■学前教学前沿

幼儿园大班绘本教学现状及对策研究

张亭亭[1],舒婷婷[2]

(1.安庆师范大学教师教育学院,安徽安庆 246005;2.浙江师范大学杭州幼儿师范学院,浙江杭州 310012)

摘 要:绘本是学前儿童"人生的第一本书",对幼儿的发展有着独特价值。笔者采用观察法和访谈法对安庆某幼儿园大班绘本教学的过程进行了调查,发现幼儿园大班绘本教学存在教学计划无绘本,绘本选择有局限,绘本认知有偏差,提问低效与应答策略单一,教学模式过于僵化等问题。为了实现绘本的教育价值,充分发挥幼儿的积极性,在绘本教学中应创设宽松的教学环境,建立绘本资源共享平台,创新教学策略与方法,提升教师绘本选择与研读能力。

关键词:幼儿园;大班;绘本教学

中图分类号:G612 **文献标识码**:A **文章编号**:2095-770X(2019)03-0072-05

PDF **获取**:http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx **doi**:10.11995/j.issn.2095-770X.2019.03.014

Present Situation and Countermeasures of Picture Book Teaching in Senior Class in Kindergarten

ZHANG Ting-ting[1], *SHU Ting-ting*[2]

(1. *School of Teachers' Education, Anqing Normal University, Anqing* 246005, *China*;
2. *Hangzhou College of Preschool Teacher Education, Zhejiang Normal University, Hangzhou* 310012, *China*)

Abstract: Picture book is preschool Children's "first book in life", which has unique value for children's development. This paper investigates the teaching process of picture book in a senior class in a kindergarten in Anqing by observing and interviewing, and finds that picture books are excluded in the teaching plan, problems are there in the selection of picture book, teachers' cognition of picture books are inaccurate, ways of question and answer are at a low level, and teaching models are far from satisfaction. In order to realize the educational value of the picture book and give full play to children's enthusiasm, we should create a relaxed teaching environment, set up a sharing platform, renew teaching strategies, and improve teachers' ability in selecting and reading.

Key words: kindergarten; senior class; picture books teaching

绘本是学前儿童"人生的第一本书",对幼儿发展有着独特的教育价值。《幼儿园教育指导纲要》(以下简称《纲要》)提出,要培养幼儿良好的阅读习惯,激发幼儿的阅读兴趣。幼儿园绘本教学指的是幼儿教师利用绘本材料,根据儿童的身心发展特点制订一定的教学计划,有目的、有计划、有组织地完成课程设计,在"教"与"学"的互动中,不仅提高幼儿阅读兴趣及技能,还促使幼儿养成良好的阅读习惯,并从中获得情感、道德、科学、社会、艺术等方面的提升[1]。目前,幼儿园教师的绘本教学水平参差不齐,这在一定程度上造成绘本教育价值的缺失。笔者采用观察法对安庆某幼儿园大班绘本教学的过程进行

收稿日期:2018-09-07;**修回日期**:2018-11-23

基金项目:安徽高校人文社会科学研究重点项目(SK2018A0335)

作者简介:张亭亭,女,安徽南陵人,安庆师范大学教师教育学院讲师,主要研究方向:学前教育;舒婷婷,女,安徽无为人,浙江师范大学杭州幼儿师范学院硕士研究生。

了为期一个月的录像，同时对班级教师开展访谈，旨在通过对幼儿园大班绘本教学的现状进行研究，帮助提高教师的绘本教学能力，增强绘本教学的有效性，充分发挥绘本的教育价值。

一、幼儿园大班绘本教学的现状分析

（一）教学计划无绘本，绘本选择有局限

笔者所在的大班课程教学计划细致，月主题明确，教学计划内容多来自《幼儿园大班教师指导用书》。但从访谈1发现，教师在教学计划中，没有专门安排绘本教学，只是在平时会偶尔开展绘本教学。另外，绘本教学的前提是选择绘本文本。观察发现，该幼儿园没有提供丰富的绘本文本，多是幼儿家庭提供的，大班班级中绘本的数量非常少，更多的是幼儿画报，图书室绘本的藏书量较少，且主要提供给小班和中班的幼儿。在数量有限的绘本中，教师又倾向于选择国外的经典绘本开展教学，如《猜猜我有多爱你》《鳄鱼怕怕牙医怕怕》《逃家小兔》《永远永远爱你》等，绘本的选择缺乏多元性，不利于幼儿身心的全面发展。

访谈 1

访谈者：您在大班有进行过绘本教学吗？

A老师：我没有，我是教科学领域的，不会教绘本。

访谈者：您的班级有进行绘本教学吗？

A老师：大班上学期绘本课上得多些，这学期教学计划没有绘本教学，但是平常我们会上绘本。绘本主要在小班和中班上得多。

访谈者：大班上学期的绘本教学是哪位老师开展的？

A老师：我班B老师开展的，她是语言组的老师，擅长绘本教学。

（二）教师对绘本的认知有偏差

对绘本的认知关系到整个绘本教学，教师在开展绘本教学之前首先需要对绘本有仔细的研读和理解思考，再根据幼儿的实际需要、年龄特征开展相应的教学活动。教师要理解绘本主题，掌握故事情节，进行故事的梳理，将绘本整体串联起来，发现绘本中的小秘密，预设幼儿绘本阅读的重难点，引导幼儿仔细观察，积极思考，勇于表达。

访谈 2

访谈者：在您的班级里，绘本教学是哪位老师负责的？

B老师：我负责的，我是语言组的老师，主要教语言和音乐。

访谈者：那您平时开展绘本教学时会写教案吗？

B老师：我没有写教案，大多是看看应彩云老师的绘本教学，然后修改一下。

访谈者：那您在绘本教学中有什么困惑吗？

B老师：现在绘本课不好上，对于绘本教学很迷茫。我们班小朋友很喜欢绘本，我也很想开展绘本教学，我看了很多应彩云老师的绘本教学案例，发现很多案例并不适合我们30多个幼儿组成的班级，上课时要考虑每个幼儿，同时每节课的时间有限，很容易就上成单纯讲故事。

从访谈2可以看出，教师认为绘本属于语言领域，绘本教学的开展由特定的教师负责，绘本教学成为语言组教师的任务，没有广泛应用于五大领域之中，低估了绘本广泛的教育价值。教师对绘本教学产生迷茫感，多在专家型教师的教育案例上进行一定程度的模仿。另外，有些大班教师并没有认识到绘本的本质，混淆了绘本的概念，片面将绘本等同于插画书或故事书，没有深入研讨绘本。教师对绘本的认知存在偏差，就很难根据幼儿的心理发展水平选择适宜的绘本。

（三）提问低效与应答策略单一

教师提问的有效性影响幼儿对于绘本思考的积极程度，有效的提问不仅可以推动课堂教学的进行，激发幼儿的阅读兴趣，而且可以引导幼儿更好地感受和领悟绘本故事中的人生哲理。反之，无效的提问不但影响幼儿的思考，浪费宝贵的课堂时间，而且容易导致幼儿对绘本教学活动产生倦怠。以下是C老师在绘本《小威向前冲》的上课片段。

案例 1

C老师：你跟谁什么地方不一样？

幼儿A：我是男生，B是女生。

C老师：我问的是你跟谁身体上不一样？比如，老师的头发短，C的头发长。

幼儿C:我的头发长,D的头发短。

C老师:嗯,C的头发是长的,D的头发是短的。

幼儿D:我的头发短,E的头发长。

C老师:嗯,D的头发短,E的头发长。

幼儿E:我没扎辫子,F扎辫子。

通过案例1发现,当幼儿没有理解教师提出的问题时,教师会重新解释并举例,但在一定程度上低估了幼儿的现有水平,如案例中幼儿是可以理解"身体"的,教师的举例容易限制幼儿的思维。同时,面对幼儿的模仿回答,教师并没有主动提醒,对于幼儿的回应只是"嗯",回应策略单一,用的多是重复幼儿回答的简单肯定。

(四)教学模式过于僵化

绘本教学中教学方法的有效应用,有助于幼儿理解绘本故事情节,促进幼儿积极思考表达,增强课堂的生动性、丰富性。因此,教师应根据幼儿的身心发展特点和绘本本身的内容特征,综合运用,灵活选择多样的教育方法。以下案例是笔者记录的教师开展绘本教学的基本过程。

案例2

活动名称:《猜猜我有多爱你》

活动准备:PPT课件

活动过程:第一部分是谈话导入;第二部分是理解故事情节,通过观看PPT,教师引导幼儿观察图画,分段式阅读,对比式阅读,幼儿讲述故事;第三部分是移情,感受妈妈的爱并表达对妈妈的爱;第四部分是把爱画出来。

案例3

活动名称:《鳄鱼怕怕牙医怕怕》

活动准备:PPT课件

活动过程:第一部分是提问导入;第二部分是通过PPT图片,模仿故事中人物的对话;第三部分是完整欣赏故事,故事扮演;第四部分是懂得爱牙,天天刷牙。

案例4

活动名称:《一根羽毛也不能动》

活动准备:PPT课件

活动过程:第一部分是谈话导入;第二部分是通过PPT图片,引导幼儿观察理解,大胆讲述;第三部分是回顾绘本故事整体内容;第四部分是玩游戏。

通过观察以上3个绘本教学的案例发现,大班教师的绘本教学主要采用讲故事的方式,一个常见的引入模式是"今天老师给小朋友们带来了一个绘本故事,这个绘本的名字是……",教师通过PPT课件来告知幼儿绘本内容,引导幼儿观察图片,教师以自己的理解说明绘本表达的道理。在讲解过程中,教师会提出一些简单问题让儿童回答,幼儿复述绘本大致内容,教师总结绘本中的道理。教师多采用PPT代替文本的阅读,使得绘本教学缺乏良好的阅读氛围与情境。

(五)师幼关系建构良好

从案例5可以看出,教师在教学中十分注重与幼儿的互动,主要通过提问的方式推进与幼儿的互动,教学过程中注重启发式引导与语言、动作、表情的肯定,教师积极引导幼儿联系实际生活经验,关注身边的伙伴、教师,建立温馨的氛围,有助于良好师幼关系的建立。但教师有时教学主导性较强,忽视了幼儿的认知发展特点,容易使幼儿受到教师观念的束缚,这不利于良好师幼关系的建立。从案例6可以看出,教师有时也会因自己的情绪,对幼儿的回答缺乏热情,尤其是对于上课调皮的幼儿表现出一定程度上的压制,弱化了幼儿的思维探索能力,容易导致幼儿对问题思考缺乏积极性,问题思考简单化。

案例5

D老师:在我们班你看到过谁做过什么好事啊?

幼儿A:我昨天没有带铅笔,B就主动借给我铅笔。

幼儿B:C每天午睡后都会把全班的凳子摆放整齐,这是做好事。

D老师:还有什么是我们大家可以一起做的好事?

幼儿A:植树节,我们一起植树,是好事。

D老师:老师和小朋友之间有发生什么帮助人的好事儿吗?

幼儿B:黄阿姨每天帮我们拿饭,洗毛巾,打扫卫生。

幼儿C:陈老师在做手工,我帮陈老师丢废纸屑。

幼儿D：王老师每天中午在小朋友午睡前都会给我们讲故事。

案例 6

E老师：这个图画可以怎么表达？

幼儿A：红房子里，先来了一只小猴子，又来了六只小猴子。

E老师：不对，这些猴子在房子外面的。那应该怎么说呢？

幼儿B：红房子里，一只猴子要离开了，六只猴子也跟着走了。

E老师：这个谁能说一说？

幼儿C：我说，老师我会说。

E老师：你今天早上表现不好，我不能请你。

二、影响幼儿园大班绘本教学的因素分析

（一）幼儿园的绘本资源缺乏

绘本资源的供给对绘本教学有着重要影响，然而由于幼儿园缺乏一定的财政支持，资金有限，再加上绘本本身价格较高，幼儿园图书室的绘本藏书量较少，多是幼儿家庭提供的，大班班级中绘本的数量非常少，更多的是幼儿画报，仅有的绘本大多提供给小班和中班的幼儿，这样大班绘本资源更缺乏了。

（二）幼儿园对绘本教学不够重视

教学计划无绘本，导致绘本的重视程度必然降低。笔者所在幼儿园的园长对于大班绘本教学既没有提倡，也没有反对，部分教师虽然会自行学习，但由于绘本教学对教师的要求相对较高，自学在一定程度上很难提升教师绘本教学的整体水平。另外，教师除了日常教学外还承担教研任务，由于精力有限，对于绘本教学是心有余而力不足，所以偏向于选择专家教学案例中的绘本，如应彩云老师上过大班绘本《一根羽毛也不能动》，大班教师会根据应彩云老师的视频课进行教学，教学模仿程度高。

（三）教学方式欠佳，教学准备简单

由于教师对绘本的研读不够深入，没有自己设计教案，多是借鉴专家的视频案例，存在“拿来主义”思想，没有得到专业化的指导，对于绘本教学存在困惑，教学过程必然难以创新。同时，为推进教学的进行，教师喜欢运用大量的提问，希望每个幼儿都被提问到，这在一定程度上导致教师需要更多的提问，问题的启发性较差，从而影响教学的有效性。另外，在班额为35人左右，书本资源有限的情况下，教师在绘本教学时会利用PPT课件开展教学，绘本教学课堂缺乏阅读的环境与氛围，这种以幼儿观察视觉形象替代书本阅读，使得绘本教学在一定程度上类似于动画片，不利于幼儿阅读习惯的养成，在一定程度上会降低幼儿对绘本学习的兴趣。

三、对幼儿园大班开展绘本教学的建议

（一）创设宽松的教学环境

环境是幼儿的“第三位老师”。《纲要》中明确指出要为幼儿语言发展创设“支持性环境”[2]119。为幼儿创设宽松的教学环境，主要包括为幼儿提供充足独立的自主阅读时间。大班幼儿的自主性增强，渴望运用多种感官获得新知识、新体验。教师应该满足幼儿的需求，鼓励幼儿自主阅读，引导幼儿进行阅读体验分享，给幼儿交流表达阅读体验的机会。绘本风格多样，教师可进行一定绘本主题的环境创设，重视幼儿的情感体验，让幼儿走进绘本的世界，身临其境，增强幼儿对绘本的理解。绘本教学中，教师的提问与应答对于集体教学活动的质量有着重要影响。教师要利用有效的提问和智慧的回应，给孩子创设一个“想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能积极应答”的环境[3]。

（二）建立绘本资源共享平台

针对教师多选择西方经典绘本进行教学这一现状，绘本创作者应当注重中国元素的创造，多提供富有中国传统文化的绘本，同时需要社会机构广泛支持幼儿园的绘本教学。幼儿园应创办绘本藏书馆，藏书馆应从数量、质量和管理三个方面加以考虑[4]32，建立起集“绘本、案例图片、课件”于一身的绘本教学资源库，不断更新绘本藏书，重视绘本“质”与“量”的保证，促进师幼持续广泛的阅读与学习。创设良好的阅读环境与文化氛围，激发教师的教学热情，推进师幼的良性互动。开发绘本教学资源共享平台，建立绘本资源共享制度，充分利用绘本资源，优化绘本资源配置，加强绘本教学研究实践，鼓

励家园合作，提升幼儿园的整体绘本教学水平。

（三）创新教学策略与方法

在教学活动中，教师应不断创新教学策略与方法，创造性地开展绘本教学[5]，根据不同的绘本主题采用不同的教学模式，针对优秀的绘本进行同课异构。如绘本《母鸡萝丝去散步》在开展语言活动时，可以让幼儿自主阅读，发展语言表达能力；在数学活动中，可以引导幼儿学习并使用方位词，并能用相应动作表示；在美术活动中，为母鸡萝丝绘制去散步的路线图纸。通过同课异构的开展，探索和创新教学形式。

（四）提升教师绘本选择与研读能力

1. 建立教师学习共同体

学习共同体是学习者在共同目标的引领下，在同伴支持和知识共享的基础上，通过对话、分享、协商、反思等实践活动，以达到有意义学习为目的，以促进个体发展为旨归，以追求共同事业为目标的一种特殊的组织形式[3]。幼儿园是一个大团体，教师绘本教学能力的提高需要每一个教师不断学习，不断进步，创新进取，这样幼儿园整体的绘本教学能力才能提升。学习共同体是教师之间进行合作与交流的良好平台，它有助于教师之间的平等交往和对话，有助于教师在共同探索、研讨和参与性合作中使自己的绘本教学能力得到提升，最终实现教师的共同成长[6]。

2. 专家引领，提升研读绘本能力

幼儿园教师有学习绘本的积极性，尽管参与忙碌的教育教研，还是能抽出时间通过互联网学习绘本。互联网上关于绘本教学的资源虽然丰富，然而并不一定符合幼儿园班级的实际情况。在绘本教学实践中，幼儿园有少量的骨干教师，但其精力、经验有限，并不能有效提升幼儿园整体绘本教学水平。因此，幼儿园应与高校教师、教研人员等进行合作交流，系统了解绘本，提升绘本教学能力。把握绘本主题，抓住绘本的重难点，了解绘本的构图特点，把握绘本对于幼儿的适宜性，挖掘绘本的深层寓意，充分利用绘本的教育价值。教师要引导幼儿学会看绘本封面、环衬、扉页正文和封底，观察画面；教师讲述，引导幼儿倾听；引导幼儿自主阅读，学会用嘴和用心“有声有色地读绘本”；教师设计拓展活动，引导幼儿用多种方式拓展对绘本的感受[7]。

［参考文献］

［1］ 张扬. 幼儿园绘本阅读教学的现状及对策研究［D］. 呼和浩特：内蒙古师范大学，2013.

［2］ 周兢. 我国学前儿童语言教育的几个新的发展趋势［M］. 南京：江苏教育出版社，2002：119.

［3］ 袁利平，戴妍. 基于学习共同体的教师专业发展［J］. 中国教育学刊，2009(6)：87－89.

［4］ 教育部基础教育司. 幼儿教育指导纲要（试行）解读［M］. 南京：江苏教育出版社，2002：32.

［5］ 惠雪莉，阳德华. 幼儿阅读心理与绘本阅读指导［J］. 陕西学前师范学院学报，2017，33(1)：79－82，88.

［6］ 严燕华. 幼儿园教师实践性知识发展的个案研究［D］. 兰州：西北师范大学，2010.

［7］ 周玲玲. 幼儿园绘本教学设计存在的问题及对策研究［D］. 重庆：重庆师范大学，2017.

［责任编辑　朱毅然］