

■人文社会自然科学研究

网络用语“奶”新义考

唐 静, 王玲娟

(重庆师范大学文学院, 重庆 401331)

摘 要:近年来,“毒奶”、“小奶狗”、“小奶音”等含“奶”语词在网络中频繁使用,这些词中的“奶”发展出“加血”、“预测”和“可爱”等新的语义和用法。从历时角度出发,探讨“奶”字古今字义演变,以及“加血”、“预测”和“可爱”的新义用法,从隐喻、联想和语言主观性发展规律等方面探析其新义的产生机制。

关键词:奶;新义;产生机制

中图分类号: H109.4

文献标识码: A

文章编号: 2095-770X(2020)11-0126-07

PDF 获取: <http://sxxqsfxj.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi: 10.11995/j.issn.2095-770X.2020.11.017

The New Meaning of the Internet Term “Milk”

TANG Jing, WANG Ling-juan

(School of Literature, Chongqing Normal University, Chongqing 401331, China)

Abstract: In recent years, “poisonous milk”, “little milky dog”, “milky voice” and other words related to “milk” are frequently used on the Internet, and “milk” in these words has developed new meanings such as “adding blood”, “predicting” and “being cute”. From the diachronic point of view, this paper discusses the evolvement of the ancient and modern meaning of “milk”, as well as the new meanings of “adding blood”, “predicting” and “being cute”, and analyzes the generation mechanism from the aspects of metaphor, the principle of association and the law of the development of language subjectivity.

Key words: milk; new meaning; generation mechanism

随着社会的发展,语言作为社会的产物也有了新的发展。“凡是社会上出现了新的东西,不论是新制度、新体制、新思潮、新物质、新概念、新工具以及新动作,总之,这些新东西都一定会千方百计在语言中表现出来。”^{[1]227}在互联网时代的背景下,网络语如雨后春笋般快速发展。语言是社会经济发展的一面镜子,我们能从语言现象的发展和变化中看到社会生活的缩影,如,“云计算”、“996”、“程序猿”等词的出现,反映了社会生活的发展。随着物质生活水平的日益提高,大众的精神文化生活也日益丰富。近年来选秀节目的大火,一些新词涌现在大众眼前,如:“打call”、“C

位”、“走花路”等。语言的发展不仅仅体现在新词上,一些旧词也重返舞台,如“打卡”、“佛”、“酸”等词都有了新的意义和用法。我们常见的“奶”也焕发生机,有了新的义项,频频出现在游戏、微博中。例如:

(1)不如奶一波,明年的三大选秀哪个能突出重围?(新浪微博2019-10-27)

(2)蔡文姬:哥,我技能好了,我来奶你了!(王者荣耀)

(3)易烊千玺的弟弟楠楠拍电影画面,好奶萌,越来越像千玺了。(新浪微博2020-06-10)

本文着眼于“奶”的新义及其用法,拟对“奶”

收稿日期:2020-06-26;修回日期:2020-08-03

作者简介:唐静,女,重庆铜梁人,重庆师范大学文学院硕士研究生;王玲娟,女,湖南安仁人,重庆师范大学文学院教授,博士,硕士生导师,主要研究方向:汉语词汇与汉语文化。

的古今词义演变、新义的用法、新义产生机制及流行原因几个方面进行探讨。

一、“奶”字古今字义演变

段玉裁的《说文解字注》没有“奶”字,只有“乳”字。“乳”字的释义为:“人及鸟生子曰乳,兽曰产。从孚从乚。乚者,玄鸟也。”^{[12]584} 在古人的观念里,不同的物种生子的名称不一样,人和鸟类生子叫“乳”,野兽生子叫“产”。《汉书·外戚传》:“元延二年怀子,其十一月乳。”^{[3]2937} 这里的“乳”就是分娩的意思。例:

(1)主人方乳,或曰:“后来,是良日也,之子是必大吉。”(《吕氏春秋》)

“乳”作独立谓语,后不接成分,如:

(2)大寒之日,鸡始乳。(《逸周书》)

(3)年八十以上,八岁以下,及孕者未乳,师、朱儒当鞠系者,颂系之。(《汉书·刑法志》)

“乳”作谓语,后接宾语,如:

(4)今妇人乳子自在其身,斋戒之人,何故忌之?(《论衡·四讳篇》)

“从孚从乚”便可知“乳”为会意字,实际上,从造字的角度来看,“乳”字的本义是哺乳,甲骨文是一个妇女给孩子喂奶的形象。所以“乳”也有喂奶、哺乳之意。《项脊轩志》:“姬,先大母婢也,乳二世。”^{[4]40} 这里的“乳”是喂奶的意思。例:

(5)刺史位列公侯,县令为人父母,只合倍加乳哺,岂可自致疮痍?(《唐文拾遗》)

“乳”常常与“哺”搭配使用,如:

(6)臣为慈父早亡,惟母独居,乳哺养臣,今得成立。(《敦煌变文选》)

(7)十月处胎添相貌,三年乳哺作婴儿。(《敦煌变文集新书》)

“乳”作谓语,后接宾语,如:

(8)子文初生,弃於薈中,而虎乳之。(《汉书》)

“乳”还有“乳房”的意思,《淮南子·修务》:“文王四乳,是谓至仁。天下所归,百姓所亲。”^{[5]274} “乳”作“乳房”讲时,一般作主语和宾语。

“乳”作主语,如:

(9)在母身中,禀天圣命,岂长大之后,修行道德,四乳乃生?(《论衡》)

(10)宽从武帝郊甘泉泰,过桥,见一女子裸

浴川中,乳长七尺,曰:“知我者,帝后七车。”(《华阳国志》)

“乳”作宾语,如:

(11)屯留县坊市百姓韩德,兄弟累世同居,母死割乳以祭,庐于墓侧累年,种瓜合欢同蒂。(《唐文拾遗·册府》)

(12)身长八尺,体有四乳,垂绅正笏,望之如神。(《徐襄阳西园杂记》)

此外,“乳”还有“乳汁”之意,例:

(13)常饮牛乳,色如处子。(《魏书·列传》)

(14)复语言:“为汝服药,故以毒涂。汝药已消,我已洗竟,汝便可来,饮乳无苦。”(《大般涅槃经·四十卷》)

在CCL语料库(古代汉语版)里检索到“奶”的用例共3293个,其中元明时期用例较多,与话本世情小说的兴起密不可分。市民阶层的兴起,其使用的语言便更加口语化,自然也更通俗易懂。“奶”字在魏晋南北朝时期已经开始使用,“奶”指奶妈,中古文献多见其例,如,《北齐书·后主幼主纪论》“辅之以中官奶媪,属之以丽色淫声;纵嬖继之娱,恣朋淫之好。”“奶”作“奶妈”讲时,一般作主语和宾语。

“奶”作主语,如:

(15)奶媪惊,掩其口曰:“勿妄言,祸将及!”(《梁书》)

(16)承天曰:“卿当云凤凰将九子,奶母何言邪!”(《宋书》)

“奶”作宾语,如:

(17)颍川荀伯子嘲之,常呼为奶母。(《南史·卷三十三》)

(18)俗为奶母之婿(曰啊)奢,怀贞每因谒见及进奏表状,列其官次,署曰“翊圣皇后阿奢”。(《大唐新语》)

“阿奶”是乳母的俗称。如,“须臾复至,云:‘夫人欲与,阿奶不肯。’”“奶”指乳房,也多见于中古及近代以后的文献。如《游仙窟》:“拍搯奶房间,摩挲脾子上。”又如《野朝金载》“昂于奶房间撮肥肉食之,尽饱而止。”“奶”作“乳房”讲时,一般作主语和宾语。

“奶”作主语,如:

(19)这妇人爬将起来,抹了眼泪,掀开胸前,两奶抓得粉碎,有七八条血路。(《喻世明言》)

“奶”作宾语,如:

(20)闻人生想道:“这小长老,又不肥胖,如何有恁般一对好奶?”(《初刻拍案惊奇》)

“奶”字叠用指祖母或者跟祖母辈分相同或年龄相仿的妇女,也指少奶奶,多见于中古及近代以后的文献。如《太平广记》“向者窃令张奶少达幽情,而三遭柱杖之辱,老奶固辞,耻其复进,是以自往哀诉,冀不逢怒焉。”又如《朴事通》“我奶奶使的我说将来,大娘身子好麼?”又如《元代话本选集》“因鲁奶奶病故,廉宪携着孩儿在于任所,一向迁延,不曾行得大礼。”“奶奶”表示祖母或跟祖母辈分相当或年龄相仿的妇女和少奶奶时,一般作主语和宾语。

“奶奶”作主语,如:

(21)童奶奶合调羹没颜落色的坐着,寄姐在旁里也谷都着嘴奶小京哥。(《醒世姻缘传》)

(22)房德道:“奶奶怎说出恁样没气力的话来?他救了我性命,又赏赠盘缠,又坏了官职,这二十匹绢当得甚的?”(《古今奇观》)

(23)平安道:“俺当家的奶奶问你怎的烦恼。”(《金瓶梅》)

“奶奶”作宾语,如:

(24)朱婆原有气急的症候,走了许多路,发喘起来,道:“奶奶,不是老身有始无终,其实寸步难移,恐怕反拖累奶奶。”(《警世通言》)

(25)行者道:“大王说差你二位请老奶奶来吃唐僧肉,教他就带幌金绳来,拿孙行者。”(《西游记》)

(26)宝钗正要解说,只见王夫人那边打发丫头过来请二奶奶,宝钗立刻过去。(《红楼梦》)

此外,“奶”也可指哺乳、喂奶。“奶”作独立谓语,后不接成分,如:

(27)往后你大娘生下哥儿小姐来,交你接了奶,就是一般了。(《金瓶梅》)

(28)一壁千首,一面口中呼叫他:“章四儿,你用心伏侍我,等明日后边大娘生了孩子,你好生看奶着。你若有造化,也生长一男半女,我就扶你起来,与我做一房小,就顶你娘的窝儿,你心下何如?”(《金瓶梅》)

“奶”作谓语,后接宾语,如:

(29)寄姐此时火气也渐觉退去,撒泼的不甚凶狠,劝着奶了奶孩子,挽了挽头,只是使性子没

肯吃饭。(《醒世姻缘传》)

(30)大约这些奶子们,一个个仗着奶过哥儿姐儿,原比别人有些体面,他们就生事,比别人更可恶!(《红楼梦》)

通过检索语料,我们发现“乳”出现时间早于“奶”,主要出现在文学性较强的作品之中,在诗歌和史书里出现频率非常高。如《左传》“郕夫人使弃诸梦中。虎乳之。”又如《荀子》“乳豕不触虎,乳狗不远游,不忘其亲也。”又如《南园十三首》“春水初生乳燕飞,黄蜂小尾扑花归。”又如《石壕吏》“室中更无人,惟有乳下孙。”

“奶”出现时间晚于“乳”,大都在话本小说里出现,口语性较强。如《敦煌变文选》“皇帝亦见擒虎年登一十三岁,奶腥未落,有日大胸念,阿奴何愁社稷!”又如《元代话本选集》“范大郎急急奔到曹门里周大郎门前,见个奶子,问道:‘你是兀谁?’”又如《醒世姻缘传》“丫头在窗外边张了一张,一声喊起,连说:‘不好了!老奶奶在床栏干上掉着哩!’”

《现代汉语词典》(第7版)对“乳”的释义为:①奶汁;②主要为产奶而饲养的;③像奶汁一样的东西;④乳房;⑤初生的;幼小的;⑥生殖。

“奶”的释义为:①乳房;②乳汁的通称;③主要为产奶而饲养的;④用自己的乳汁喂养孩子;⑤初生的;婴幼儿时期的。对比《现代汉语词典》对“乳”和“奶”所作的解释,我们发现“乳”和“奶”大部分的义项是重合的,二者是同义词。“乳”较“奶”更古典、文雅,在正式或书面的情况下,更多使用“乳”字,“奶”在日常交际中使用频率较高。

由此可知,传统的“奶”是“乳”的口语表达,在元明时期民间日常说话更为多见,“奶”字更贴合市井生活。“乳”比“奶”更文雅,“奶”比“乳”更通俗、口语化。

通过CCL语料库(现代汉语版)分别检索“乳”和“奶”,我们发现“乳”字在现代汉语中有13206条语料,“奶”字在现代汉语中有22828条语料,由此可知,“奶”字在现代汉语中的使用频率更高。通过对比语料,我们发现“乳”字主要在文件、法令和条约中使用,“奶”字主要在口语中使用,也多见于文艺作品之中。

而网络用语中,“奶”发展出新的意义,主要有三个:作为动词的奶有加血和预测之意;作为形容

词的奶有可爱之意,分别用奶₁,奶₂,奶₃表示。

二、“奶₁”新义及其用法

“奶₁”是指在游戏中一般都是队伍团队的辅助后勤职业(特指拥有“加血”、“复活”技能的角色,也称之为奶爸、奶妈)给受伤的队友加血、使其恢复体力的行为。词义的发展是由具体到抽象的过程,人们进行认知域之间投射的一般规律是:人>物>事>空间>时间>性质。“奶”本有用乳汁喂孩子之意,即给新生婴儿必要的营养,使其更好地生长发育。由给人补充营养到给游戏里的人物加血、补充能量实现了人到物的投射。

认知语言学认为,隐喻不仅仅是一种语言现象,而且是一种人类的认知现象。束定芳认为,“隐喻是以本体和喻体之间的相似性作为意义转移的基础的。”^{[6]44}“奶”原有用乳汁喂孩子之义,网络语引申为“加血”,是基于两者在液体和对身体的作用的相似性,能达到“治疗”甚至“复活”的功能,用隐喻思维完成两个认知域之间的投射,实现了“奶”的意义的扩展。如图1。

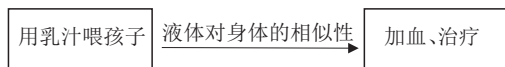


图1 “奶₁”的隐喻结构图

“奶₁”作为动词,有加血、治疗之意,在句子里作谓语,可以单独使用也可以带宾语。“奶₁”主要出现在游戏中,因此,笔者主要选择《英雄联盟》、《王者荣耀》和《守望先锋》等几款游戏作为语料来源。

“奶₁”作独立谓语,后不接成分,如:

(31)天使自从改版后是又能输出又能奶,竞技必拿!((《守望先锋》))

“奶₁”作谓语,后接宾语,如:

(32)只有蔡文姬一直尽心尽力的奶我。((《王者荣耀》))

(33)遇到一个很会玩的奶妈,对线消耗还拿命奶我。((《英雄联盟》))

三、“奶₂”新义及其用法

“奶₂”是指“预测”,这种“预测”往往带有人主观情感,即一种带着希望的或美好期盼的预测。最初也是多见于游戏,游戏作为一种竞技,通常会吸引到不少观众观看。观众在观看比赛之余,

通常会希望自己喜欢的队伍赢得比赛,开始“奶一波”,为其加油打气。用“奶₁”指喻“加血”、“治疗”的用法,由于比喻义的逐渐泛化,再将其用到其他事物上,由专指游戏中的“加血”、“治疗”到体育赛事的“加油”,再到普通竞技比赛,都能用“奶₂”表示“加油”。随着使用范围和群体的扩大,“奶₂”由表示“加油”之意,慢慢演变为希望某个队伍赢得比赛,即一种带有主观情感的预测。

“奶₂”和“奶₃”新义多出现于社交网络,因此,笔者选择“新浪微博”作为语料来源,对其进行分析。

“奶₂”作为动词有预测之意,表示预测,一般单独使用作谓语。作为动词的“奶₂”一般后面都会带宾语,或补语。

“奶₂”字带宾语,例如:

(34)日常好运 奶一口:最近你所做的事情都会顺顺利利、无意外!(新浪微博2020-06-14)

(35)暑假嘉年华 暑期快到了,你最想在暑假看到哪部呢?来奶一波吗?(新浪微博2020-05-15)

“奶₂”字带补语,例如:

(36)本赛季欧冠冠军奶一下拜仁,貌似今年势不可挡啊。(新浪微博2020-06-06)

(37)金像奖提名者海报《少年的你》最佳男主角/最佳新演员提名易烱千玺、最佳女主角周冬雨、最佳导演提名曾国祥。奶一下,至少会中2个。(新浪微博2020-04-29)

(38)2019KPL秋季总决赛 之前世界杯奶法国,法国冠军。我今天就奶一下小AG了。(新浪微博2019-12-14)

例(36)、(37)和(38)中的“奶₂”和“预测”意义相差不大,但是通过比较小语境,我们发现用“奶₂”表示预测,主要用于竞技比赛中,而且带有人主观情感在里面,用“奶₂”表示“预测”通常暗含一种美好的希望,希望“奶”的受事宾语能够赢得比赛或者取得不错的成绩。同理,当“奶₂”前面带上“毒”字就是有了否定之意,即反向预测。

四、“奶₃”新义及其用法

“奶₃”一般作为形容词使用,有可爱、萌的意思。人们进行认知域之间投射的一般规律是:人>物>事>空间>时间>性质,“奶₃”由初生的、新生

的之意到形容人或物具有可爱的属性,新生事物大都幼小、可爱,因此,由“奶₃”表达“可爱”、“稚嫩”之意,实现了人到性质的投射。

“奶₃”作为形容词表示可爱、年轻的意思,可修饰人。

“奶₃”单独作谓语,如:

(39)我以为头发短了会更酷,结果更奶了!(新浪微博2020-06-18)

(40)张子枫童年自我介绍太可爱了!被她奶化了。(新浪微博2020-05-24)

“奶₃”与其他形容词组合使用时,可以作定语和谓语。

“奶₃”字组合使用,作定语,如:

(41)流浪小奶猫陪特警小哥哥训练 网友:铁汉柔情! 特警小哥正在训练,一只小奶猫乖乖躺地睡觉,另一只大摇大摆地开始“捣乱”。据悉,流浪奶猫每天都会陪特警小哥哥一起训(捣)练(乱),奶萌(凶)奶萌(凶)的,训练结束后,两只喵星人还会跟着离开……(新浪微博2020-05-20)

(42)市民发现超级奶凶不明生物 民警为应付使出“毕生”撸猫技能。6月14日,内蒙古锡林浩特,市民在发现了一只长相似猫的不明生物,报告给森林公安部门,民警赶到现场后认出这是一只国家二级保护动物“兔狲”,且处在幼年期,应该是和母亲走散了,于是将其抱回了派出所喂养救助。(新浪微博2020-06-17)

“奶₃”字组合使用,作谓语,如:

(43)黄磊老师年轻时的颜也太帅了吧,奶帅奶帅怪可爱的!(新浪微博2020-06-08)

(44)无论如何都要在铲屎官腿上睡觉的小奶猫,奶乖奶乖的。(新浪微博2019-12-20)

从这些例子可以看出,“奶₃”作为形容词使用的频率非常高,既可以单独使用,也可以与其它语素组合成词使用。“奶₃”字组合使用时,经常重叠使用,加强语气,如:“奶萌奶萌”、“奶帅奶帅”等……

此外,“奶₃”还可以用来形容人或动物的声音,表达可爱、稚嫩之意。例如:

(45)带着三只小奶狗的狗妈妈鼓起勇气在冰天雪地找人求救,最终让一家四口都过上了安稳有保障的生活,狗宝的叫声真的好奶呀。(新浪微博2020-06-11)

(46)小七送给老父亲贝克汉姆父亲节贺卡,满满都是爱,英伦腔小奶音,太好听了。(新浪微博2020-06-22)

(47)邯郸2岁宝宝拿酒瓶帮妈妈收摊 奶声奶气叫妈妈。6月14日,邯郸网页分享的一段视频萌化了很多。凌晨,在路边吃饭的客人刚走,一个路都走不稳的宝宝就帮妈妈收摊,拿着桌上的就怕踉踉跄跄地放进箱子里,还奶声奶气地叫妈妈。(新浪微博2020-06-17)

此外,我们熟知的“小奶狗”也有了新义,“小奶狗”新义源于日本女生给男生的分类,原意是指未断奶的小狗,现指对年纪小、粘人、可爱、阳光男孩的通称。有时候也指拥有这些特质的伴侣、对象。与“小奶狗”相近的一个词“小狼狗”,该词多用来形容那些长相帅气,很酷很霸气,虽然年纪小,但却给女生很大安全感,男友力爆棚的深受女生喜爱的男生类型。例如:

(48)丁禹兮在《传闻中的陈芊芊》和《韞色过浓》两部剧中人设从“小奶狗”到“小狼狗”之间任意切换,这演技也太厉害了!(新浪微博2020-06-11)

(49)许光汉米老鼠大片 许光汉《视相Variety》3月刊“鼠年主题”大片出炉了啊,阳光大男孩与卡通Mickey可爱形象完美结合。小奶狗与小狼狗,许光汉都可以。(新浪微博2020-02-22)

(50)什么小奶狗小狼狗都过气了……现在流行唐僧系男友! 来,唐僧系男友了解一下……(新浪微博2020-06-19)

五、“奶”新义的产生机制

隐喻、联想和语言的主观性是“奶”新义产生的主要方式。

(一)隐喻

隐喻是“奶”新义产生的基础。隐喻构词是网络流行语产生的一个重要途径。束定芳认为:“隐喻最明显的一个特点就是精炼,短短的一个词或词语往往能表达一系列含义,可以使我们的语言更加简洁。”^{[5]113}又如“小奶狗”,“小奶狗”本指未断奶的小狗。用“小奶狗”表示年龄较小的可爱男生,是从一个具体的认知域投射到一个抽象的认知域,用一个具体的概念指代一个抽象的概念,把“小奶狗”比喻成年龄小的可爱男孩,完成两个认知域之间的投射。“小”指年龄小,“奶”也

是指年龄小,一是指未断奶;二是指奶声奶气,稚气未脱的样子。“狗”在古时就经常看家护宅,是忠诚的象征,现在狗又多作为宠物,温顺可爱。因此,我们把拥有年龄小、忠诚和可爱属性的男生称之为“小奶狗”。如图2。

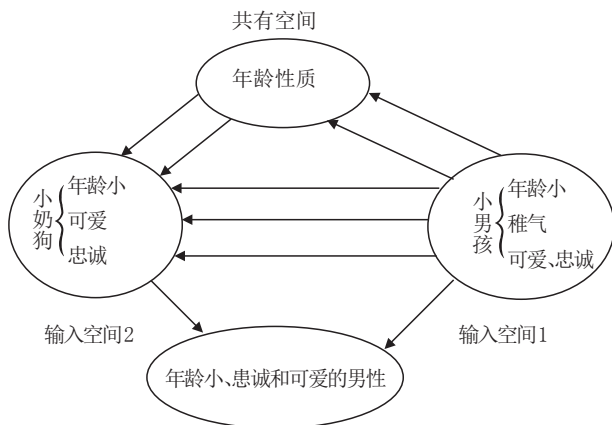


图2 “小奶狗”的概念整合空间

(二)联想

联想是“奶”新义产生的心理基础。我们在认识主客观世界时,往往在性质相似的事物之间建立联想关系,习惯于用已知的事物或概念去推导未知的事物或概念。这体现在语言上就是运用已有的词语指称相似的事物,这样便导致了旧词新义。根据条件反射原理,人们在接受语义信息时,会很自然地联想到与该词相关的其他意义。即用旧词“奶₁”来表示“加血”,便是由“奶孩子”一词联想到的,“奶孩子”在某种意义上是一种“加血”、“补充营养”的行为,用“奶₁”表示“加血”更容易被大众所接受。

(三)主观性的表达

语言的主观性是“奶”新义产生的内在制约机制之一。Lyons认为,语言不仅能够表达命题意义,而且还透露出说话人的情感和态度。说话人会在话语中留下自我的印记,这就是语言的主观性^{[7]733}。“奶₂”表示“预测”之意,不同于普通的“预测”而是带有人的主观情感在其中,当我们对某件事有所希冀时,我们选择用“奶₂”来表达。“奶₃”表示可爱、萌,也是带有说话人的主观情感在里面。例如:

(51)奶萌奶萌的柯基宝宝,太爱了。(新浪微博2020-06-18)

(52)双胞胎大熊猫打架 双胞胎大熊猫打起架来奶凶奶凶的。(新浪微博2020-06-15)

(53)朱一龙史上最奶萌的摩托骑手,好治愈的画面,开心的像个大男孩一样,可爱爆了。(新浪微博2020-06-12)

例(51)、(52)和(53)中的“奶”与其他语素组合使用,使整个词带上了主观的情感,“奶萌奶萌”和“奶凶奶凶”所表达的情感都是喜爱。此外,“奶”与“凶”组合使用,弱化了“凶”的语义,增添了可爱的情感在里面。

六、“奶”流行原因分析

“奶”能在网络上迅速蹿红,并且使用范围不断扩大,究其原因主要有以下几个方面:

第一,1976年 Dawkins 在《自私的基因》一书在基因是生物进化的基本单位的基础上,提出模因概念,即文化也会进化,就像生物一样,也会在某些特殊的复制因子之间进行竞争,胜利者便可以生存下去^{[8]23}。何自然认为:“任何一个信息,只要能够通过广义上称为‘模仿’的过程而被‘复制’,就可以称为模因了。”^{[7]24}网络流行语“奶”的模因源自旧词新用,不常用的、古旧的模因,因社会语境的变化和联想,让模因宿主激活了。一改往日的过时模因,变得时髦起来,得到广泛复制与传播。网络流行语“奶”已经不同于往日了,有了新的表示“加血”、“预测”和“可爱”等意义。模因具有变异性,但离不开保留性。尽管它的形式与内容会不断变化,但它始终保留着原始模因即信息的元表征的定型或精髓,继承作为元表征得基本特质和性质^{[7]138}。网络流行语“奶”虽然有了新义,但其新义也是在“奶”字原意的基础上通过隐喻的方式得来,再因其在形式和语义上新颖、时尚,引起了大众的关注,开始复制和传播开来。

第二,求新猎奇的心理。人类的语言随着社会发展而变化,新词的产生与旧词的消失都与时代有着密不可分的关系。当代年轻人都热衷于新鲜、潮流的事物,不满足于普通的词语和表达方式,总是去追求一些陌生化、新奇的词语。“奶”虽然早在魏晋南北朝时期已经出现,不是传统意义上的新词,但旧瓶装新酒,新兴独特的表达符合了网民们求新求异的心理。

第三,语言经济原则。经济性原则又称为省力原则,简单说是以最小的认知代价换取最大的交际收益。网络语言作为普通语言的一种,它同

样符合语言的省力原则。吕叔湘(1980)认为,语言实践中的经济原则指能用三个字表示的意思不用五个字,一句话能了事的时候,不会说两句。语言的经济原则是经过优化配置、实现效用最大化的言语^[9]。网络语言中的语言经济性原则首先体现在构词上,即网络语言在构词上尽可能使用较少的语符,用“小奶狗”来表达年纪小、粘人、可爱、阳光男孩更为经济、简短,符合人们说话的习惯,来表达更多的含义。此外,用“奶”表示“加血”、“治疗”也更为省力,以便在交流时用少量的时间能传递更多的信息,提高交际效率,这同样也符合语言经济学的要求。

第四,网络媒体的传播。随着社会的发展,我们生活的各个角落里都布满了网络媒体的身影。网络媒体的兴起,无疑加快了网络流行语的传播,处在信息爆炸的时代,网络媒体轰炸似的输出,使得网络新词迅速蔓延到我们日常生活中。在网络媒介的驱动下,“奶”在短期内就能被大众接受甚至广泛使用。

七、结语

从语言学角度分析,网络用词“奶”属于社会语言学范畴,它的使用人群主要是钟爱电竞的青年,主要也是在网络上使用。现在一些体育赛事中,也频频出现“奶”的踪影,人们对“奶”的使用已经不再局限于游戏中,“奶”已经由电竞圈逐渐

融入我们的日常生活中。社会是不断发展的,语言作为社会的产物也是不断发展的,经过丰富与发展,一些网络新词新语及旧词的新用法也逐渐由网络转向社会大众,一部分经过约定俗成,进而充实了汉语的词汇系统和表达系统,对汉语的交际表达能力的丰富和完善有着不可或缺的作用,使汉语的语义表达更加新颖、准确。

[参考文献]

- [1] 陈原. 社会语言学[M]. 上海: 学林出版社, 1983: 227.
- [2] 许慎, 说文解字注[M]. 段玉裁, 注. 上海: 上海古籍出版社, 2018: 584.
- [3] 班固, 汉书[M]. 颜师古, 注. 北京: 中华书局, 1962: 2937.
- [4] 钱仲联. 归有光文选[M]. 苏州: 苏州大学出版社, 2001: 40.
- [5] 淮南子[M]. 顾迁, 译注. 北京: 中华书局, 2009.
- [6] 束定芳. 隐喻学研究[M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2000: 44.
- [7] Lyons, John, 1977, Semantics [M]. 2 vols. Cambridge: Cambridge University Press.
- [8] 何自然, 陈新仁. 语言模因理论与应用[M]. 广州: 暨南大学出版社, 2014: 23.
- [9] 徐正考, 史维国. 语言的经济原则在汉语语法历时发展中的表现[J]. 语文研究, 2008(1): 9-12.

[责任编辑 张雁影]