

■教师专业化发展

# 幼儿园集体教学活动中教师提问行为现状及其改进

刘笑彤

(大理大学, 云南大理 671000)

**摘 要:**提问行为是学前教师在幼儿园教学中常用的教学手段之一。为了解幼儿园集体教学活动中教师提问的现状,本文采用观察法和开放式访谈法对 M 幼儿园中的教师提问现象进行观察并记录,发现当前幼儿园集体教学中教师提问存在以下问题:内容低水平、封闭式;内容涉及社会和情感领域少;被选择提问的儿童针对性强;提问前后缺少等待时间;对幼儿回应方式无多元的要求。针对发现的问题,提出教师应在了解幼儿的前提下,结合幼儿认知发展水平、自身经验水平和教学内容来设计有效提问,使教师提问能真正的促进幼儿认知能力与社会交往,从而达到提问的目的。

**关键词:** 幼儿;教师提问;核心经验

**中图分类号:** G612

**文献标识码:** A

**文章编号:** 2095—770X(2018)09—0038—05

**PDF 获取:** <http://sxxqsfxxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

**doi:** 10.11995/j.issn.2095—770X.2018.09.009

## The Present Situation and Improvement of Teachers' Questionings Act in Collective Teaching Activities in Kindergartens

LIU Xiao-tong

(Dali University, Dali 671000, China)

**Abstract:** Asking questions act is one of the teaching methods used by preschool teachers in preschool. In order to understand the present situation of teachers asking questions during the collective teaching activities in kindergartens, this study uses the methods of observation and open interviews to study and observe the phenomenon of Teacher Questioning in M kindergarten. And the paper finds out the following problems in teacher questioning in current kindergartens; low level and enclosed content; the questions are less related to the social and emotional field; too much targeting on the questioned children; lack of waiting and thinking time for questions; no multiple requirements on children's responses. According to the existed problems, this paper puts forward the following suggestions; teachers should design effective questions with children's cognitive development level, teachers professional experience and the teaching content, with the priority of understanding children's characteristics. In this way, the teacher questioning can really promote communication and social cognitive ability of children so as to achieve its purpose.

**Key words:** children; teachers' questionings act; core experience

### 一、问题提出

(一堂示范课,教师讲授艺术领域音乐欣赏,课程名称是“小精灵的魔法汤”,教师播放音乐让幼儿听。)

教师:小朋友们,刚才听到了什么?

幼儿 1:音乐。

幼儿 2:一段曲子……(幼儿没说完)

教师:(打断幼儿的话)什么样的曲子呀?(幼儿在思考,教师见没人回答)是不是有快有慢的、弯弯

曲曲的曲子呀。

这是发生在幼儿园活动展示中的一个情景,教师为吸引幼儿注意,先导入一段 ABA 结构的音乐,让幼儿去听。但是在听之前教师没有提出听音乐的目的,只是让幼儿去听。音乐播放完毕,教师开始提问:小朋友,刚才听到了什么? 幼儿 1 回答符合常理,但不是教师所需要的答案,教师想让幼儿听出音乐的旋律是什么样子,是平缓? 还是高亢? 在此教师忽略一个教学环节:针对播放曲子的旋律选出恰当的词汇引导幼儿理解教师的问题;幼儿 2 在回答问题时,还没有回答完毕,教师发现幼儿 2 回答与幼儿 1 回答类似,立即打断幼儿 2 回答,提出第二个问题,忽略幼儿思考,只考虑教学效果与进程。

提问是教学活动中最直接、最常用的一种师幼互动的交流方式,在当下我国幼儿园教学活动中,教师提问是教学活动的重要环节<sup>[1]</sup>。在多次观察幼儿教师的一日活动中,发现提问是幼儿教师较为忽视的部分,大多数幼儿教师不能认识到提问的质量会直接影响幼儿对活动的兴趣,也直接关系到教学活动的效果。因此,本研究希望通过观察记录 M 幼儿园中教师提问现状,提出当下幼儿教师提问存在的问题,探讨改进策略,并以自身实践来证实策略的有效性。

## 二、研究方法

本研究主要采用观察法和开放式访谈法,以 M 幼儿园教师及中班儿童的一日教学活动为研究对象,并实施个案研究。通过观察、录音、教师访谈获得研究所需的各种材料,着重观察教师向幼儿提出问题、幼儿的回答、教师的回应以及幼儿得到回应后的反应。尽详细的记录事件发生背景和过程。最终对资料进行分析归纳,提出其改进策略。

## 三、研究发现

### (一)案例 1

教师:小朋友,你们去过动物园吗? 幼儿:去过。教师:动物园好不好玩呀? 幼儿:好玩。教师:动物园里都有些什么动物呀? 幼儿 1:大象。教师:还有吗? 幼儿 2:老虎。教师:还有什么? 幼儿 3:孔雀。教师:还有没有? 幼儿 4:猴子。教师:有一种动物脖子很长,它是什么? 幼儿 5:仙鹤。幼儿 6:长颈鹿。教师迅速捕捉:对,就是长颈鹿。然后呈现挂图,接着问:请小朋友说一说长颈鹿长得什么样? 头上有什么? 身体上面有什么? 身体下面有什么? 身体后面有什么? 它喜欢吃什么? 它的生活环境是什

么样的? 幼儿 1:高高大大的。教师:真棒。幼儿 2:头上有眼睛、鼻子。教师:很好,还有呢?

#### 1. 数量多、质量低、预成多、生成少

笔者在观察中发现:教师对每次教学活动提问不少于 30 次,在高密度的提问中,高质量的问题出现频次却很少。案例中教师为达成自身教学目的,将教学内容刻意向教学目的靠近,过多乒乓球式发问的问题,降低了提问的有效性,提出的问题缺乏明确的出发点和针对性,导致儿童回答的内容偏离教师预期效果。而且每次教学活动预设性问题占 80% 以上,而生成性问题少之又少,导致教学活动过于死板。整个教学活动处于教师高控状态下进行,忽视幼儿教学活动的主体性。

#### 2. 启发性提问较少、封闭性提问较多

教师在提问的过程中对问题的难易程度拿捏不准确,大多提问都低于中班儿童的发展水平,与幼儿的前期经验不符。且提问的方式大多以封闭式为主,如“好不好、对不对、是不是。”而关于“如果乌龟没有坚持下去,会怎么样? 坚持下去又怎么样?”这种启发性提问较少。

### (二)案例 2

音乐活动“小老鼠爬楼梯”中,教师 and 小朋友戴着小老鼠头饰进入创设好的环境。教师:今天,我们来到了一个神奇的地方,这里有什么呀? 幼儿:楼梯。教师:对了。我们一起来走楼梯,好吗? 幼儿:好。音乐起,教师和小朋友一起爬楼梯。音乐停,教师和小朋友都停下来。教师问:为什么现在楼梯不唱歌了呢? 间隔不到 1 秒,教师就请了几个小朋友回答问题,教师的回应是:很好,很棒。又接着问,间隔不到一秒,小朋友都很茫然,不知如何作答,教师只好自答。

结合案例发现在集体教学活动中,教师给予幼儿思考问题的时间较少,最多 3 秒,最少不到 1 秒,并且对幼儿回答的形式过于单一,仅仅是教师问,幼儿个别回答,没有以小组、同伴讨论的形式,导致积极外向的幼儿大胆发言,内向胆小的幼儿参与性差,从而被教师忽略,致使幼儿缺乏倾听他人回答的机会,阻碍幼儿思维和组织语言的能力发展。此外,教师对幼儿的回应单一机械,大多回答“很好、很棒、还有呢,”没有深度挖掘幼儿信息,过于重视教学目的而忽视教学中幼儿的反应。

### (三)案例 3

语言活动“叶子鸟”中,教师用 PPT 为幼儿展示叶子一年四季的变化,说:“到了秋天,叶子落到地上,会变成什么?”幼儿 1:“叶子精。”幼儿 2:“死叶子。”教

师没有理会幼儿叶子精的回答,继续引导幼儿回答。课程进行一段时间后,教师让幼儿给PPT起一个名字,幼儿1:“叶子精。”教师仍然忽视幼儿的回答,继续引导其他幼儿。课程结束后,幼儿1很沮丧的站在门旁,教师见状只是摸摸头走开,没有询问原因。

1. 教师缺乏对教育对象和方法的了解,忽视幼儿创造性回答

笔者在观察期间如案例3这样现象不止一次,教师习惯性的忽视幼儿新奇的回答,在课堂教学竞赛或活动展示这样的活动中更加突出。在抛开教学活动的其他在园时间里,教师对幼儿情感方面提问较少,如同案例3中,笔者对幼儿1进行跟踪观察,在教师忽略他的回答时,幼儿1表现出失落,而教师没有注意并继续活动。幼儿出现明显的情绪变化,教师没有及时询问及解决,只是摸摸头走开,从中可以发现:所观察园的教师缺乏对教育对象的了解和遇到新奇回答时教育机智的运用。

2. 问题前后逻辑关系弱,缺乏对幼儿的观察

教师在对活动进行设计时,缺乏对活动内容和幼儿先前经验的了解。导致问题之间逻辑性不强,难易分布不均。在观察中发现教师未能将活动内容与幼儿前期经验相结合,根据幼儿前期经验适当的调整教学安排,让问题之间从环环相扣、由浅及深的方式来不断深入。

## 四、自身实践及改进策略

### (一)自身实践

笔者通过对所观察幼儿园的中班进行观察,对活动设计付诸实践,来证实提出策略的有效性。笔者设计语言领域的活动《数数歌》,以下是活动过程,活动目标分为三个:1)感受诗歌量词的准确运用;2)在掌握诗歌基本格式的基础上初步创编诗歌;3)认真读重点字词:三株草、七条河、九座山。

笔者:“小朋友们,今天老师要给小朋友们看一个有秘密的诗歌,但是在找秘密之前呢,我们来做一个小游戏,游戏的名字叫“我会说,”在这里有1-7的数字卡片,卡片上有漂亮的图片,我要看看哪个小朋友能完整地说出卡片的内容,看谁最会说。”(笔者拿出卡片让幼儿选择)一幼儿拿出9颗星星的卡片,幼儿认真的数,笔者等待,幼儿说:卡片上有11个星星。笔者:“小美数出11颗星星,那小美你想让谁再帮你一起数数?”幼儿指了指旁边的壮壮,两个人一起数,笔者等待,壮壮正确帮助小美数出了9颗星星,两人大声的把卡片上的内容正确表达出

来。笔者与全班幼儿重新数一下,并对幼儿进行表扬。之后的四张卡片,也用同样的方法进行,幼儿都很好的表达。

游戏结束后,教师引导幼儿一起阅读,主要分两步:1)教师与幼儿一起翻阅图书,让幼儿寻找图画书上有什么,适时进行引导,让幼儿用数量词进行表述。2)幼儿结伴阅读,可以相互讨论画面内容,教师进行观察指导。

笔者:老师刚才听到秘密诗歌说:“哎呀,我和我的朋友们都等不及了,快让我们见见小朋友们吧。那小朋友们想不想见见秘密诗歌和他的好朋友呢?”幼儿回答:“愿意。”笔者:“那小朋友们和老师一起现在打开桌子上的书,注意听老师的问题:他都带了谁来?带了几个?”一起阅读完毕,笔者:“秘密诗歌带来了谁?有几个?”幼儿1:“小花,两朵小花。”笔者:“小明发现他带来了两朵小花,除了小花还有谁,有几个?”之后的提问和幼儿回答与此相同。由于举手的儿童特别多,只是叫了前后几个幼儿,其中一幼儿因笔者没有叫他而低着头,因较为明显,笔者立即让这名幼儿来回答,幼儿2:“他带来了好天气。”笔者立即表扬幼儿并说:“花儿开心的开着,小草绿绿的长都在好的天气,秘密诗歌确实带来了好天气。”

感知理解图书以后,接下来活动分为以下三个方面:(1)教师出示大字卡和幼儿一起阅读。仔细听诗歌里有什么,教师引导幼儿掌握合适的量词,适当熟悉后,教师自行演示一遍诗歌。(2)引导幼儿找出诗歌中的规律。(3)教师和幼儿一起朗诵诗歌,注意量词的运用。

笔者:“秘密诗歌说小朋友们真棒,它说老师,快让小朋友熟悉我,寻找我的秘密吧,小朋友们,那老师现在就把秘密诗歌读给你们,你们可要好好听,都听到了什么?到底有什么秘密呢?”笔者对诗歌进行表演,笔者:“小朋友们,你们都听到了什么?”幼儿七嘴八舌的说:“一朵花、三株草、五棵树……”幼儿全部说出时,笔者展示准备好的图谱,方便幼儿记忆诗歌。每个图谱上有对应的数字,让幼儿更容易发现诗歌规律。笔者:“秘密诗歌说小朋友们真聪明,其实他就是数数歌。可是老师想把秘密诗歌换一换,第一句,我不喜欢花了,我想换成别的,谁愿意帮助我换一换?”幼儿3:“换成手吧。”笔者:“那小朋友,我们的手可以干嘛呢?”幼儿4:“可以握手、拿东西。”笔者:“那我知道了,那就这样说‘一只手、两只手,我们一起手拉手’?”幼儿很开心,笔者继续引导幼儿创编新诗歌。(一只手、两只手,我们一起手拉

手,三颗星、四颗星,星星眼睛亮晶晶,五只鸭、六只鸭,小鸭走路嘎嘎嘎,七辆车、八辆车,小车喇叭滴滴滴,九层楼、十层楼,幼儿园里我最牛。)

笔者:秘密诗歌说他要回家找妈妈,要把今天和小朋友一起玩耍的事情跟妈妈讲,那小朋友们回家会和爸爸妈妈说秘密诗歌一起玩的事吗?看看爸爸妈妈会不会发现他的小秘密。

活动结束后,为检验幼儿对活动的掌握情况,笔者课下对自己所讲的中一和中二班幼儿进行考核,中一班绝大部分幼儿能流利背诵数数歌,少数也能说出创编诗歌。而中二班幼儿大多只是记住诗歌内关于数字部分,而形容数字内容部分难以掌握。

## (二)改进策略

### 1. 丰富提问类型

迪龙等人通过研究指出,教学中教师的行为主要在于组织、激发和反应,其中处于中心位置的是“激发”(即提问),所以问题应该是用来激发学生思考<sup>[2]</sup>。笔者通过学习发现教师的提问类型往往可以分为六种:回忆性问题,通常指时间、地点、人物和结果等;聚合性问题,要求幼儿对两种信息的异同或寻找之间的关系;发散性问题,要求儿童预测、推理的问题;评价问题,要求儿童对谈话对象中他人观点进行评价;观察性问题,要求幼儿观察描述自己的感受;解释性问题,要求幼儿对自己的观点、原因进一步的解释<sup>[3]</sup>。而当下幼儿园教师多以回忆性问题为主,其他类型问题没有进一步让幼儿自己阐述。在案例中也发现教师提问大多是预成性问题,对于教学活动中的教学契机掌握较少。幼儿教师应更多的去尝试另五种开放式的提问,丰富提问类型,让幼儿更好的阐述自我情感。

### 2. 增加提问形式

弗洛伊德所倡导:有效的教学应该在儿童学习的最近发展区内发生,这意味着幼儿在先前经验的基础上能有新的概念习得<sup>[4]</sup>。但由于儿童经验和认知能力的有限,要想获得认知、经验和语言交流能力的进一步发展,就需要教师通过提问来为幼儿构建知识支架。教师在教学活动中主要的作用是观察和引导,而引导主要通过提问的方式来进行。因此教师在教学活动中提问要结合幼儿的最近发展区让提问适合儿童的经验和思维发展水平,问题要具体、明确、有针对性,而不是抽象笼统;提问还要具有开放性,在一日生活中不论是谈话还是提问,都要重点以开放式问题引导幼儿回忆自己独特经验,产生新的想象和想法;提问还要有启发性,儿童之间、儿童与

教师之间固然会将活动、谈话向深处发展<sup>[5]</sup>。

### 3. 活跃课堂讨论形式

教育部制定和颁布的《指南》,进一步明确“幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来。应该为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境,鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流,让幼儿想说、敢说、喜欢说并且能得到积极回应。”<sup>[6]</sup>因此教师要重视对幼儿回答的回应,而当下教师的回应单一、机械,致使幼儿给予教师的回应也单一机械,教师可以通过小组、同伴合作的方式,拉近与幼儿的关系,用幼儿的方式来回应幼儿。在五大领域中的语言领域《纲要》和《指南》都提倡“幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来。”<sup>[7]</sup>中班幼儿随着认知经验的丰富,已经开始能集中注意倾听成人和同班的谈话,但难以持久,因此培养幼儿倾听能力也显得十分重要,这就要求教师在让幼儿回答问题时减少个别回答方式,增加讨论方式回答,让幼儿在讨论中锻炼向别人学习的能力,从而发散思维。教师对幼儿影响不仅在教育教学,还体现在点滴处,教师给予幼儿等待、宽容的形象,幼儿也会潜移默化地被影响,因此教师在提问结束时,要给予幼儿充足的思考时间,以达到调动全体幼儿积极思考的目的。

### 4. 提高教师教学素养

PCK 体系倡导幼儿教师在教学实践中要有目的性和有效性,语言领域的 PCK 体系强调幼儿教师要发展学前儿童语言学习和发展核心经验,即教什么(教学内容的知识)、怎样教(教学方法的知识)和教谁(教育对象的知识)<sup>[8]</sup>。良好的职业道德要求教师对待幼儿要有爱心、耐心、责任心、细心、公平对待每一个幼儿。教师要敬业奉献,要“为人师表,教书育人”,为幼儿树立良好榜样,引导幼儿快乐学习、健康成长、和谐全面发展<sup>[9]</sup>。首先,高质量的教学,离不开教师对于幼儿的理解,所观察园的幼儿教师缺乏对教育对象的了解,因此就导致有些问题超出或低于幼儿的认知发展水平。教师还要尊重幼儿个体差异,重视不发声的幼儿,积极鼓励他们,从而提高全班幼儿思考能力。幼儿教师需要把自己的教育教学现场作为研究的“掘金之地”,在行动和反思中研究学习,在研究学习中行动和反思,以此作为提升自身专业素养的切入点<sup>[10]</sup>。其次,教师要提高自身教育方法上的认识,更准确的把握教学内容,因此就能应对各种突发状况,给予幼儿满意的回应,只有提高自身教学机智及教学方法,才能更好的让幼儿在活动中获取知识。

(下转第 70 页)

时解决教育领域内的各项纠纷,化解教育领域内的各类矛盾,让教育司法达到保障教师权益、维护教育公平、伸张教育正义的作用。

### (三)提升中小学教师法律素养

党的十八届四中全会提出全面推进依法治国,明确要求把法治教育纳入国民教育体系,习近平总书记多次强调要在全社会弘扬社会主义法治精神。提升中小学教师法律素养,首先要从培养中小学教师法律意识开始,加强法制教育。把培养中小学教师依法执教的意识和能力贯穿在中小教师的职前教育、职后培训和日常教学之中。“加强法制教育,全社会有责,但教育具有最直接、最集中、最系统、最有效的作用,在加强法治教育中扮演着无可比拟的重要角色。”<sup>[1]</sup>加强法制教育,提升中小学教师法律素养,培养其基于法律的国家认同、制度认同、道路认同和社会共识,培养其自觉守法、遇事找法、解决问题靠法的思维习惯和行为方式,全面提高中小教师的法律意识。这既是全面推进依法治国、加快

建设社会主义法治国家的基础工程,也是全面贯彻国家教育方针,培养四有“卓越教师”的客观要求。其次,要大力提升中小学教师的依法执教能力。通过组织中小学教师学习宪法及相关法律特别是教育法、教师法、义务教育法等,明确教师的法定权利、法定义务和法定职责,增加用法律解决纠纷、化解矛盾的能力。

#### [参考文献]

- [1] 秦虹,张武升.从依法治国到依法治教——深入学习贯彻党的十八届四中全会精神的思考[N].中国教育报,2014-11-07(7).
- [2] 陈永福.论学前教育教师依法执教[J].陕西学前师范学院学报 2017(9):25-28.
- [3] 孙霄兵.新常态下依法治教的思考[J].国家教育行政学院学报,2015(7):19-26.

[责任编辑 李亚卓]

(上接第41页)

#### 5. 注重幼儿情绪及前期经验

自我效能感理论提倡情绪的唤醒,要求教师要注意观察幼儿,及时发现和解决问题,调动幼儿积极情绪,体验活动的快乐<sup>[11]</sup>。而且课堂提问是一项设疑、激趣、引思的综合性艺术活动,问题能引发幼儿的联想。这正是当下幼儿教师所缺少的专业素质,教师应该在幼儿一日生活中多观察幼儿,感受幼儿的情感情绪,全方位的了解幼儿,综合以上观察可以促进幼儿积极学习品质的发展。杜威认为教育即生活,儿童体验既是学习的条件之一,又是教学本身的重要部分。没有儿童参与的过程体验,教学也就失去了灵性<sup>[12]</sup>。幼儿是教学活动不可缺少的一部分,同样教师也一样,教师针对教学活动内容来进行提问并要准中问题的前后逻辑关系,使教学活动循序渐进,根据幼儿发展水平来决定问题的难易程度;问题要由浅入深,让幼儿更加自信,有勇气去回答问题;要善于观察幼儿,适时调整教学安排。

#### [参考文献]

- [1] 李如密.教学艺术论[M].济南:山东教育出版社,1995.
- [2] 管旅华.3-6岁儿童学习与发展指南案例式解读[M].上海:华东师范大学出版社,2013.
- [3] 李季涓,冯晓霞.3-6岁儿童学习与发展指南解读

[M].北京:人民教育出版社,2013.

- [4] 马里奥·希森.热情投入的主动学习者——学前儿童的学习品质及其培养[M].北京:教育科学出版社,2016.
- [5] 王春燕,林静峰.幼儿园集体教学中教师提问的现状及其改进[J].学前教育研究,2011(2):12-18.
- [6] 支娜.幼儿园集体教学中教师提问方式的特点与改进[J].学前教育研究,2010(2):63-69.
- [7] 冯淑霞.幼儿园语言教学活动中教师有效提问的策略[J].学前教育研究,2014(06):70-72.
- [8] 周兢.学前儿童语言学习与发展核心经验[M].南京:南京师范大学出版社,2015.
- [9] 孙妮妮.生命化教育视野下幼儿园集体教育活动的现状与对策[J].陕西学前师范学院学报,2016(7):30-33.
- [10] 张鹏,蒋荣辉.近15年来我国幼儿教师专业素养研究的进展与反思[J].陕西学前师范学院学报,2017(5):93-98.
- [11] 安S爱泼斯坦.有准备的教师——为幼儿学习选择最佳策略[M].李敏谊,张晨晖,等译.北京:教育科学出版社,2012.
- [12] 王微丽,霍力岩.支架儿童的主动学习——经历 经验经典[M].北京:北京师范大学出版社,2016.

[责任编辑 李亚卓]