

■专题：儿童绘本教学

# 以绘本教学促进幼儿语言与思维协同发展

张亚妮<sup>1</sup>, 邵秀存<sup>2</sup>

(1. 陕西学前师范学院幼儿教育学院, 陕西西安 710100; 2. 西安外国语大学英语教育学院, 陕西西安 710128)

**摘要:** 学前期是幼儿语言发展的关键期, 作为深受幼儿教师和幼儿喜爱的绘本教学是幼儿园语言教育活动的主要形式之一。但是, 目前绘本教学存在的问题是教师的教学方式简单, 教学效果不理想。问题的症结在于很多幼儿教师忽略了语言与思维的关系。思维是语言的基础, 语言是思维的内容, 二者相互促进, 共同发展。幼儿学习语言的过程也是语言与思维相互转化的过程。因此, 在绘本教学中需要教师重视语言与思维的相互作用, 为幼儿选择适宜的绘本、创设良好的语言环境、丰富教学形式, 以更好的促进幼儿语言与思维的相互转化, 实现二者的协同发展。

**关键词:** 幼儿语言与思维; 绘本教学; 协同发展

**中图分类号:** G613.2

**文献标识码:** A

**文章编号:** 2095-770X(2019)05-0027-04

**PDF 获取:** <http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

**doi:** 10.11995/j.issn.2095-770X.2019.05.006

## On the Promotion of Children's Language and Thinking Development through Picture Book Teaching

ZHANG Ya-ni, SHAO Xiu-cun

(1. Preschool Education Department, Shaanxi Xueqian Normal University, Xi'an 710100, China;

2. School of English Education, Xi'an International Studies University, Xi'an 710128, China)

**Abstract:** Pre-school is the key period for the development of children's language. Picture book teaching, which is deeply loved by preschool teachers and children, is the main form of kindergarten language education activities. But at present, the problems of picture book teaching are that the teaching method of teachers is simple and the teaching effect is not ideal. The crux of the problem is that many kindergarten teachers neglect the relationship between language and thinking. Thinking is the basis of language and language is the content of thinking. They promote each other and develop together. The process of children's language learning is also a process of mutual transformation between language and thinking. Therefore, in picture book teaching, teachers need to pay attention to the interaction between language and thinking, select appropriate picture books, create a good language environment and enrich teaching forms, so as to better promote the mutual transformation of language and thinking, and achieve the coordinated development of the two.

**Key words:** children's language and thinking; picture book teaching; coordinated development

近几年,随着国外大量优秀绘本传入国内,绘本教学越来越受到幼儿教师和幼儿的喜爱,成为发展幼儿语言能力的主要途径<sup>[1]89</sup>。目前,有关利用绘本教学来发展幼儿语言能力的研究有很多,但大部

分学者只是从语言发展单方面来探讨。而语言与思维密不可分,语言能力的提升是基于思维的发展,在对幼儿进行语言教育的同时也要注重开发幼儿的思维<sup>[2]</sup>。在幼儿语言教育研究中,很多学者和教师忽

**收稿日期:** 2018-10-18; **修回日期:** 2019-01-08

**作者简介:** 张亚妮,女,陕西西安人,陕西学前师范学院幼儿教育学院副教授,主要研究方向:教师教育;邵秀存,女,山东聊城人,西安外国语大学英语教育学院研究生。

略了这一点。文章主要从语言与思维相互作用的角度来探讨绘本教学策略,以期能为实现幼儿语言与思维协同发展提供有益借鉴。

## 一、语言与思维的关系

思维是语言的基础,能够决定语言;语言是思维的外壳,能够影响思维。瞿霭堂认为:“思维的发展和进步会促进和推动人类对语言的修正、改进和再创造,也就会推动和促进语言的发展和变化;语言的发生和发展又以某种形式保存、表达、交流和传承人类所创造的各种经验,而直接经验和间接经验是思维赖以实现和发展进步的基础。”<sup>[3]</sup>因此,思维与语言密不可分,相互依存,相互促进。

### (一)思维决定语言

思维就是存在于人们大脑中的思想、概念,属于比较抽象的层面,而语言则是对这些想法的现实表达,所以,会显得较为具体。当人们看到某一事物或者现象时,大脑会迅速根据已有知识经验水平对所看到的信息进行加工处理,概括与组织,最终以语言的形式表达出来,在这种情况下,思维是决定语言的;另一方面,思维是先于语言的。婴儿还不会说话时就可以向成人传达自己的需求,也可以明白一些简单的事情,这是因为婴儿从出生开始已经具有了思维,只不过0—3岁幼儿的思维为动作思维,这一阶段儿童的思维具有明显的直觉性行动性,离不开具体的动作和实物,还不能借助语言符号来代替外界事物。因此,他们不能清楚得表达出自己的想法,语言能力相对较弱。3—6岁(学前期)幼儿开始出现具体表象思维,这一阶段儿童的思维特点是随着语言的快速发展,儿童频繁的借助语言符号与象征符号来代替外界事物,语言能力得到迅速发展。因此,思维是决定语言发展不可或缺的因素之一。

### (二)语言影响思维

2岁的儿童能够用语言符号表达出头脑中浮现的事物,意味语言成为思维的工具,思维的发展开始受制于语言,思维越缜密就越需要语言的帮助。例如,小中班幼儿的思维主要以具体表象思维为主,思维离不开具体事物的支持;而大班幼儿开始出现抽象逻辑思维的萌芽,思维开始由具体表象思维向抽象逻辑思维方向发展。这是因为随着词汇量的增加,语句的升华,大班幼儿能够更加清楚、流畅的表达出自己的观点与想法,具备了初步的阅读与书写能力,促进了思维认识由具体到抽象的提升。

语言在促进思维发展的同时,也会影响人们的

思维结构。例如,“当我们很多人普遍对绝对的东南西北方向不敏感时,澳洲原始部落中的5岁小孩可以轻而易举地辨别出。这是因为他们的语言中并没有‘左’和‘右’这样表示相对空间关系的术语,而采用绝对的基本方向(北、南、东、西)来谈论空间关系。”<sup>[4]</sup>当我们说:“妈妈在我的左边”时,他们会说:“妈妈在我的南边”。他们对空间位置关系把握的非常精准。由上可见,语言能够影响人们的思维结构。

语言与思维密不可分,思维是语言的基础,语言是思维的工具。因此,在语言教育活动中要注重促进语言与思维的相互转化,实现语言与思维的协同发展。

## 二、绘本教学中语言与思维的转化

在幼儿园中,绘本教学是语言教育活动的主要形式。Mary Roche认为,文学是发展语言和思维能力的重要途径,最好是高质量的文学,而绘本朗读是是对话和思维的起点<sup>[5]</sup>。

绘本是用图画与文字共同为幼儿展现故事的图书,它以图片为主,文字为辅,其图画丰富多彩,符合幼儿借助具体表象事物进行语言学习的特点。绘本作为一种独特的读物形式,能够促进幼儿语言、认知、情绪情感乃至社会适应能力的发展,对幼儿想象、思维与记忆的发展都具有重要的价值<sup>[6]</sup>。幼儿阅读绘本的过程也是语言与思维相互促进、相互补充,二者不断转化的过程。在这一过程中语言依赖于思维的拓展而不断丰富,思维凭借着语言的丰富而不断发展。

如,在《爷爷一定有办法》绘本教学中,教师可以让幼儿先看看图书封面,想象一下会发生什么故事?教师还可以让幼儿进行大胆假设或推理,发散幼儿的思维。例如,可以让幼儿说一说衣服可以变成背心、领带、纽扣之外,还可以变成什么?为什么变得东西越来越小?幼儿在思考的过程中,思维处于活跃状态,并协助语言系统将词汇与语句进行组织与重构,最终输出具有一定逻辑性的语言,在这个过程中便实现了思维转化为语言。因此,在绘本教学中,教师要给予幼儿更多能够引起其进行思考的问题。

另一方面,教师在绘本教学中要有目的地引导幼儿认识新事物、新词汇、新语句,当幼儿头脑中积累了足够的词汇与语句时,便会形成自己的知识网络。当幼儿再次遇见新事物时,教师便要引导幼儿进行分类、对比,在这个过程中便实现了语言转化为思维。例如,在《艾玛捉迷藏》绘本教学中,教师可以让幼儿说一说自己知道哪些动物,故事中都有哪些动物,引

导幼儿对动物进行分类,对比,训练其思维能力。

因此,在绘本教学中教师要有意识地促进幼儿语言与思维的相互转化,注重二者的协同发展。Townsend, M Judy 等人提出的 CR—CT 概念模型的目标之一就是同时培养思维能力以及语言能力和内容知识,以便它们相互促进,促进深度学习<sup>[7]</sup>。目前,有很多幼儿教师在教学过程中只注重让幼儿了解故事情节,根据故事内容向幼儿提问一些简单的问题就结束了,忽略了幼儿思维能力的培养,这种教学方式使得绘本教学收效甚微。在教授语言的同时发展幼儿思维,可以帮助幼儿对故事的理解更深刻,语言能力提升更快。

### 三、在绘本教学中如何促进幼儿语言与思维协同发展

#### (一) 绘本的选择

近年来,随着国外大量优秀绘本传入国内,绘本已受到越来越多幼儿教师和幼儿的喜爱,绘本教学逐渐成为幼儿园教育教学活动的主要形式。正确的选择绘本是教学活动成功实施的重要因素,也是实现语言与思维有效转化的前提。

绘本种类很多,分为故事类绘本、科普类绘本、绘画类绘本、无字绘本等<sup>[8]</sup>,不同年龄阶段的幼儿对绘本主题偏好存在一定的异同。相同之处在于大部分幼儿都喜欢选择绘画类图书,绘画类图书色彩艳丽、且需要幼儿动手的机会多,比较能吸引幼儿的兴趣;不同之处在于不同年龄阶段的幼儿对于绘本的主题和形式有着不同的偏好,小班与中班幼儿比较喜欢选择文字相对较少的图书,而大班幼儿有了一定的识字能力,所以,比较倾向于选择故事类图书。因此,教师要挑选适合自己年龄班幼儿所需的绘本。另外,教师在选择绘本时还要考虑幼儿的语言发展水平以及相关的知识经验水平,如果绘本内容超出幼儿理解能力范围,那么幼儿就会对绘本阅读失去兴趣。教师还要了解幼儿间的个体差异,同一年龄阶段的幼儿对绘本的偏好也会有所不同。因此,教师要针对幼儿个体之间的差异,充分利用幼儿的优势,并帮助幼儿避免劣势,对于幼儿不喜欢的图书要予以引导,让幼儿全面发展。

#### (二) 语言环境的创设

语言环境包括精神环境和物质环境,一个良好的语言环境可以帮助幼儿更好的学习与探索。

精神环境指轻松愉悦的氛围。有研究表明,很多失语患者是因为小时候生活在压力过大的环境中造成幼儿语言发展受阻,从而失去语言能力。幼儿

园语言教育的最终目的是促进幼儿语言表达能力的发 展,表达的主体是幼儿,教师要尊重幼儿的主体地位,为幼儿创设轻松无压力的语言环境,为幼儿创设自主表达和自由表现的机会,使幼儿有话想说、敢说<sup>[9]</sup>。和谐宽松的语言环境,能够使人感到放松,从而大脑运转更加快速,思维更加灵活,语言表达更加流畅,语言与思维更容易得到转化。

物质环境指活动材料的提供以及空间环境的布置。幼儿思维以具体表象思维为主,学习新事物时离不开具体事物的支持,教师要创设与绘本内容相匹配的物质,如,教具、音乐、多媒体等,帮助幼儿更好地理解。环境的布置指教师要给幼儿提供一个光线充足而又温馨的阅读环境,包括区角环境,教师还可以将绘本教学延伸到其它区角来给幼儿更多语言表达以及发散思维的机会。

#### (三) 教学形式多样化

在绘本教学中,提升幼儿语言能力是最终目的,但发展幼儿思维是提升幼儿语言能力的重要手段。在绘本教学过程中教师要兼顾幼儿语言与思维的发展,发挥自己的创新能力,将多种教学形式相结合,使幼儿语言能力与思维能力得到共同提升。

##### 1. 采用多种阅读方式

多样的阅读方式可以使幼儿对故事有一个深入地了解,可以为幼儿提供更多的表达机会,还可以全角度的拓展幼儿的思维。教师要善于采用多种阅读方式相结合的教学方法来更好地提升幼儿的语言与思维。

(1)教师范读:教师范读是指教师先为幼儿读一遍故事。有研究表明:“任何程度的幼儿,皆需要通过欣赏文字篇章的节奏,以把握其语法特征及意义。”<sup>[10]137</sup>因此,教师可以采用 PPT 的形式,将声音及图像全部呈现在幼儿面前,让他们在声音、图像、绘本故事相结合的过程中逐渐产生阅读的兴趣。教师在范读完之后,利用故事结构让幼儿对故事有一个初步的理解,培养幼儿的阅读逻辑,提升了幼儿思维的发展,同时,也培养了幼儿的倾听能力。

(2)幼儿自读:幼儿自读是指在教师的指导下,幼儿自己独立阅读绘本内容,教师不予干涉。陈雅典认为:“绘本图画语言具有模糊性,幼儿的原有知识经验和认知结构存在一定的差异,使得每个幼儿进行绘本解读时具有了多义性。正是这种个性化的解读,使得幼儿能够运用感知、想象和思维与文本积极互动,体会阅读的快乐。”<sup>[11]</sup>需要注意的是在幼儿自主阅读过程中,教师要根据幼儿之间的个体差异

进行针对性的指导。

(3)师幼共读:师幼共读是指教师引导幼儿进行阅读,利用故事结构让幼儿清晰故事时间、地点、角色、事件以加深对故事的理解,在这个过程中教师可以采用讲解和提问相结合的方式,在让幼儿理解故事内容的同时给予幼儿口语表达的机会,提升幼儿口述能力,同时,教师多样的提问方式可以拓展幼儿的思维。

(4)同伴共读:同伴共读是指幼儿自发组成小组,组员之间共同阅读。相对师幼共读,幼儿在自发的小组活动中更容易阐述自己的想法,自我表达的机会更多,幼儿之间更容易产生思维碰撞的火花。

## 2. 丰富提问方式

教师的提问可以吸引幼儿的注意力,检测幼儿能否理解教学内容。多样的提问方式可以拓展幼儿的思维,提升幼儿的阅读理解能力。

教师可以利用探讨式、启发式、开放式、概括式等一系列提问方式进行提问<sup>[12]</sup>。所谓探讨式提问即幼儿之间对问题进行自由交流与探讨;所谓启发式提问就是让幼儿说出自己从阅读中学到了什么,收获了什么;所谓概括式提问就是让幼儿对绘本内容进行大概的总结;所谓移情式提问就是让幼儿当做故事中的主人公,自己会怎么做?教师的提问方式不仅仅局限于以上几种,教师还可以根据本班幼儿学习特点进行有针对性和创新性的提问。有学者认为:“幼儿在表达过程中,思维处于活跃状态,幼儿头脑中的语言机制迅速运转,最终借助发音器官将自己的思想表达出来。”<sup>[13]</sup>因此,幼儿思考的过程正是思维发展的过程,思维发展的过程正是语言不断提升的过程。在绘本教学中,教师要善于捕捉开发幼儿思维的发散点,在培养幼儿语言表达能力的同时开发幼儿的思维,以思维的提升促进语言的发展。

## 3. 充分利用游戏、表演、绘画等活动

目前,大部分幼儿教师比较喜欢运用提问法、讲述法和讨论法进行绘本教学,因为这些教学方法比较容易实施。表演法和游戏法等其它方法需要教师精心准备,而教师工作繁忙,因此,大部分教师更倾向于选择简单易操作的教学方法<sup>[14]</sup>。松居直先生认为:“绘本不只是单纯地听和看,还可以让幼儿实际体验、游戏,由此深化他们对文字语言和图像语言的体验。”<sup>[15]35</sup>幼儿在游戏、表演、绘画等活动中既可以自由表达,又可以发散思维。因此,当绘本教学活动结束之后,教师应引导他们运用游戏、表演、绘画、创编等多种方式来表达自己对绘本的理解。具体如下。

(1)游戏:亚里士多德曾说:“游戏是幼儿应有的活动”。卢梭认为儿童的游戏就是他的工作。游戏是幼儿进行学习的主要途径,语言学习也不例外,游戏可以调动幼儿学习的积极性与好奇心,能够发展幼儿的思维<sup>[16]</sup>,在游戏中幼儿也会得到更多语言表达的机会。比如在《火车要开了》绘本教学中教师可以将幼儿分成几个小组,每组组员排列成形,组成小火车,然后教师引导幼儿将火车开到绘本中出现的地点或者自己去过的地方,并对所到之处进行描述。这个游戏不仅为幼儿提供了更多的语言表达机会,还可以考察幼儿的记忆力,训练幼儿归纳总结的能力。

(2)绘本表演:是指教师引导幼儿根据对故事内容的理解,运用适当的语言、动作和情感,将其表现出来。教师为故事角色提供头饰等需要的道具,幼儿自己挑选角色进行表演,幼儿在表演过程中不仅可以使语言与思维得到提升,还可以增加自身的社会性体验。但是,需要注意的是,教师在组织幼儿进行绘本表演时要考虑幼儿的年龄特点和兴趣。如,《要是你给老鼠吃饼干》绘本中主要讲述的是如果给小老鼠吃饼干,下一步它会要什么,这个故事符合小班幼儿爱模仿的特点,也突破了习惯性思维,激发幼儿的想象力,幼儿在思考的过程中思维得到锻炼。教师除了考虑幼儿的年龄和兴趣外,还要考虑是否能保证每一位幼儿都能参与到表演中,有的绘本故事人物设定的少,这一类绘本不适合采取绘本表演的方式,如,《外公》中只有外公与小女孩两个人物角色,无法让每一位幼儿都能参与其中。

(3)创编和绘画:是指幼儿根据对故事结构的理解,自己进行故事创编。幼儿可以对故事进行续编,也可以进行仿编。例如,《变色蜗牛》绘本主要讲述了小蜗牛吃了不同颜色的食物会变色的过程,此故事就适合让幼儿进行仿编,让幼儿自己创编小蜗牛吃了什么东西,变成了什么颜色。故事创编的过程不仅可以加深幼儿对故事的理解,还可以培养幼儿的创造性思维。教师还可以引导幼儿将创编的故事用绘画的方式表现出来,制作成图画书。如,《蜡笔盒的故事》,教师可以让幼儿自己想象每个蜡笔宝宝想画什么,并引导幼儿将自己想象的故事情节以绘画的方式表现出来,教师和幼儿共同将其做成图画书。幼儿在创编故事与绘本制作过程中,不仅可以锻炼幼儿的阅读理解能力、语言表达能力,还可以发展幼儿的直觉思维、发散思维和创造性思维。

(下转第 56 页)

- [2] 李燕. 儿童性教育发展的瓶颈及对策[J]. 教育理论与实践, 2008, 28(11): 43—45.
- [3] 孙晓勉, 谢怡, 马佳, 等. 学龄前期儿童早期性心理教育研究初探[J]. 中国妇幼保健研究, 2007, 18(2): 85—87.
- [4] 周念丽. 幼儿性教育, 一个需要被重视的问题[J]. 幼儿教育, 2014(10): 9.
- [5] 高亚兵, 骆伯巍. 论青少年儿童性教育的误区[J]. 教育研究, 2002, 264(1): 76—79.
- [6] 王素华. 孩子的性别角色分化不宜过早[J]. 桂林市教育学院学报(综合版), 2000, 14(4): 80—81.
- [7] 倪纪梅. 论幼儿性教育的文献综述研究[J]. 佳木斯职业技术学院学报, 2016, 161(4): 204.
- [8] 陈支那, 吴定初. 1992~2012年中国大陆学前儿童性教育研究述评[J]. 宜宾学院学报, 2014, 14(1): 117—120.
- [9] 理查德·道金斯. 自私的基因[M]. 卢允中, 等译. 北京: 中信出版社, 2012.
- [10] 刑强. 性别形成和差异的社会认知理论述评[J]. 南京师大学报(社会科学版), 2002(2): 96—103.
- [11] 李玉秋. 论我国学前教育需求男教师的迫切性[J]. 台州学院学报, 2004, 26(2): 75—78.
- [12] 李小燕. 幼儿园男教师实际工作情况以及影响男性参与学前教育因素的研究[D]. 广州: 华南师范大学, 2007.
- [13] 西蒙·弗洛伊德. 性学和爱情心理学[M]. 罗生, 译. 南昌: 百花洲文艺出版社, 2012.
- [14] 耿耀国, 苏林雁, 王洪. 性心理障碍[J]. 中国实用儿科杂志, 2007, 22(3): 178—180.
- [15] 菲利普·埃利斯. 儿童的世纪: 旧制度下的儿童和家庭生活[M]. 沈坚, 朱晓罕, 译. 北京: 北京大学出版社, 2013.
- [16] 尼尔·波兹曼. 娱乐致死: 童年的消逝[M]. 吕建忠, 译. 桂林: 广西师范大学出版社, 2010.
- [17] 罗伯特·达恩顿. 屠猫记: 法国社会史钩沉[M]. 吕建忠, 译. 北京: 新星出版社, 2006.
- [18] 李鹏举. 幼儿园游戏与教学融合的审思——基于幼儿游戏本质的视角[J]. 陕西学前师范学院学报, 2018, 34(1): 74—76.

[责任编辑 李兆平]

(上接第30页)

#### [参考文献]

- [1] 周兢. 学前儿童语言教育[M]. 南京: 南京师范大学出版社, 2001.
- [2] 许亚静. 在语言教育中培养幼儿的创造性思维探究[J]. 新课程(综合版), 2018(6): 127.
- [3] 瞿霭堂. 思维·思想和语言[J]. 民族语文, 2004(3): 1—8.
- [4] 姚琼. 浅论语言影响思维[J]. 文学教育(上), 2012(10): 144—145.
- [5] Lo·R·S. Developing Children's Critical Thinking through Picturebooks: A Guide for Primary and Early Years Students and Teachers by Mary Roche[J]. Children's Literature, 2016, 44(1): 256—261.
- [6] 王静, 卢清. 儿童绘本相关研究文献综述[J]. 陕西学前师范学院学报, 2017, 33(12): 14—17.
- [7] Fung, Irene Y Y, Judy M, et al. Teaching school children to think critically in language arts: how and why? [J]. Education—line, 2004.
- [8] 刘丹娜. 3—6岁幼儿绘本阅读的偏好研究[D]. 沈阳: 沈阳师范大学, 2011.
- [9] 杜敏. 营造语言环境, 发展幼儿语言[A]//教育部基础教育课程改革研究中心, 2017年区域优质教育资源的整合研究研讨会成果集, 2017.
- [10] 谢锡金, 林伟业, 林裕康, 罗嘉怡. 儿童阅读能力进展——香港与国际比较[M]. 香港: 香港大学出版社, 2005.
- [11] 陈雅典. 幼儿绘本多元阅读教学的实施策略[J]. 学前教育研究, 2015(10): 70—72.
- [12] 支娜. 幼儿园集体教学中教师提问方式的特点与改进[J]. 学前教育研究, 2010(2): 63—69.
- [13] 毕月花, 马玉霞, 汪念念. 幼儿教师在教学活动中有效提问的研究[J]. 兰州教育学院学报, 2011(1): 147—149.
- [14] 王晓斐, 辛琦媛. 幼儿园绘本教学现状的调查研究——以济南市S幼儿园为例[J]. 陕西学前师范学院学报, 2018, 34(2): 15—19, 23.
- [15] 松居直. 我的图画书论[M]. 长沙: 湖南少年儿童出版社, 1997.
- [16] 毛淑娟. 幼儿园游戏与课程教学的整合研究[J]. 山东社会科学, 2016(S1): 285—286.

[责任编辑 张雁影]