

■专题: 幼儿园自然教育课程资源开发



# 幼儿园“茶文化”课程资源开发研究

邓和平

(萍乡学院学前教育学院, 江西萍乡 337000)

**摘要:** 无论是维系历史, 还是滋养当代, 中华优秀的茶文化都有其自身独特的价值。本研究在充分挖掘茶文化精华的基础上, 从物质、精神和制度三个维度来阐释茶文化在幼儿教育中的内涵, 并从创设浓郁的幼儿园茶文化环境; 精心研发茶文化主题活动课程; 带领幼儿走近真实的茶叶之乡等三个方面来落实幼儿园茶文化教育, 培养具有民族情怀、时代精神的儿童。

**关键词:** 幼儿园课程资源; 茶文化; 教育价值; 融入路径

中图分类号: G613

文献标识码: A

文章编号: 2095-770X(2019)07-0017-04

PDF 获取: <http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi: 10.11995/j.issn.2095-770X.2019.07.004

## Research on Resource Development of “Tea Culture” Course in Kindergarten

DENG He-ping

(Preschool Education Department, Pingxiang College, Pingxiang 337000, China)

**Abstract:** Whether in maintaining history or nourishing the contemporary era, the excellent tea culture of China has its own unique value. On the basis of fully exploiting the essence of tea culture, this study explains the connotation of tea culture in early childhood education from three aspects: material, spiritual and institutional, and implements tea culture education in kindergarten from three aspects: creating a strong tea culture environment in kindergartens; elaborately developing the theme activity curriculum of tea culture; and leading children to the real tea town. Tea culture education aims to cultivate children with national feelings and spirit of the times.

**Key words:** Kindergarten curriculum resources; Tea culture; The value of education; Integration Path

### 一、问题的提出

我国学前教育事业已经迈入发展的新时代,“幼有所育”在党的十九大报告中被提到了各项民生事业之首,如何推进幼儿园教育质量的提升成为了幼教界共同的时代担当。幼儿园课程作为培养人的物质载体,是幼儿园教育的核心部分,提升幼儿园课程的科学性成为发展学前教育的关键要素之一。当然,幼儿园课程是为幼儿的发展而存在的,这就要求幼儿园所实施的课程内容必须贴近幼儿的现实生

活,其实施必须考虑和尊重幼儿的身心发展规律及其学习兴趣<sup>[1]</sup>。与此同时,教育部在2001年颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》就明确指出:“幼儿园要充分利用社会资源,引导幼儿感受祖国优秀文化内涵,感受家乡的变化与发展,激发幼儿爱祖国爱家乡的情感。”<sup>[2]</sup>因此,在当前国家没有统一的课程标准与课程实施模式背景下,幼儿园应根据园所实际开发合适的课程资源来满足幼儿学习与发展的需要。茶文化作为我国优秀传统文化的一部分,其源远流长、博大精深的文化内涵中积淀着中华民族几

收稿日期:2019-03-09;修回日期:2019-03-15

基金项目:萍乡市社科研究课题(2018JY06)

作者简介:邓和平,男,福建宁化人,萍乡学院学前教育学院教师,主要研究方向:学前教育,幼儿园课程。

千年深层的精神追求,无论是在维系民族文化历史还是滋养当代民族精神都起着独特的价值。福建省安溪县作为茶文化的发源地之一,充分利用这一茶文化资源构建具有区域特色的园本课程成为该地区幼儿园提升质量的重要途径,对幼儿的发展以及民族文化的传承都有着重要的意义。为此,本研究拟就茶文化对当代幼儿的教育价值及其教育路径等有关问题进行分析。

## 二、阐述茶文化幼儿教育价值的维度:物质、精神、制度

茶作为一种生活饮品,广泛存在于人们的日常生活之中,经过几千年的发展,其内涵被不断丰富并且逐步演变成为一种独具风格的茶文化。陈宗懋等(2013)编撰的《中国茶叶词典》认为茶文化是人类在社会历史发展过程中所创造的有关茶的物质财富和精神财富的总和<sup>[3]</sup>。学者吴彭等(2015)则认为茶文化是根植于中华民族传统文化之中,在形成和发展过程中逐渐由物质文化上升到精神文化范畴,是融入自然科学、人文科学和社会科学于一体的文化体系<sup>[4]</sup>。所以说,尽管已有学者对茶文化概念的界定在语言表达上有所区别,但本质上都具有一致性。而这种一致性就在于他们对茶文化作为中华传统文化重要组成部分的高度认可。那么在日新月异的今天,中华民族又该如何去传承与发扬这些中华传统文化及其优秀品质呢?从幼儿教育角度来看,我们又应该从具体的茶文化当中给我们的幼儿什么呢?这些问题对于幼儿教育者来说,无疑是需要大家认真思考的问题。结合新时代社会发展需要和幼儿成长的需要,研究者认为教育者应该把现实中最紧迫的、最有价值的一些优秀茶文化品质挖掘出来作为幼儿园教育资源传授给幼儿。纪岩(2015)根据前人的研究与总结,认为优秀茶文化可以从物质、精神、制度三个维度进行挖掘<sup>[5]</sup>。因此,本研究将从这三个维度思考茶文化资源与幼儿教育的关系。

### (一)物质层面上看,茶文化资源可以用于发展幼儿操作性、探索性方面的能力

茶文化是劳动人民围绕茶叶种植、生产、采摘、品饮、鉴赏等活动而形成的一系列文化活动的总和,包括茶诗、茶词、茶歌、茶戏、茶道、茶艺等多种形式<sup>[6]</sup>。从其物质层面看,主要包括了两个方面的可视化物质形态,一方面是指茶叶的种植、采摘、加工等过程;另一方面是指品茶用具,如茶水、茶具、茶座等品茶文化。从这个层面来看,茶文化是一个具有较强操作性的文化。在幼儿教育过程中,教师可以

通过多种活动形式激发幼儿制茶、泡茶、饮茶、操作茶具的兴趣,让幼儿在活动中获得动手操作的机会,满足其主动探索与发现的需要,促进其动手操作能力的发展。比如学习如何泡茶,幼儿在学习泡茶过程中就是通过对茶叶的筛选、茶水的提取、茶叶的炮制、茶具的摆放等步骤的动手操作中获得学习与发展。

### (二)精神层面上看,茶文化资源可以用于培养幼儿正确的价值观及其审美方面的能力

茶文化蕴含了儒家、佛家、道家等的中国传统文化思想精髓。从精神层面看,茶文化又包括了茶德、茶道、茶艺,体现了价值观、审美情趣等的内容。“茶德”是我国茶文化中重要的内容,其强调与他人、万物的和谐关系,学会尊己爱人、先人后己等谦让的思想品质;“茶道”则是通过品茶来实现情操陶冶、修身养性、参禅悟道,达到人格健全与精神享受的一种艺术文化,形成正确的价值观、人生观。台湾的吴振铎教授认为茶道就是“清、敬、怡、真”,即“清是指清廉、清静;敬是指敬畏、尊重,对己严厉;怡是指愉悦、怡然自得;真是指真诚、率真”。“茶艺”主要体现的是一种品茶过程的美好意境,涉及到人、茶、器、水、境、艺等六个要素,它与人文、自然、礼仪、音乐、美术等内容相互交叉、融合,其茶艺过程体现形式和精神的相互统一,自然与人文的相互统一,是一门高度综合的生活艺术<sup>[7]</sup>。总之,可以说整个茶文化活动的环节基本都涵盖了对美的追求与感悟。因此,在幼儿园教育过程中幼儿通过茶文化的熏陶与学习,从而感受中华茶文化之美、自然生活之美,进而可以培养幼儿正确的价值观及其审美能力的提升。

### (三)制度层面上看,茶文化资源可以用于促进幼儿形成正确的社会规范

从制度层面看,茶文化主要包括了茶礼、茶俗、茶法等社会礼制部分的内容。在茶文化当中,“以茶待客”可以说是我国重要的一种礼节。唐代书法家颜真卿的“泛花邀坐客,代饮引情言”的千古佳句正是对茶文化的直接表达。千百年来,上至君王下至普通百姓,无一不受到茶文化的滋养与熏陶,“以茶待客”也就成为了我国重要的生活礼仪之一。人们通过饮茶活动,潜移默化之中获得一定程度的礼法教育并在现实生活之中不自觉的用这些思想规范自己的言行。我国当代茶叶泰斗张天福老先生则提倡“俭、清、和、静”的茶礼思想,即“勤俭节约、清正廉明、和衷共济、宁静致远”的勤俭节约等中国茶礼理念。同时,茶文化还有一个重要思想就在于“和”,讲求人与人之间应当和睦相处,家庭之间应当和敬友

爱,社会之中的和谐、和美、和睦等思想内容。因此,在幼儿教育过程中则可以通过对茶俗、茶礼、茶法等茶文化的学习,培养幼儿的基本行为规范和社会礼仪制度。

### 三、幼儿园利用当地茶文化资源的教育策略

如何筛选出更为科学合理的中华民族优秀茶文化资源,又应该如何把茶文化资源融入到幼儿园教育教学之中?毫无疑问,幼儿园教育者必须考虑幼儿的身心发展规律和学习兴趣,然后根据幼儿学习特点与学习方式,科学筛选茶文化资源,推进茶文化教育,促进园本课程建设。

#### (一)创设浓郁的幼儿园茶文化环境

众所周知,幼儿园环境作为当前幼儿园教育中一种重要的课程资源和实施媒介,其在整个幼儿园教育系统中常常充当隐性课程实施的重要途径<sup>[8]</sup>。《纲要》也明确指出“环境是重要的幼儿教育资源,幼儿园应通过环境的创设和利用,有效地促进幼儿的发展”。因此,幼儿园在实施茶文化教育过程中,应该充分利用并积极发挥环境的隐性教育功能。建构以园所环境为依托的隐性课程,从而激发幼儿的学习兴趣,引发幼儿的想象。让幼儿更好的走进“茶”的世界,感受茶文化的熏陶,促进幼儿价值观、审美能力、动手能力诸方面的发展。具体而言,幼儿园的环境优化可以从以下两方面入手。

第一,精心布置幼儿园大环境。本研究的幼儿园大环境是指幼儿园公共环境,包括大厅、走廊、过道等空间。通过教师们的群策群力,家长、幼儿的共同参与,搜集家乡相关的茶文化资源,可以以“茶叶之乡”为主题展开环境布置。一方面,通过图片形式将宣传安溪茶文化的照片、绘画作品等茶资源布置于幼儿经常路过的走廊、过道等物质空间;另一方面,在大厅开辟一块区域,设置专门的茶叶展示区、茶具展示区。让幼儿在与幼儿园大环境的互动中受到潜移默化的影响。

第二,创建具有班级特色的小环境。幼儿园各班级应该紧紧围绕园所或者本班级开展的茶文化主题活动,为幼儿提供主动学习的动态环境。营造富有教育性、艺术性、参与性、操作性、探索性的茶文化氛围,让幼儿通过身体感知、动手操作等方式感受具有区域特色的茶文化环境,进而萌发出对家乡本土茶文化的兴趣和热爱之情。比如在班级主题墙的布置过程中教师根据各自班级主题开展情况,留出足够的区域展示“茶”主题下的幼儿绘画作品、活动照

片等,并要经常更新内容以此来激发幼儿学习茶文化的兴趣。比如在活动区角布置的过程中,班级可以布置“茶叶超市”、“制茶作坊”等特色区角并投放相应实物供幼儿操作。创设一个整体化、趣味化的区域茶文化环境,让幼儿在这种身临其境的环境中感受家乡本土茶文化的魅力。

#### (二)精心研发茶文化主题活动课程

主题活动,顾名思义,就是围绕一个中心内容(即主题)来组织的教育教学活动<sup>[9]</sup>。好的主题应是能够同幼儿园整体的课程目标和具体的教育要求相耦合的。所以说,在地方特色的茶文化课程资源开发中,教师可以以本土茶文化为切入点整合茶文化资源,开展系列主题活动让茶文化资源成为幼儿园教育的活教材。茶文化主题活动课程的开发包括主题的确立、内容的选择、教学活动的组织与实施等几个方面。

首先,确立主题。确立主题时应该是基于茶文化的自身特点及幼儿的兴趣,把一些能够体现茶文化特点的内容作为主题。如“茶叶之乡”、“我是小小采茶人”、“茶叶制作”、“泡茶文化”、“采茶舞”等系列主题,让幼儿利用多种经验感受和体验茶文化的特点。

其次,主题内容的选择。主题活动的开展作为一种引入地方茶文化的媒介,其在内容的选择上除了考虑地方茶文化资源本身的价值属性外,更重要的是需要结合幼儿年龄特点、学习规律来筛选。教师应该深入挖掘主题所蕴含的各种资源,使家乡茶文化主题活动能够涉及幼儿园教育的五大领域,从而保证让幼儿获得相对完整的经验,促进幼儿全面发展<sup>[10]</sup>。

最后,主题活动的实施。大量的研究表明游戏活动对幼儿身心发展具有重要价值,是幼儿最喜爱的活动<sup>[11]</sup>。《纲要》也明确强调:“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利,尊重幼儿身心发展的规律和学习特点,以游戏为基本活动,保教并重,关注个别差异,促进每个幼儿富有个性的发展。”因此,游戏作为幼儿最喜欢的一种学习方式,应该被运用于幼儿园主题活动的各个环节之中,借助幼儿喜欢的游戏让幼儿通过直接感知、亲身体验、实际操作中学习茶文化知识。比如在区域游戏活动中,幼儿通过“我是小小采茶人”的表演游戏体验茶文化,感受采茶的乐趣。还可以通过开设“品茶坊”、“茶叶制作坊”等区域整合和落实茶文化主题教育,让幼儿在主题活动过程中产生对家乡优秀茶文化的认同,培养良好的行为品质和优秀的社会礼仪制度,形成正确的价值

观,达到人格健全与精神享受。

### (三)带领幼儿走近真实的茶叶之乡

我国著名教育家陶行知先生就提出:“社会即学校”的生活教育理论观点。他认为我们的学校应该去掉教育的篱笆,让每一个学生都可以随时随地学习。正如他所描述的:“以前只有在学校里的是学生,一到家里就不是学生;现在都做社会的学生,是从根本上讲,来得着实,不至空虚。虽出校门,仍为学生,就是不出于教育的范围。”<sup>[12]</sup>从陶行知先生的教育观点中不难发现其对幼儿生活教育的重视程度。那么作为在“茶叶之乡”生活的幼儿,茶文化与幼儿生活息息相关。为了更好地挖掘本土化茶文化的教育功能和价值,幼儿园可以加强与所在社区合作,有计划、有目的地定期组织幼儿走近真实的茶叶之乡。通过开展系列主题活动萌发幼儿的好奇心、探究欲,增进幼儿的直接经验,并让孩子们在灵活多样的活动空间与活动形式中,按照自己的兴趣爱好,自主学习感受身边本土茶文化资源的文化魅力,在体验中产生亲近自然、爱护环境的意识<sup>[13]</sup>。比如在清明节采茶季节组织幼儿开展实地考察活动,带领幼儿走出幼儿园走进茶山、制茶厂、茶叶市场等地参观茶叶的种植,观察茶叶的样子,茶厂制茶的过程,市场上茶叶的筛选分类等环节;比如教师还可以引导孩子与家长围绕茶文化的某一个具体话题,在日常生活中进行实践调查研究,通过家长与幼儿共同的参与接触,从而更加了解本土茶叶之乡的特色。总之,通过实地参观、调查等实践活动使得幼儿对家乡茶文化有更深刻的认识,充分发展了幼儿的生活经验,也一定程度上激发了他们自主探究、自主学习的欲望。

## 四、总结

福建省安溪县地处福建东南部,是一个拥有着近千年产茶历史的全国重点产茶县,被誉为“中国乌龙茶之乡”,“中国民间文化艺术(茶文化)之乡”。千百年来,安溪县伴随着茶的诞生和发展,茶已经融入到当地人们的日常迎来送往、婚丧礼俗、宗教祭祀等方方面面的活动之中,并逐步形成了集经济、乡俗、饮食、宗教于一体的,以茶谚、茶歌、茶舞、茶艺等形式为载体的安溪茶文化。可以说,茶文化已经成为安溪县源远流长、家喻户晓的地方特色文化,更是内涵极其丰富的地方性、社会性、综合性优秀传统文化教育资源。作为幼儿园课程开发者,首先应该充分认识到这一极为丰富的茶文化资源对幼儿教育的价值;然后深入茶叶之乡收集和整理具有代表性的,符合幼儿学习特点的茶文化资源;最后根据幼儿园园本课程建设的要求,通过创设幼儿园茶文化环境、实

施茶文化主题活动课程,带领幼儿走近真实的茶叶之乡等多种途径实施这一具有特色的文化教育,达到更科学、更有效地促进幼儿在原有基础上得到更好的发展<sup>[14]</sup>。总之,为促进幼儿最大限度的发展,幼儿园必须进行园本课程建设的探索。这不仅是幼儿园工作的永恒主题,更是提高保教质量的根本措施<sup>[15]</sup>。而课程资源的挖掘与利用则是幼儿园园本课程建设的关键。因此,在今后的园本课程建设过程中,幼儿园应该在综合考虑本园实际、儿童发展需要的同时,深入挖掘并利用本地区一切有价值的本土资源来满足课程建设需要。

### [参考文献]

- [1] 严仲连. 幼儿园课程实施适应取向的内涵、特点及影响因素[J]. 学前教育研究, 2010(2): 27-32.
- [2] 中华人民共和国教育部. 幼儿园教育指导纲要(试行)[Z]. 北京: 北京师范大学出版社, 2001.
- [3] 陈宗懋, 杨亚军. 中国茶叶词典[Z]. 上海: 上海文化出版社, 2013.
- [4] 吴彭, 黄晓琴. 茶文化概论[M]. 北京: 化学工业出版社, 2015.
- [5] 纪岩. 茶理论与实践在大学体育人文教育中的作用[J]. 福建茶叶, 2015, 37(6): 177-178.
- [6] 刘瑜. 从茶文化视角谈大学生心理危机教育[J]. 福建茶叶, 2018, 40(7): 191-192.
- [7] 郑慕蓉, 霍达, 叶国盛, 吴清梅. 幼儿茶艺教学方法实践探索[J]. 农业考古, 2017(5): 126-130.
- [8] 仇晓红. 在幼儿园教育教学中渗透民间艺术文化的策略[J]. 学前教育研究, 2010(1): 61-63.
- [9] 杨莉君, 曹莉. 幼儿园在开发利用地方民族文化资源过程中存在的问题及其解决策略——以沅陵县幼儿园对当地苗族文化课程资源的开发为例[J]. 学前教育研究, 2010(7): 51-53.
- [10] 许瑜瑜. 闽南本土文化与幼儿园园本课程开发[J]. 学前教育研究, 2012(12): 66-68.
- [11] 李喜元, 刘华. 国内关于游戏与幼儿园课程整合的研究综述——基于2007-2017中国知网数据库[J]. 陕西学前师范学院学报, 2018, 34(8): 25-28.
- [12] 董宝良. 陶行知教育论著选[M]. 北京: 人民教育出版社, 2011.
- [13] 吴秀婷, 郭月霞. 利用社区资源建构园本课程的策略[J]. 学前教育研究, 2012(12): 66-68.
- [14] 岳训涛. 海斯科普课程对幼儿园“园本课程”开发的思考[J]. 现代教育科学, 2011(1): 117-119.
- [15] 吕明凯. 课程建设应是幼儿园工作的永恒主题[J]. 陕西学前师范学院学报, 2019, 35(1): 44-48.