

■专题:人工智能与儿童生活世界

电子媒介对儿童信息世界的影响审视及回应路径

冷田甜

(西南大学教育学部,重庆 400715)

摘要:电子媒介的出现使儿童信息世界中的信息内容、信息建构及信息差异发生了变化。其作用原理在于电子媒介改变了儿童的信息表征、信息解读、信息互动。为此,可以从两个方面给予回应:一方面,明确并保障儿童的媒介权利,发挥儿童生命张力;另一方面,学校、家庭、社区三主体共同开展儿童媒介教育,三者合理分工形成教育合力,让儿童在真实的媒介环境中学会生存、发展自我,从而做到对电子媒介的合理使用。

关键词:媒介;电子媒介;儿童信息世界

中图分类号:G610;G206.2

文献标识码:A

文章编号:2095-770X(2019)09-0017-05

PDF获取: <http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi: 10.11995/j.issn.2095-770X.2019.09.004

The Influence of Electronic Media on Children's Information World and the Corresponding Path

LENG Tian-tian

(Faculty of Education, Southwest University, Chongqing, 400715, China)

Abstract: The emergence of electronic media has impacted the information content, information construction and the information difference between children and adults. It's working principle lies in three aspects: the representation, interpretation, and interaction between media and information. Therefore, there are two levels of response. On the one hand, children's media rights should be clarified and guaranteed to give full play to their life tension. On the other hand, as the three main bodies, school, family and community should carry out children media education together. They should divide educational functions reasonably to form educational synergy and help children survive and develop themselves in the real media environment, so as to make reasonable use of electronic media.

Key words: media; electronic media; children's information world

儿童生活世界是指儿童意义的完整展开,既包括儿童当下状况及体验,又包括儿童当下状况及体验的发生境域。儿童生活世界是认识儿童、理解儿童、促进儿童发展的重要路径^[1]。信息世界是儿童生活世界的构成要素,电子媒介的使用改变了儿童信息世界的结构样态,以信息世界为依托,电子媒介进一步改变了儿童的文化环境、社会关系,这为儿童生活世界

带来了挑战。本文聚焦于儿童信息世界,审视电子媒介时代下儿童信息世界的变化,以期为关照儿童生活世界、促进儿童发展提供一种新的视角。

一、电子媒介对儿童信息世界的影响表现

儿童信息世界的产生得益于印刷术的发明。

收稿日期:2019-06-05 **修回日期:**2019-07-03

基金项目:重庆市教育科学规划重点课题(2017-GX-106);重庆市博士后科研特别资助项目(Xm2017162);中央高校基本科研业务费专项资金项目(SWU1709237)

作者简介:冷田甜,女,四川达州人,西南大学教育学部硕士研究生。

“文字”使得成人和儿童之间出现了信息差异,印刷媒介有效地将成人世界与儿童世界相隔离。儿童生活世界得以独立,儿童信息世界也拥有了自己的发展空间。当下,电报、摄影、收音机、电视等电子媒介逐渐替代印刷术,高度感官化、情境化、多元化的全新媒介环境给儿童信息世界带来了新的机遇与挑战,具体表现在以下几个方面。

(一)直接影响:信息内容的变化

在印刷术时代,文字和语言是信息的主要呈现方式。没有电子传输技术的辅助,信息的传播速度较慢,人们有充足的时间去阅读信息。作家、讲授者、演讲者、传话者等信息制造方都必须对其表达的观点再三斟酌,目的是确保信息的准确性与严谨性。在那个时代,信息内容是单一的,同时也是严肃的。在电子媒介时代中,信息内容出现了新的特征。首先是信息内容多元化;电子媒介打破了信息的地域壁垒,信息的传播与交流变得便捷,信息之间的沟通变得频繁,生活世界中的信息数量与种类急剧增加,这些使得儿童信息世界的内容得以丰富,信息内容变得多元化。其次是信息内容的图像化。电子媒介的图像技术将信息转化成视频、图片等形式,文字被边缘化。文学作品变成了影视作品,视频观看取代了文字阅读,图像成为儿童信息内容的主要呈现方式。再次是信息内容的娱乐化。为迎合信息的快速更替,零碎简单的社会信息取代了曾经严肃深刻的社会信息,信息变成了一种娱乐事业^[2]¹¹⁸。社会宏观信息环境的变化引发儿童信息世界内容的变化,儿童信息世界的内容也出现娱乐化倾向。最后是信息内容的虚拟化。电子媒介传递的信息是一种编码式信息,这种信息并不完全忠实于生活世界。电子媒介时代,世界从“实体世界”转变为“实体世界与虚拟世界”。儿童沉浸虚拟世界之中,儿童信息世界中的内容会脱离真实的生活世界,信息内容的真实性受到削弱。

(二)延伸影响:儿童信息建构的变化

所有的媒介都为我们认识世界创造了新的话语符号、提供了新的方式,正如马歇尔·麦克卢汉所说:媒介就是信息^[3]¹¹⁸。媒介的变化会导致信息内容的变化,而信息内容的变化使得信息建构也发生改变。首先是信息建构的片段化;电子媒介为我们提供了获取信息的便捷途径,我们可以通过检索获得信息系统中的任何一部分内容,系统的信息获取变成碎片式获取,从而使得儿童的信息内容呈现点状分布状态,而不是网状分布,这些影响着儿童信息

建构的系统性。其次是信息建构的跳跃性;身处信息充裕的环境中,儿童注意力分配于太多的主题,儿童的思维随着电视情节的变化不断转换,跟随各种链接进行跳跃。频繁的信息转换会造成思维的惰性、注意力的分散,这些不利于儿童信息建构的持续性。最后是信息建构中儿童的主动性被削弱;信息多样化以及信息娱乐化使儿童与信息的关系处于异化状态,儿童成为信息的被动接受者,儿童对于电子媒介传递的信息“应接不暇”。信息的解构与重构变成了信息接收,儿童失去了对信息的“控制权”。最终,儿童信息建构的图景与信息输入的图景一致,儿童对于信息建构的主动性被削弱。

(三)根本影响:信息差异的日渐消逝

童年有生物学和文化学两种定义,生物学定义是以儿童的生理特征定义童年,文化学定义则以儿童文化来界定童年。按照《儿童权利公约》的规定,儿童是指0-18岁年龄段的所有人,童年是指人在“0-18岁”年龄段的生活。依据这样的逻辑,只要儿童存在,童年就一直存在,且永远不会消逝。但是,生物学定义只是看到童年的物理特征,并没有发现童年的文化本质。童年是区别于成人复杂生活的纯真阶段。如果成人世界和儿童世界没有差异,那么儿童生活世界是局部化的成人世界,童年并不真正的存在。儿童的信息世界也遵循相同的逻辑,电子媒介的不合理使用,使得儿童信息世界与成人信息世界的界限日渐模糊,两种信息世界日渐同一,这对儿童信息世界的发展是不利的^[4]。

电视、手机等电媒介使成人世界更容易暴露在儿童眼前,儿童甚至对成人世界的信息无法抗拒。因为商业广告无处不在,成人没有做好信息保护,在儿童面前“刷抖音”,并让幼儿接触网络热词。成人的话语、歌曲等信息符号几乎是与儿童共享的,这在一定程度上模糊了成人文化和儿童文化的边界,儿童变成“小大人”,信息差异的减少削弱了儿童信息世界的独特性,信息世界的发展也受到了限制。

二、电子媒介对儿童信息世界的作用原理

媒介是传递信息的方式,正如话语的方式会规范话语的内容一样,媒介的形式会限制信息内容的表达。比如:视频无法表达抽象的信息,文字对直观信息的表达不如图片准确。这种限制影响着人们解读信息的全面性和准确性,从而制约着人的信息建构,阻碍着信息世界的发展。但是这种限制往往流

转于信息的制造方,不易被接收者所觉察。在日常生活中,人们只是看到电子媒介带来的危机表象,却不知道电子媒介对信息世界的作用原理。所以,只有明晰电子媒体对儿童信息世界的作用原理,才能在表象之下找到问题的“病根”。

(一)隐喻:信息表征的转变

文化不是先验存在的,人类的实践创造了文化。人们会借助一定的载体对创造的文化进行表征,这个载体就是媒介^[5]。

“媒介是一种隐喻”从两个层面去解读。首先,媒介是一种比喻,媒介将信息表征为另一种形态;其次,这种比喻是隐蔽的而不是明确具体的。信息是明确的,我们接受到信息,自然就明白其含义,但是信息经由媒介表征成文字、图片等形式,我们需要对文字、图片背后的信息进行解读。恰似关注“画外之音”逻辑,信息不是媒介呈现的内容本身,而是我们对信息隐喻的解读。电子媒介的隐喻机制,必定会产生不同于过去的文化表征符号。不同的符号组合成新的信息世界图景。儿童信息世界的图景以成人信息世界图景为基础,当电子媒介改变了成人信息世界的图景时,儿童信息世界也随之发生改变。

(二)认识论:信息解读的转变

随着媒介技术的发展,媒介在社会环境中的角色变得多元化。缘此,在传播学研究中出现了媒介环境学的分支。媒介传播学关注媒介与社会环境的关系,该流派强调技术在人类感知和交流中发挥的界定性作用,并肯定媒介形式本身对更为广阔的社会组织和文化结构产生的深远影响^[6]。即:媒介改变着社会环境,改变着社会环境中的人们感知与获得信息的方式。文字传播是静态的、思维的、线性的,而电子传播则是动态的、视听的、跳跃的,电子媒介必定产生不同于以往的社会信息环境,并产生不同以往的信息交流方式。

每一种新媒介所产生的全新环境必定对人的感知系统产生全面深刻、潜移默化的影响。在文字之前,媒介是口头语言,人们通过言传身教认识世界;文字时代,人们借助文字和书籍获取对世界的认识;电子媒介时代,我们通过检索知识、观看视频或图片等方式认识世界。不同的感知方式,人们对世界的认识也是不同的。人们对于世界的认识以及对世界的认识方式属于“认识论”范畴,媒介改变了人的“认识论”。通过改变儿童的认识论,电子媒介改变了儿童的信息建构,从而电子媒介改变了儿童的信息世界。

(三)关系:信息互动的转变

“儿童不是被动改造的主体,而是积极建构的主体”^[7]。儿童的好奇心和求知欲使得儿童不断探索世界、获取信息、建构知识。“求知——探索——自我建构”是儿童与成人信息世界的互动方式,也是儿童信息世界的发展路径。在探索中,儿童会借助于一定的媒介,这个媒介可能是语音,也可能是文字、图片等材料,无论何种媒介,这些都是儿童主动做出的选择。这时儿童与媒介的关系是:媒介为儿童所控。

电子媒介将成人世界直接暴露在儿童的面前,视频图片变成了儿童探索的对象,“求知——探索”变成了“观看”,“自我建构”也变成了信息接受。一方面,儿童在面对大量的信息内容时,信息的检索、获取、选择是一种挑战;另一方面,大量的信息对儿童的注意力也是一种挑战。在电子媒介面前,儿童的主动性受到冲击,儿童与成人信息世界的互动由“求知——探索——自我建构”变成了“接受”,儿童与媒介的关系异化成“儿童被媒介所控”。由此可以看到:媒介对儿童信息世界的影响发生在儿童与成人信息世界的互动过程中。媒介的变化会造成信息互动方式的变化,进而造成媒介与主体关系的变化。电子媒介改变了儿童与成人信息世界的互动方式,进而改变了儿童与媒介的关系。

三、电子媒介时代下儿童信息世界的回应

电子媒介消除了信息的地域壁垒、丰富了信息世界的内容、便利了信息的传播,这些是电子媒介对信息世界的积极意义^[8],面对电子媒介对儿童信息世界的消极影响,我们要做的是打破技术迷思、理性对待媒介,不可“因噎废食”,也不可“毫无作为”。

(一)逻辑旨归:保障儿童权利,发挥儿童生命张力

1. 保障儿童的媒介权利

《儿童权利公约》规定儿童拥有自己的媒介权利,媒介权利主要包括:儿童媒介接近权;儿童能够从不同的国际渠道获得信息,保障处境不利儿童的媒介接触机会。信息的有益权;媒介要传输有益于儿童身心发展信息内容,并使媒介发挥教育的功能。媒介参与权;儿童可以提出自己对媒介的意见、做出自己的媒介决策,这些意见与决策要得到人们的尊重与采纳。《儿童权利公约》从制度层面阐释了儿童媒介权利的内容与重要性。

研究表明:儿童接触电子媒介可以满足儿童信息/社会学习的需要、消磨时间的需要、逃避现实/情绪需要、社会交往的需要。这一研究成果论证了儿童媒介权利对儿童发展的重要意义。儿童是具有自我意识的个体,儿童能够积极构建新的知识体系以适应社会环境,儿童有能力去应对电子媒介存在消极影响。我们需要承认并保障儿童的媒介权利,因为这即是儿童生存与发展的需要,也是对儿童生存与发展的保障^[9]。

2. 抵制“抑制”,保护幼儿生命张力

儿童是具有创造力的,在成人提供的环境和材料中,儿童会创造性使用材料,会对材料和环境进行改造。儿童不受成人预设的约束,会对成人的控制进行“拓殖”。这种创新能力与批判能力是儿童所具有的生命张力,这种张力是儿童应对电子媒介最好的“准备”。在儿童发展过程中,成人若是呈现保护者的姿态给儿童,将儿童视为需要教导的对象,那么成人则将儿童变成一个被动接受者,这不利于儿童的创新思维和批判思维的发展^{[10]124-135},并使得幼儿已有的生命张力消失。因此,成人需要做到:从过多保护、改造教化的优越感和权威感中撤离,尊重儿童对于成人规约的反抗,允许儿童对于成人规则的改造革新,认可儿童对于材料的创造性使用,对儿童不符合我们预设规则的行为给予包容和认可。只有保护和壮大儿童的生命张力,才能保障儿童在与电子媒介博弈中拥有优势。

(二)具体举措:明晰教育职能,形成教育合力

教育者的任务不仅是要教会人们读与写,而是要人们学会用这些词来命名世界,要求人们重新认识自己与社会的关系,使自身从被现实淹没的状态中脱颖而出。“教育的功能就是把年轻人从过去的束缚中解放出来,这是教育平衡观的本质”^[11]。儿童的媒介教育遵循同一逻辑,教育使儿童得到发展,儿童能够正确使用电子媒介,并从电子媒介的“控制”中实现解放。儿童接受教育的场域包括学校、家庭和社会。不同的场域,儿童媒介教育有不同的要求。

1. 经验引领:学校中的媒介教育

信息的零碎与儿童理性分析、完整表达等素养相悖;信息的娱乐化与儿童的自我意识、自我空间相悖,这些弊端可以通过学校教育去弥补^[12]。教师可以通过引导儿童阅读书籍、分析问题等手段促进儿童注意力和理性的发展;通过设计问题情境、提供多样化材料等教学策略帮助幼儿深度思考与深度学

习。通过鼓励儿童表达自己的观点、自我决策培养儿童的自我意识和批判意识。学校的媒介教育不在于帮助儿童掌握科学媒介知识,更不在于具体的媒介素养教学。而在于通过具体的情境引导儿童理解电子媒介对我们的生活的意义与影响,帮助儿童科学与批判性地使用电子媒介,关照儿童的媒介素养。让儿童在真实的媒介环境中学会生存,发展自我,从而达到教育的平衡作用^[13]。

2. 行为引导:家庭中的媒介教育

家庭是儿童接触与使用电子媒介最频繁的场域,且家庭中电子媒介使用更加偏向娱乐化。因此,家庭是开展儿童媒介教育活动的重要场域。一方面,家长要意识到电子媒介对儿童发展存在一定的消极的影响;另一方面,家长需要明白儿童不能完全脱离电子媒介。为此,家长需要建构一个良好的家庭信息生态环境,保护儿童信息世界的独立与安全^[14]。同时,家长做好对儿童媒介使用的管理,在适当的时候给予儿童引导与诠释,规避电子媒介的消极影响。切忌将电子媒介作为让儿童安静的工具泛滥使用^[15]。

3. 公共环境打造:社会中的媒介教育

媒介教育不仅仅局限于家庭和学校之间,社会也是媒介教育的重要力量。政府可以通过加强对信息世界的控制、落实并保障儿童媒介权利、明确信息伦理规范实现并保障公共信息环境的澄澈清明^[16-17]。社会通过社会公共环境对儿童施以潜移默化的影响,并通过对成人的约束为儿童的媒介教育提供保障,从而实现儿童媒介教育的目标。

儿童的发展与儿童所处环境密切相关,依靠单一的教育主体无法完成儿童媒介教育的任务。家庭、学校和社区需要建立合作机制,三者共同承担儿童媒介教育。学校在知识与素养层面给予引领,家庭在行为习惯上进行引导,社会从宏观环境中对媒介教育给予保障。最终使儿童正确认识个人、媒介、社会之间的相互关系,养成良好的媒介应用习惯,在真实的媒介环境能够适应,学会生存。这才是儿童媒介教育的最终目的。

[参考文献]

- [1] 李旭,李静.现象学视域下儿童生活世界的含义及认识路径[J].全球教育展望,2014,43(7):83-90.
- [2] 尼尔·波兹曼.娱乐至死[M].章艳,译,北京:中信教育出版社,2018.
- [3] 马歇尔·麦克卢汉.理解媒介:论人的延伸[M].何道

- 宽,译,南京:译林出版社,2011.
- [4] 谭新斌,蒋有慧. 信息传播的嬗变与儿童世界的危机——儿童成人化问题的信息学探讨[J]. 教育学术月刊,2009(2):57—60.
- [5] 蔡李玲. 尼尔·波兹曼文化娱乐思想研究[D]. 福州:福建师范大学,2016.
- [6] 张媛.“数字麦克卢汉”的误读——兼论媒介环境学派的技术认识论分歧[J]. 全球传媒学刊,2017,4(2):122—133.
- [7] 赵霞. 童年的消逝与现代文化的危机——新媒介环境下当代童年文化问题的再反思[J]. 学术月刊,2014,46(4):106—114.
- [8] 李树培. 打破技术迷思:儿童媒介素养教育的重要视角[J]. 全球教育展望,2015,44(9):68—75.
- [9] 王瑞钰. 儿童信息危机与对策探析[J]. 陕西学前师范学院学报,2019,35(2):36—40.
- [10] 卜卫. 媒介与儿童教育[M]. 北京:新世界出版社,2002.
- [11] 刘永谋. 媒介编码 VS 社会控制:尼尔·波兹曼的信息论[J]. 自然辩证法研究,2011,27(5):90—95.
- [12] 潘文玲. 信息论与教学[J]. 陕西教育学院学报,1996(1):16—20.
- [13] 李璐. 大数据时代与我国媒介化社会的嬗变——基于媒介环境学的视角[D]. 西安:陕西师范大学,2018.
- [14] 何秀华,凌小欢. 幼儿教育类微信公众号对家庭教育的影响[J]. 陕西学前师范学院学报,2017,33(5):35—39.
- [15] 孙爱琴. 儿童早期家庭媒介素养教育的困境及其关键点[J]. 学前教育研究,2014(09):31—37.
- [16] 蔡连玉. 儿童信息保护:理论与体系构建[J]. 电化教育研究,2008(7):19—22.
- [17] 魏雪梅. 我国网络信息安全现状及应对机制构建研究[J]. 陕西学前师范学院学报,2016,32(6):144—146,149.

[责任编辑 任丽平]

(上接第 11 页)

[参考文献]

- [1] E. W. 奥尔特,邓晓芒.“生活世界”是不可避免的幻想——胡塞尔的“生活世界”概念及其文化政治困境[J]. 哲学译丛,1994(5):63—68.
- [2] 倪梁康. 胡塞尔文集(下册)[M]. 上海:上海三联书店,1997.
- [3] 马克思. 1844 年经济学哲学手稿[M]. 北京:人民出版社,2000.
- [4] 孟叶. 胡塞尔的“生活世界”及其现实意义[J]. 内蒙古农业大学学报(社会科学版),2008(1):279—280,285.
- [5] 景晓梅. 在胡塞尔的“生活世界”视野下对学前教育课程的理性思考[J]. 学前教育研究,2005(4):26—28.
- [6] 马克思,恩格斯. 马克思恩格斯全集(第 42 卷)[M]. 北京:人民出版社,1979.
- [7] 马尔库塞. 工业革命和新左派[M]. 任立,译. 商务印书馆,1982.
- [8] 苗桂山. 论实践的主体尺度和客体尺度及其关系[J]. 黔东南民族师专学报,1999(3):20—22.
- [9] 马克思,恩格斯. 马克思恩格斯全集(第 47 卷). 北京:人民出版社,1979.
- [10] 王治东,曹思. 资本逻辑视阈下的技术与正义[J]. 马克思主义与现实,2005(2):60—66.
- [11] 罗福凯. 论技术资本:社会经济的第四重资本[J]. 山东大学学报(哲学社会科学版),2014(1):63—73.
- [12] 马克思,恩格斯. 马克思恩格斯全集(第 1 卷)[M]. 北京:人民出版社,1972.
- [13] 丁海东. 论儿童游戏的生活本质[J]. 山东师范大学学报(人文社会科学版),2003(3):107—111.
- [14] 张秋成. 为现代人的生存植根——一种对海德格尔技术之思的解读[J]. 北方论丛,2011(3):116—119.
- [15] 宋梅. 幼儿园课程游戏化:游戏精神的回归. [J]. 陕西学前师范学院学报,2018,34(1):35—38.
- [16] 李少梅,沈润青. 异化与回归:儿童生活视野下的教育精神[J]. 陕西学前师范学院学报,2018,34(10):79—82,87.

[责任编辑 任丽平]