

■ 学前教育前沿

## 基于瑞吉欧教育理念的幼儿园项目式区域活动实践研究

郭冰清

(福建省泉州市鲤城区第二幼儿园, 福建泉州 362000)

**摘 要:** 瑞吉欧教育理念蕴含着独特的儿童观、教育观和合作观,教育方案极具特色,对我国幼儿园项目式区域活动实践有重要的借鉴价值。结合瑞吉欧教育理念,本文对其特色教育方案进行解读,提出了基于瑞吉欧教育理念的项目式区域活动模式,即以兴趣为主的课程主题,支持与互动的教育关系,全要素整合的学习内容。以“动漫show秀晚会”为例,制定了幼儿园项目式区域活动实践方案,即按照预设弹性计划、展开区域合作、拓展深度学习三大步骤展开。

**关键词:** 瑞吉欧教育;儿童观;项目式区域活动;实践

**中图分类号:** G610

**文献标识码:** A

**文章编号:** 2095-770X(2020)04-0060-04

**PDF获取:** <http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

**doi:** 10.11995/j.issn.2095-770X.2020.04.009

## Practical Research on Kindergarten Project-based Regional Activity Based on the Reggio Education Concept

GUO Bing-qing

(No.2 Kindergarten of Licheng District in Quanzhou of Fujian, Quanzhou 362000, China)

**Abstract:** The Reggio education concept contains a unique view of children, education and cooperation. The educational program is very unique and has important reference value for the practice of kindergarten project-based regional activities in China. Combining the concept of Reggio's education, the paper interprets its characteristic education programs and proposes a project-based regional activity model based on the Reggio education concept, which is an interest-oriented curriculum theme and supports the interactive educational relationship as well as full-element integration learning content. Taking the "Animation Show Evening Party" as an example, the scheme of the kindergarten project-based regional activities should be set by three main steps: setting preset flexible plans, conducting regional cooperation and and expanding in-depth studies.

**Key words:** Reggio education; children's view; project-based regional activity; practice

幼儿园项目式区域活动是在教师的引导与帮助下,幼儿作为学习主体,依据生活中某一感兴趣的课题,与同伴一起共同研究探索,并关注幼儿的学习状态和区域活动推进情况,引导幼儿自主发现知识、理解意义和构建认识的活动过程。项目式区域活动不仅有区

域之间的横向联系,而且有区域内纵向深入<sup>[1]</sup>;不仅可以充分的调动幼儿参与区域活动的积极性,而且能够帮助幼儿构建知识。实践中,幼儿园项目式区域活动开展并不是很理想,特别是主题的设置、环境的创设、互动关系的构建等方面还存在诸多不足。瑞吉欧教育

收稿日期:2019-11-29;修回日期:2020-01-07

基金项目:福建省教育科学“十三五”规划课题(FJJKXB16-039)

作者简介:郭冰清,女,福建泉州人,福建省泉州市鲤城区第二幼儿园园长,高级教师,主要研究方向:幼儿园课程与教学。

理论是面向4个月~6岁儿童的一套独特与革新的哲学和课程假设,学校组织方法以及环境设计原则的综合体<sup>[2]</sup>,强调教育活动中儿童的主体地位,高度重视“第三位老师”——环境的创设<sup>[3]</sup>,并且利用互动关系来指导实践,是幼教界关注的热点和焦点。为此,用瑞吉欧教育理念来指导幼儿园项目式区域活动实践,通过瑞吉欧教育理念与方案教学分析,探索基于瑞吉欧教育理念的项目式区域活动模式,可以为幼儿园项目式区域活动实践提供理论依据与指导方案。

### 一、瑞吉欧教育理念与方案教学

20世纪60年代,马拉古奇和瑞吉欧通过理论与实践探索,形成了“瑞吉欧教育体系”,风靡全球。当前国内外的很多学者从多个角度针对瑞吉欧教育理念进行了研究,现综述如下:

何惠丽从生态学视角下提出瑞吉欧教育理念是从人类生态学的角度出发,认为学校就相当于一个系统,连接着各种各样的关系,应该将儿童与生态环境中的各种关系互相联系<sup>[4]</sup>。兰晶认为瑞吉欧核心思想主要体现在儿童有“一百种语言”、工作坊是幼儿最好的成长园地、既要预制更要生成、环境是第三位教师、幼儿成长需要合作教育、尊重与鼓励比传授更重要等理念方面<sup>[5]</sup>。

针对瑞吉欧教育理念的应用,苏颖主要从构建主义和社会主义两个层面来讲述瑞吉欧方案教学中的知识建构观,并对瑞吉欧方案教学中的知识建构观进行了具体分析<sup>[6]</sup>。李佳纹分析研究瑞吉欧的幼儿教育模式,瑞吉欧特色方案课程有如下特点:来自幼儿日常生活的课程,生成性的幼儿教育课程,儿童是主动的学习者等<sup>[7]</sup>。

针对瑞吉欧教育理念意义的研究,余杨认为蒙台梭利课程模式和瑞吉欧课程模式在课程目标、课程内容以及课程组织与实施三方面的特点为我国学前教育设置的改革提供可资借鉴的经验<sup>[8]</sup>。曾春燕、康钊提出瑞吉欧教育理论体系中关于学前教育教师素养和培养儿童早期教育专业人员的研究,对我国学前教育教师素质培养具有积极的指导和借鉴意义<sup>[9]</sup>。

### 二、基于瑞吉欧教育理念的项目式区域活动模式

瑞吉欧幼儿教育经验中的一个主要特色就是广泛采用小组合作学习这种教学组织形式。瑞吉欧幼儿教师强调知识是与他人共同建构而成的,幼儿需要置身于广阔的社会文化环境中,在与同伴、成人、与自己

的历史以及周围的社会文化环境的互动关系中获得知识,得到发展。因此,他们认为与个人活动和集体活动相比,小组能为包括很小的婴幼儿在内的所有人提供一个更有效的学习环境<sup>[10]</sup>。它在促进幼儿自主学习和社会性发展等方面具有最佳的效果。由此在学前教育当中,创建基于瑞吉欧教育理念的项目式区域活动模型,能够有效地以小组为单位建立共同体,在小组合作学习中,幼儿既能挑战自己的能力、变化学习节奏、操作各种实物材料、掌握相关知识,同时也获得了充分和同伴、教师或其他人进行交流、讨论、合作和分享经验的机会,确保了幼儿认知、情感和社会交往等方面能力的全面协调发展。结合瑞吉欧教育理念与方案教学,将其应用于项目式区域活动中,给出基于瑞吉欧教育理念的项目式区域活动模式。

#### (一)以兴趣为主的课程主题

瑞吉欧教育理念主张“教育无需用成人的标准来框定儿童,儿童的生长本身就是教育目的”<sup>[11]77-78</sup>,认为教育应当从幼儿的生活出发,回归幼儿的生活世界,解决幼儿活动中出现的问题。因此,项目式区域活动应该从幼儿角度出发,抓住幼儿的兴趣点,幼儿的兴趣点或关注点生成项目活动的一个中心任务,各个区域围绕这个中心任务进行横向联结,展开一系列活动。具体来说,教师需要采用多种手段记录幼儿的活动情况,通过观察、倾听等方式从幼儿的言行中发现新的兴趣点,设置以幼儿兴趣点为主的课程主题,利用环境和活动材料等引发幼儿思考与主题相关的问题。

#### (二)支持与互动的教育关系

在瑞吉欧·艾蜜莉亚人的眼里,幼儿具有巨大的潜能,有着强烈的学习、探索 and 了解周围世界的愿望,能够在与外部世界的相互作用中主动地构建知识与经验<sup>[7]</sup>,是教育的主体。教师则是重要的成员,作用是倾听、观察和记录幼儿的行为,协助幼儿开展方案探索活动,关键时刻对幼儿进行引导<sup>[9]</sup>。项目式区域活动应该借鉴这一观点,重构教师与幼儿的角色,建立支持与互动的教育关系,教师不再是主导者,而是幼儿的合作者,在活动中引领幼儿构建丰富多元的区域活动内容。

在项目式区域活动中,幼儿是学习的主体,幼儿之间通过小组合作的形式参与活动,并发挥主体作用。影响小组形成的因素主要包括年龄、兴趣、性别、友谊、学习材料等,在小组学习过程中,每个成员不仅重视自身知识积累,而且关注与其他同伴合作完成。为此,他们会在合作过程中通过交流来表达自己的需求与观点,幼儿将自己的感受和体验、认识和理解用不同的语言表现出来,如绘画、泥塑、建构、肢体语言等,发挥个人优势,

形成集体的智慧。而教师则应当鼓励民主与合作的精神,创设更多适宜学习和激发幼儿兴趣和思考的环境和材料,通过一些提问或讨论介入幼儿的活动,引导幼儿发现问题,激发新一轮的探索,促进幼儿向更高层次发展。可以将教师活动定义为观察、倾听、交流、讨论、协商,以及细致的记录等,并且贯穿于主题的产生、活动过程、活动结束后等整个活动的每个步骤中。

总之,在基于瑞吉欧教育理念的项目式区域活动中,幼儿自主和教师引导相结合的原则应该贯穿于项目开始、发展到结束的整个过程,教师的引导是以充分尊重和发挥孩子的自主性为前提和基础的,幼儿的自主学习离不开教师的引导和帮助,两者相互依存、相辅相成,共同促进项目的顺利完成。

### (三)全要素整合的学习内容

从学习内容上来看,瑞吉欧教育理念通过主题活动将幼儿的智力、情感和审美等各要素整合为一体,强调幼儿主动探索能力,培养独立思考与创造性解决问题的能力同时,为幼儿创设了接触社会、体验生活、感受人际关系的机会,促进其能力的全面发展<sup>[8]</sup>。项目式区域活动中,也应该制定全要素整合的学习内容,不仅考虑幼儿的智能,而且提升其审美能力。具体来说,应该营造出一种轻松友好的氛围,将环境转化为一种富有人格魅力的教育力量<sup>[12]</sup>,满足幼儿园兴趣和需求,保证幼儿认知、情感、审美和交流的需要,使幼儿处于积极的探究状态,在各种尝试中使用材料、发现问题和解决问题。并且,通过环境的创设,将幼儿园营造成“家”,幼儿不仅可以在各种材料的使用中,获得对周围世界的认识,丰富幼儿的多种感官和表达方式,通过绘画、泥塑、拼贴画、戏剧表演、音乐等方式展示自己对世界的认知,而且获得幸福感和安全感,有助于他们在团体中学会与他人交往,有助于他们建构式学习的顺利进行。通过环境的创设来整合各种学习要素,让幼儿智慧、审美和情感在小组学习中相互碰撞,形成了一个又一个的认知冲突,各方面能力在友好自然的状态中得到改善和提高,进而促进幼儿智力和美感的发展。

## 三、基于瑞吉欧教育理念的项目式区域活动实践

结合瑞吉欧教育理念与项目式区域活动模式,下面以别开生面的“动漫show秀晚会”为例,设计大班项目式区域活动。

### (一)预设弹性计划

在项目式区域活动中,教师需要借鉴瑞吉欧教育理念中以兴趣为主的课程主题,捕捉区域活动中学生

的兴趣点和关注点,并且对有价值的区域活动预设弹性计划。例如,在“动漫show秀晚会”中,项目生成主要是源于“动漫宝贝时装show秀”迎新活动,确定了这一项目主题后,引导幼儿回忆经验,利用各种途径,收集有关“动漫晚会”的相关材料,有图片、有视频、有文字材料等,以便对“动漫show秀晚会”有初步的了解。在调查与积累的基础上,教师根据以往经验,引导幼儿思考“动漫show晚会”需要哪些工作岗位?“动漫show晚会”的舞台怎么布置?“动漫show晚会”上表演什么?进行了一系列的讨论和调查活动后,鼓励孩子们共同制定了活动方案,将各个区的活动围绕“动漫show秀晚会”这一项目中心,进行横向联结,引领幼儿根据自己的所商讨的计划,安排了各个区域的活动内容。通过师生共同讨论,最终确定了数学区——制作“动漫show秀”门票、微信摇红包;科学区——创意舞台灯光研发室;表演区——我是小小化妆师、“动漫show秀”晚会;语言区——“动漫show秀”主持人选拔赛;美工区——设计“晚会”招聘海报;生活区——动漫服饰加工坊。

幼儿因为年龄稍小,规则感不是很强,因此在项目式区域活动实践当中,可能存在很多的不定因素,因此需要预设弹性计划,通过细致的观察,积极引导幼儿思考<sup>[13]</sup>。教师要及时抓住幼儿在活动中各个生成点,与幼儿一同讨论和交流,鼓励幼儿在“动漫show秀晚会”这个项目式区域活动中,自主学习,自由探索,相互交流,大胆尝试,使幼儿潜力得到很好的挖掘,促进区域活动时学生的合作交流,各方面的能力也得到了进一步的发展。

### (二)展开区域合作

在项目式区域活动开展过程中,教师需要运用设置情境的方式支持学生活动,并且师生合作研究的方式贯穿和渗透在整个教育教学活动中<sup>[14]</sup>,通过支持与互动的教育主体,形成区域合作,进一步激发学生主动探索与思考的积极性,让幼儿的互动活动往更深层次发展。在“动漫show秀晚会”中,区域合作展开主要是通过横向联结、纵向联结来展示。在横向联结中,美工区设计“晚会”招聘海报;表演区制定舞台规则墙、幼儿表演更衣室、我是小小化妆师、我们的“T台走秀”、我们的“才艺展示”等活动;数学区设计“动漫show秀晚会”的门票、“小红包”;语言区展开“动漫show秀”主持人选拔赛——我是小小舞台主持人;生活区开设动漫服饰加工坊;建构区设计创意T型舞台等等。纵向联结则涉及到班级表演区——“动漫show秀”晚会,班级科学区——创意舞台灯光研发室,班级生活区——动漫

服饰加工坊等,通过横向联结和纵向联结推动了项目式区域活动的深入。例如,在“动漫 show 秀晚会”中,幼儿通过收集资料,发现舞台上的“模特”在表演的时候,需要化妆,需要更换漂亮的服装,于是大家一起收集材料,利用“脸彩棒”当成化妆用品,在脸上进行涂画“化妆”;还利用各种纱布缠在身体各个部位,用夹子固定好,做成简易的“服装”,就为在“动漫 show 秀”晚会上,展示最美丽的自己。受到“春节联欢晚会”的观众互动环节“微信摇红包”的影响,区域活动中,表演区的幼儿又把活动延伸到数学区,在数学区制作“红包”,在与老师和同伴商量后,把蕴涵一定的数学教育目标,如加减法、点数法、顺数和倒数法、相邻数的红包,引用到“动漫 show 晚会”中,在晚会中增添观众的互动环节“微信要红包”,使得游戏更富有趣味,与生活更加贴合,效果更好!

### (三)拓展深度学习

项目式区域活动应当借鉴瑞吉欧教育理念,利用整合性的学习内容来引导幼儿围绕主题进行开放式探究,并且通过问题解决、深度理解、知识迁移等深度学习的关键要素来建构意义。区域活动中,“晚会”的工作人员意外发现,观众们有的找不到相应的位置随意就坐,甚至为了争抢位置而出现的争执声、吵闹声,使得原本有序的晚会现场,变得嘈杂无序。为此,幼儿开始思考:“‘动漫 show 秀晚会’的现场秩序为何会变得无序?”“怎么让‘动漫 show 秀晚会’的现场,更加有序?”经过师生一致探讨,设立了游戏规则:观众席设立座位号,观众必须凭票入场,按号入座。幼儿把活动延伸到数学区,让幼儿在数学区运用各种数学技能制作“舞台的入场门票”;并在表演区设立了“检票站”,支持“动漫 show 秀晚会”更加有序的开展下去。为了制作成舞台灯光,使“动漫 show 秀晚会”的舞台显得更加华丽和动感,幼儿使用手电筒,灯光效果不甚理想时,教师鼓励幼儿收集可以替代各种“舞台灯光”的材料、布置舞台;通过媒体信息,下载相应图片、视频和 PPT 课件,与大家一同分享,充实关于“舞台灯光”的相关知识。当幼儿对“舞台灯光”的原理有了相应的理解后,教师引导幼儿相互讨论,鼓励幼儿结合自己的知识和生活经验,大胆利用科学原理,尝试制作不同类型的舞台灯光,如:追光灯、彩灯、排灯、魔球灯、光感灯、聚光灯、荧光棒等。当幼儿在制作“舞台灯光”的过程中,利用水管和有颜色的台灯,制作出“舞台聚光灯”时,教师根据幼儿建立的基础,继续鼓励幼儿把制作“聚光灯”的知识经验进行迁移,与同伴继续探索、合作、交流,制作出更多不一样的“舞台灯光”。通过舞台灯光制作,幼儿产

生了浓厚的兴趣,并且依据生活经验的积累,不断拓展与深入,表现了儿童对世界多样化的看法和表达,完成了独特的知识构建。

瑞吉欧教育理念辩证地吸取先哲的建构主义心理学思想,并且结合自身文化特色,通过不断的理论与实践探索而形成。瑞吉欧的教育方案凸显出了科学的儿童观、教育观和合作观,绽放出无尽生命力。在幼儿园项目式区域活动实践中应该学习与借鉴瑞吉欧教育理念,形成以兴趣为主的课程主题、支持与互动的教育主体、全要素整合的学习内容的模式,并将其应用于实践中。当然,在基于瑞吉欧教育理念的幼儿园项目式区域活动实践中,需要把握瑞吉欧教育理念的精髓,同时也需要综合考虑我国的教育实践,走中国幼儿教育自己的路。

### [参考文献]

- [1] 郭冰清.项目式区域活动实践研究[J].教育评论,2018(9):138-140.
- [2] 周婧景.儿童观众与博物馆学习:以瑞吉欧教育理论为视角[J].中国博物馆,2016(2):74-86.
- [3] 张颖茹.从瑞吉欧教育体系看学前儿童参与幼儿园课程决策[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2019(1):11-13.
- [4] 何惠丽.生态学视角下的瑞吉欧学前教育方案探究[J].黑河学院学报,2016,7(7):14-15.
- [5] 兰晶,温恒福.瑞吉欧幼儿教育的理念[J].教育探索,2014(6):149-151.
- [6] 苏颖.瑞吉欧方案教学中的知识建构观[J].佳木斯职业学院学报,2018(10):210-211.
- [7] 李佳纹.瑞吉欧幼儿教育对我国学前教育的启示[J].教育观察,2019,8(9):29-30,34.
- [8] 余杨.简析意大利学前课程模式的特点及启示——以蒙台梭利课程与瑞吉欧课程为例[J].新课程研究,2019(20):118-120.
- [9] 曾春燕,康钊.新型学前教育教师素养要求——基于瑞吉欧教育体系的审视[J].高教学刊,2018(7):150-152.
- [10] 卡洛琳·爱德华兹,莱拉·甘第尼,乔治·福尔曼.儿童的一百种语言[M].南京:南京师范大学出版社,2008.
- [11] 屠美如.向瑞吉欧学什么——《儿童的一百种语言》解读[M].北京:教育科学出版社,2002.
- [12] 王灿宇.瑞吉欧环境教育理念对幼儿园环境设计的启示[J].居舍,2017(16):45-46.
- [13] 李霞.幼儿园区域活动有效组织与实施策略研究[J].中国农村教育,2019(18):66.
- [14] 石文英.幼儿情景教学之——“医院”里的那些事[J].学周刊,2014(21):122.

[责任编辑 任丽平]