩充绘本教育活动的

丰富的教育素材能为教师进行绘本教育活动设计提供更多、更好的灵感与想法,设计出有特色和极具价值的教学内容,让绘本教育活动更加专业且极具特色。在进行绘本教育活动时,可利用玩教具、语言、多媒体、角色表演、游戏等方式方法丰富情景创设的途径和内容,让幼儿在这一过程中获得身体与内心的全新体验,同时,有利于所创设情景的不断深化,这不仅能够很好的达成教学目标,也能帮助幼儿进一步理解绘本内容,一定程度上达到寓教于乐的目的。

2. 关注幼儿主体地位及自身体验有利于幼儿对绘本的理解

在进行绘本教育活动的情景创设时,应时刻关注幼儿的需求、体验以及生活实际,教学活动才能顺利开展。在绘本教育活动过程中教师通过用生动形象的语言和动作给幼儿讲解绘本故事内容,让幼儿有产生学习的兴趣,同时,通过角色扮演的形式,让幼儿体验故事人物的感受,进行移情体验。幼儿通过体验,获得自身情感的升华、能力的提升。在绘本教育活动中只有关注到幼儿,让幼儿成为课堂的主导,充分发挥幼儿的主观能动性,幼儿才能积极参与到教学活动中。

3. 创设情景贴近生活实际能调动幼儿学习积极性

幼儿缺乏生活经验,创设情景必须贴近幼儿生活实际。实践教育哲学认为:“最有效的教育方式是经由实践活动进行的。教育所要做的是把社会实践经验根据教育的规律进行教育的转化和沟通,使其对学习具有教育价值和意义”。^{[6]99}幼儿通过教师所创设的贴合幼儿生活实际的情景去理解和阅读绘本,能够更好的调动幼儿学习积极性,使幼儿更容易理解和消化所学知识,同时,将学习到的知识应用于生活实际,从而让幼儿获得能力的增长,达到促进幼儿发展的教育目标。

4. 教师教学能力水平决定情景教学法在绘本教育活动中的应用程度

通过观察、与教师交流可知,教师在组织绘本教育活动的的能力上还有待提升,对情景教学法的具体内涵了解不够。故学校可组织教师进行绘本教育活动研讨会、短期培训班等,利用培训和研讨等方式帮助教师学习最新、最有效的绘本教育活动方法。教师可以通过公开课等形式,在教学以及课后与其他教师进行教学反思与研讨活动,了解自己在教学过程中的不足之处,同时,虚心听取其他教师对自己教学过程的评价,进行总结与反思,在积极互动与讨论中,能促进教师不断成长和进步,帮助教师在提升自己的绘本教育活动水平的同时增强自身教学研讨能力,逐渐形成自己独特的教学模式与风格。

(四)讨论

1. 情景教学法在绘本教育活动中应用途径单一

由调查可知,教师都知道在进行绘本教育活动中给幼儿创设情景有利于教学的有效进行,但由于条件等情况的局限,教师未能给幼儿创设丰富有趣的情景,将绘本融合到各个领域中进行整合教学,所以,很难将绘本的价值得以充分发挥。《幼儿园教育指导纲要》中提出教育活动的组织形式应根据需要合理安排,因时、因地、因材料、因内容灵活地运用^{[7]9}。通过灵活创设情景来帮助绘本教育活动的开展,更符合这一阶段幼儿的身心发展水平。在绘本《猜猜我有多爱你》中,小兔子和兔妈妈比她们的哪个对对方的爱多一些。教师如果一味的

重视该故事内容的讲解,在进行互动的过程中太过依靠配套材料的应用,利用讲解和动画播放的形式以及简单的互动来完成绘本教育活动,虽能较为顺利的完成教学活动,但是,在教学过程中忽视了幼儿的阅读体验,幼儿有可能会理解兔妈妈和小兔对对方的爱到底有多少,未能充分关注幼儿经验的获取、给幼儿创造性思考与交流的机会。

2. 教师教学中忽视幼儿主体地位

教师是幼儿学习活动的支持者、引导者、合作者^{[7]10}。无论是游戏活动还是各种类型的教学活动,都是为了让幼儿获得成长、受到教育,故教师应当将幼儿放在教学的主体地位。但在幼儿园绘本教育教学活动中,大都是教师主导活动顺利开展,幼儿只是活动的参与者。据观察,教师进行绘本教育活动时大都未将幼儿放在阅读的主导地位、未给幼儿足够的思考以及讨论的机会,只是让幼儿跟随教师的教学进度,没能充分关注到幼儿能否获得阅读绘本的快乐?是否有继续阅读的兴趣?是否充分的理解了绘本的内容等。如绘本《爱打嗝的斑马》,讲述了小斑马在治疗打嗝的过程中变得幽默起来的故事。教师在进行教学时应充分调动幼儿的学习兴趣,通过提问、游戏以及角色扮演的方式带领幼儿进行阅读,让幼儿有积极参与的兴趣。如果只关注故事内容,仅对绘本故事内容进行讲解并不能发挥绘本故事的价值,幼儿难以体会到故事角色情感的变化以及感受故事有趣的情节,同时,也很难发展幼儿的语言表达能力,导致绘本教育活动变成了听故事的单一环节。有时还存在教师将自己作为教学的主体,会出现教学目标难以达成,幼儿难以获得发展的问题。教学过程也因此会变得枯燥乏味,幼儿没有阅读的兴趣以及学习的积极性。

3. 绘本教学中创设情景脱离幼儿生活经验

实践教育哲学认为:“一切真实的教育都直接或间接发生于实践场所,都是经由实践、为了实践、属于实践的。离开了实践,教育就会成为一种伪教育。”^[8]如果教师进行绘本教育活动所创设的教学情景脱离幼儿生活实际,那么幼儿接受到的教育就是一种无意义的教育。在对教师开展绘本教育活动进行了一段时间

的观察和记录发现,部分教师在创设相应绘本教育活动情景时,未能充分与幼儿生活实际相结合,且没有关注幼儿的个体差异性。同时,存在由于教师所提供的情景脱离幼儿的实际经验水平和生活实际范畴,导致幼儿很难与自身生活经验相结合,难以理解教师所讲的内容,导致教学效果较差,幼儿的学习效果难以提升、注意力不集中,没有阅读兴趣以及学习积极性差等问题存在。

4. 教师缺乏相关理论培训和指导

通过访谈可知,教师对于如何才能帮助幼儿爱上绘本、爱上阅读、读懂绘本、理解绘本没有成体系的教学方法,仅根据自身的经验和理解进行教学和指导。教师本身对于绘本的研读尚处于表层阶段,对于教学方案的制定没有科学性,仅利用教师用书或者网络绘本教育活动视频进行模仿与借鉴,且教学方法缺乏有效性。没有系统化、专业的教学指导与培训,很难有效提升一线教师的专业教学水平,同时,在绘本教育活动当中太注重故事内容的讲解,出现教学形式化问题。虽然部分教师意识到绘本教育活动中幼儿学习的主体性地位,在教学过程中通过提问的方式与幼儿进行互动,但却出现教师提问过度的问题,这样的互动方式虽能关注到每一位幼儿,但是存在互动效果差、问题缺乏启发性,会导致教学目标难以达成。

三、优化情景教学法在绘本教育活动中的应用策略

(一) 对策与建议

1. 利用实物,演示情景

通过给幼儿创设一种实体性的情景,帮助幼儿学习绘本、理解绘本内容,这里的实物可以是带入课堂的物品、玩偶、工具、标本等,也可以带幼儿去真实场景里。教师通过将实物带进课堂,根据绘本教育活动的不同需求,给幼儿及时的展示和讲解,帮助幼儿理解绘本内容的同时有利于教师教学的有效开展。通过实物演示情景,将绘本中的情景具化,幼儿可以通过教师所创设的实物情景,将绘本内容转变成可以看的见、摸得到、感受得到的实物,方便幼儿理解与体会。

2. 利用语言,描述情景

语言情景包括口头语言情景和肢体语言情景。在绘本教育活动中教师可以根据绘本的故事情节和内容,用生动形象的语言描述绘本内容,幼儿可以通过教师语言所表达的声音、语调及体现出的感情色彩激发学习兴趣,幼儿将此与自身的生活经验等相结合,从而将教师描述的情景加以理解。同时,在绘本教育活动中教师根据绘本故事的需要,利用夸张、有趣、形象的肢体语言,给幼儿形象直观的视觉感受,更有利于激起幼儿的学习积极性和兴趣,吸引幼儿的注意力。

3. 利用多媒体,模拟情景

多媒体在绘本教育活动中的应用是十分必要的,通过多媒体提供音乐、图片、视频等内容,将其融入到绘本教育活动中,使教学具有很大的灵活性和开放性。利用多媒体模拟情景符合幼儿自身的年龄特征与身心发展规律,通过多媒体使创设的情景更加直观具体,能获得感官上的真实、丰富的体验,在这一过程中幼儿会有身临其境的感觉,有利于激发幼儿学习绘本的兴趣,同时将这种感官上的体验与绘本故事内容相结合,帮助幼儿理解绘本内容。

4. 利用表演,融入情景

通过表演,幼儿可以结合自身的生活经验,进行想象和联想,使头脑中的情景变得更加丰富与具体。幼儿通过表演的方式可以融入情景,进而体会情景,这对幼儿来说绘本故事不仅仅是只存在于书本之中,而是体现在现实生活中身边的人或事,有利于幼儿产生真实感,更有助于幼儿理解和感受绘本故事内容,让幼儿爱上绘本、爱上阅读。

5. 利用游戏,深化情景

喜欢游戏是幼儿的天性,游戏是幼儿主动的、有意识的参与且能够使幼儿愉悦体验的一种活动,也是适应幼儿身心发展阶段与幼儿需求的活动,是想象与生活的结合体。教师在进行绘本教育活动的过程中,根据绘本的内容和幼儿理解的需要,利用游戏的方式将教师所创设的教学情景进行结合,充分发挥教学情景的作用,幼儿可以通过游戏利用假设的情景进行自己想要做的事情,在活动中获得快乐的同时促进能力的提升。

(二)情景教学法在绘本教育活动中的具体实施

1.教学资源与活动设计(见表2)

表2 《我变成一只喷火龙了》绘本教育活动设计

活动内容分析	《我变成一只喷火龙了》绘本故事是绘本大师赖本的经典之作,这是一本帮助幼儿学会情绪管理的绘本故事。作者用幽默夸张的手法描写了生气这一种情绪。故事中阿古力是一只爱生气的恐龙,他被会传染喷火病的蚊子波泰叮了一个包以后,生气大叫,还从嘴巴里喷出火来,他的家、朋友全都受到了他的火力的波及,直到他用他的泪水把火浇灭。这本绘本情节有趣,图画信息丰富,绘本中生动幽默地刻画了阿古力的情绪变化让幼儿通过感受阿古力从愤怒到害怕、忧虑、伤心,转而破涕为笑的过程,帮助幼儿学会情绪管理,用正确的方式表达自己的情绪情感
活动目标	1.了解不一样的情绪,展现不一样的情绪表达 2.知道生气、发怒是一种负面情绪,会对自己和身边的人产生不好的影响 3.学会用正确的方法控制、调节自己的情绪,能与同伴友好相处 4.能够大胆的表达和交流
活动重难点	1.活动重点:知道生气、发怒是一种负面情绪,会对自己和身边的人产生不好的影响 2.活动难点:学会用正确的方法控制、调节自己的情绪,能与同伴友好相处
活动准备	《我变成一只喷火龙了》绘本故事书(幼儿人手一本)、多媒体课件、音乐、表情卡、画笔与画纸、剪刀、卡纸、头饰等

2.教育活动实施

(1)情景导入,激发幼儿兴趣

播放音乐律动歌《表情歌》、游戏活动《情绪猜猜猜》

师:小朋友们最近因为什么事情生气了?或者你们看到谁因为什么原因生气了?

小结:通过律动歌和情绪猜猜猜小游戏让幼儿对不同的情绪的面部表现有较为清楚的了解,并让幼儿回忆自己以及身边发生的让自己或者别人生气的事情,想想自己当时为什么生气?是如何从生气变为不生气的?此环节通过利用幼儿的生活实际,重新提取幼儿已有的生活经验,一方面激发幼儿的兴趣,另一方面为幼儿后续的绘本阅读提供经验支持。

(2)讲读绘本,了解故事情节

①欣赏封面插图,让幼儿说说图片上有什么。

师:小朋友们,你们在封面上都看到了什么?封面上的这只龙和你们平常看到的龙有什么区别?这只龙脸红红的,你们觉得它发生了什么事情?

师:今天老师要和小朋友们一起读这本有趣的绘本,叫做《我变成一只喷火龙了》。

师:你们看这本绘本的封面觉得喷火龙应该是什么样子的呢?

幼儿根据自己的理解和想象进行描述与表达,教师根据幼儿的表述进行总结。

小结:通过欣赏绘本的封面,拓展幼儿思维的同时让幼儿了解绘本故事的主题,并引起幼儿进一步阅读的兴趣。

②听故事,了解故事内容

教师利用PPT课件引导幼儿欣赏绘本,并根据绘本内容提出问题。教师带领幼儿讲读绘本,幼儿边阅读边思考:

师:为什么阿古力会变成一只喷火龙?(引导幼儿翻看绘本,并仔细观察,看看阿古力到底有多生气)阿古力喷火后,发生了什么?古怪国的伙伴们是怎么看待阿古力的?阿古力最后是怎么解决它的喷火病的?有效果吗?阿古力的病治好了吗?用了什么办法?

小结:通过PPT课件,让幼儿对故事有一个大概的了解,教师用夸张、有趣的语调带领幼儿对绘本展开精读。通过抛出问题等方式,引导幼儿思考和讨论,让幼儿成为课堂的主体。幼儿在思考、讨论、交流的过程中提升了学习的兴趣,理解了绘本的内容。

③结合自身经验,交流调节愤怒情绪的方法

幼儿讨论:阿古力现在治好了喷火病,小朋友有没有什么好的方法,让阿古力以后不那么爱生气呢?小朋友们在遇到让自己生气的事情是

怎么让自己平静下来的呢?

教师总结幼儿提出的办法,并组织幼儿做一做,试一试。

小结:以《我变成一只喷火龙了》为载体,通过阅读故事,让幼儿知晓生气对自己和他人的不良影响,并让幼儿结合自己以前生气的经验和让自己平静的方法进行讨论和分享,教师进行总结并组织幼儿尝试,让幼儿知道更多更好的让自己不再生气的方法,并能逐渐学会控制好自己的情绪。

(3)角色扮演

让幼儿分别扮演蚊子波泰、阿古力、邻居、吉普拉。

(角色扮演重点:波泰叮了阿古力→阿古力生气喷火→阿古力想控制并灭火想了各种办法→阿古力哭了→大家的反应)

小结:利用角色扮演,对绘本故事进行再现,不仅能够让幼儿对绘本故事进行理解,通过自身体验的方式,了解生气对自己和对他人的影响,并通过表演,使得绘本中的情景变得更加丰富与具体,更有助于幼儿理解和感受绘本故事内容。

(4)手工活动,制作喷火龙

教师提供纸筒、彩色卡纸、褶皱纸、毛球、画笔等工具,幼儿充分发挥自己的想象力,制作自己心目中的喷火龙的样子。

幼儿制作好后,互相进行分享和展示,幼儿对自己的手工作品进行讲解。

小结:利用手工活动的方式,不仅锻炼了幼儿的动手能力,还有利于幼儿创造力的发展,通过教师提供的各种手工材料,幼儿根据自己的想象以及喜好进行制作以及配色,在发散幼儿思维的同时培养幼儿的审美能力。

(5)活动延伸

亲子共读。幼儿与家长一起阅读《我变成一只喷火龙了》,和家长讨论生气时应该怎么做,同时幼儿分享在幼儿园学到的生气时应该如何使自己平静下来的方法。

小结:生气时控制好自己的情绪,这不仅应

该让幼儿做到,同时,还应该让家长对这一问题引起重视,所以,通过亲子共读的方式,让幼儿和家长通过阅读,并进行亲子谈话,进一步提升绘本教育活动的效果。

3. 教学活动效果与反思

幼儿通过学习,知道生气、发怒是一种负面情绪,会对自己和身边的人产生不好的影响,并通过与教师、同伴以及家长的沟通交流知道在生气时可以通过不同的方式让自己平静下来,做到不乱发脾气,并在后续的生活和教学活动中观察到幼儿能够在生气时有意识的控制自己的情绪,能够大胆表达自己生气的原因。故教师在绘本教育活动中创设丰富有趣且符合幼儿生活实际的情景,不仅能够获得良好的教学效果,还能提升幼儿阅读绘本积极性,充分激发幼儿学习热情,也是幼儿主动建构知识的一种途径。同时,幼儿的情绪情感的自我调控是需要长期的引导才能有所调整和改善的。所以,在后期的教育教学活动中还需不断丰富教育情景,根据教学需要进行情景营造与创设,并及时调整教学计划和方法,加强幼儿情绪情感的教学活动。

[参考文献]

- [1] 姜大源. 职业教育:情景与情境辩[J]. 中国职业技术教育, 2008(25):1-8.
- [2] 柏拉图. 理想国[M]. 郭斌和, 译. 北京:商务印书馆, 2002.
- [3] J·莱夫, E·温格. 情景学习:合法的边缘性参与[M]. 王文静, 译. 高文, 审校. 上海:华东师范大学出版社, 2004.
- [4] Brown S, Collins A. Situated Cognition and the Culture of Learning[J]. Educational Researcher, 1989:32-42.
- [5] 惠雪莉, 阳德华. 幼儿阅读心理与绘本阅读指导[J]. 陕西学前师范学院学报, 2017, 33(1):79-82, 88.
- [6] 黄英杰. 我们时代的大学转型[M]. 北京:人民出版社, 2018.
- [7] 中华人民共和国教育部. 幼儿园教育指导纲要(试行)[M]. 北京:北京师范大学出版社, 2001.
- [8] 黄英杰. 论实践教育哲学的教育信条[J]. 教育理论与实践, 2017(31):7-10.

[责任编辑 张雁影]