

■专题: 幼儿园健康教育

培养儿童空间认知能力的幼儿园环境设计策略

——基于瑞吉欧教育理念的启示

王青

(陕西学前师范学院化学与化工系, 陕西西安 710100)

摘要: 瑞吉欧教育体系以儿童为中心, 以发展想象力和创造力为目标, 注重培养儿童自由兴趣和人际交往能力, 鼓励儿童多感官地认知所处的生活环境。而幼儿园则是儿童进行感知活动、提升空间认知能力非常重要的环境场所。通过实例调研, 发现创新幼儿园环境设计的方式——利用空间组合、材质搭配和色彩装饰等能够帮助儿童在物体与几何形体之间建立联系, 丰富儿童空间方位识别的体验, 引导儿童运用空间方位体验解决问题, 从而培养他们的空间认知, 启发创造性思维。

关键词: 瑞吉欧教育理念; 儿童空间认知; 幼儿园; 环境设计

中图分类号: G618

文献标识码: A

文章编号: 2095-770X(2018)09-0018-04

PDF 获取: <http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi: 10.11995/j.issn.2095-770X.2018.09.005

Strategies for Environment Design of Kindergarten to Develop Children's Spatial Cognitive Ability —Inspiration of Reggio Emilia Education Idea

WANG Qing

(Department of Chemistry and Chemical Engineering, Shaanxi Xueqian Normal University, Xi'an 710100, China)

Abstract: Reggio Emilia Approach focuses on the development of children's free interest and interpersonal skills, which aims to develop their imagination and creativity. Meanwhile, it encourages children to experience the environment by multi-sensory perceptions. While kindergarten is an important environment for children to carry out perceptual activities and enhance their spatial cognitive ability. By case studying, the innovative way of design can be found through space combination, material collocation and color decoration. It helps children to use space orientation experience to solve problems, so as to cultivate their spatial cognition and inspire their creative thinking.

Key words: education Idea of Reggio Emilia; spatial cognition; kindergarten; environment design

2018年3月的“两会”期间, 学前教育再次成为全民讨论的热潮。今年的政府工作报告中指出, 儿童是民族的未来, 家庭的希望, 要多渠道增加学前教育资源供给。同时, 教育部2018年工作要点提出将推动《学前教育法》法律起草修订(第13条), 研究出台《关于学前教育深化改革和规范发展的意见》, 推

进实施第三期学前教育行动计划, 扩大普惠性资源, 完善学前教育体制机制(第22条)等一系列推动学前教育的政策保障。

政府的高度重视无疑使学前教育工作者增强紧迫感 and 使命感, 尽快着手研究当下学前教育某些现象的问题之所在。为此, 笔者针对我国幼儿园环境

收稿日期: 2018-03-26; 修回日期: 2018-05-02

基金项目: 陕西省教育科学“十三五”规划2017年度课题(SGH17H330)

作者简介: 王青, 女, 陕西渭南人, 陕西学前师范学院化学与化工系研究实习员, 主要研究方向: 环境艺术设计。

设计中现存的问题,依据教育部颁布的《3—6岁儿童学习与发展指南》中提出的幼儿“感知形状与空间关系”的教学认知任务,在当前新形势与新政策的支持下,以培养幼儿的空間认知能力、观察和想象力为目标,探讨幼儿园环境空间更多可能的设计方向和方法,提出环境设计建议,以期对今后幼儿园空间设计提供一些新的设计借鉴。

一、瑞吉欧教育理念的启示

瑞吉欧教育体系发源于意大利东北部的城市 Reggio Emilia,从20世纪60年代开始,教育学家洛利斯·马拉古齐(Loris Malaguzzi)和当地幼教工作者经过多年的实际工作和研究形成的一套“独特与革新的哲学和课程设计,学校组织方法以及环境设计的原则”^[1]。使它成为继蒙特梭利之后,又一举世闻名的教育理念。洛利斯·马拉古齐指出:“我们重视环境,因为环境有能力去组织、提升不同年龄的人之间的愉悦关系,创造出美好的环境,提供变化,让选择和活动能更完善。而且环境的潜能可以激发社会、情感和认知方面的种种学习。”^[2]瑞吉欧教育者强调,环境即是无声的教育者。他们关注环境的创设,认为幼儿在学习中不是被动的接受知识和经验,而是在与所处的环境互动交流中发展自身兴趣,培养出创造性与主动性,从而逐渐构建起自己的知识体系。

除了与环境的交流,瑞吉欧教育理念还关注幼儿兴趣需要、关注学习过程、关注环境和团队协作。这些理念同时启发了幼儿环境教育该如何创设。因此,幼儿园的环境设计要以自由、民主、和谐、舒适为特点,兼具灵活性和激发性,以呼应教学活动进程中的弹性变化和修正调整^[3]。

二、儿童对空间环境的认知过程及其意义

空间认知能力是对感受到的空间关系进行信息加工的能力^[4],是儿童适应环境的前提。通过研究儿童认知空间环境时的心理过程,掌握其发展规律,使儿童在多样化的认知环境下获得交流和自我发展的机会。

儿童在具体真实的空间中体验活动,同时在大脑记忆中留下印象,之后随时可以回想起亲身经历感受过的空间。这一完整的体验过程能够促使儿童空间认知能力的发展。儿童的空间体验过程分为四个阶段,即直觉体验、联觉体验、唤醒记忆和反思体验^[5]。儿童进入空间的瞬间体验心里活动称之为直

觉,而接受外界刺激产生第一感受,紧接着是视觉、听觉、触觉、嗅觉和味觉的交互作用,这个阶段信息的融合使儿童通过对空间物理特性的感知获得生理和心理的双重体验。通过对过往空间的回忆,锻炼儿童空间想象能力。反思是升华阶段,通过对空间信息的补充与探索,提升和发展儿童空间环境的认知能力。

德国马克·杜德克进一步讨论能力与环境的关系。他认为,能力并不是以一种单纯的线性方式发展的,而是以一种复杂的、内部之间相互影响的极其丰富的网状结构的方式来发展的^[6]。空间认知能力包括空间观察能力、空间记忆能力、空间想象能力和空间思维能力。其中,空间观察能力和空间记忆能力是空间认知的基础,空间想象能力是完成空间认知的桥梁,空间思维能力起着决定性的作用^[7]。正确的引导和教育下,幼儿的感知逐渐完善,观察事物的目的性、连续性和概括性都将得到锻炼和提高。通过回忆和语言描绘,逐步发展幼儿的抽象逻辑思维,通过知识和经验的获取与运用,达到对抽象概念的综合。

三、幼儿园环境设计案例分析

幼儿园的空间环境绝不是装饰品,也不是硬件设备的堆砌,而是与教育相互依赖、相互包容、相互影响,二是一个不可分割的共同体^[8]。因此,幼儿园的环境设计及其空间的品质是影响儿童这一时期身心健康发展的重要因素。然而,国内对“空间式教育”相关课题的研究较少;在某些研究中,幼儿园的空间环境对儿童空间认知能力的影响,还停留在色彩和家具外形设计上,很多室内空间装饰过渡,或者是以成人去思考儿童的角度进行布置和装修,导致空间环境过于单一。

笔者于2011年留学荷兰期间,曾实地考察调研过荷兰几所当地的幼儿园。他们的许多幼儿园空间设计很人性化,对儿童行为活动的关注以及在儿童自我意识与独立意识的培养方面,均有值得国内幼儿教育者和设计师学习借鉴的地方。下以荷兰 Piet Hein 幼儿园为案例进行分析。

图1为活动室,设计者对大空间运用充满灵活性。首先低矮储物柜底部均安装了滑轮,在提供储物功能的同时可以利用滑轮灵活地分割大空间。梯形活动桌则体现家具的灵活性,梯形之间任意组合;两组形成讨论小桌,多组形成长型排列桌,以适应不同目的和形式的教学活动。



图 1



图 2

图 2 为公共楼梯间,这里体现了设计师选取材料的多样性和丰富度。楼梯踏步选用木质材料,充分考虑了儿童行为活动时常常奔跑打闹,木质材料结合了弹性、温暖和耐磨的特点,保护了儿童行为的安全。大面积的玻璃砖砌墙面,为楼梯间提供了充足的日照,保持了一定程度的视线通透性,满足了儿童对外部世界的好奇心和想象力。



图 3

图 3 为幼儿园入口的活动准备区,各个空间界面如地面、顶面、收纳家具的立面等,通过不同色彩划分了不同功能区域,以及相同功能中不同使用对象的区域,增强了认知度和领域感。以最直接的感官刺激方式提高幼儿认知空间界面的能力和领域归属感。

从以上案例可以看出,设计者关注儿童本身各方面能力的培养,重视人性化教育,对空间认知行为和目的归纳整理后,与环境设计有效结合,创造出了与

幼儿教育理念互相匹配的空间环境。在这样的环境中,幼儿的某些能力可以得到培养和发展:一方面通过不同的教学活动,以幼儿为中心,逐渐建立起教师与幼儿的平等关系;另一方面幼儿通过与他人的协作,学会接纳与欣赏,使他们能在协作中成长与提高。

四、促进幼儿空间认知能力发展的环境创设策略

利用儿童的空间认知规律来指导幼儿园环境设计,运用多种设计方法帮助幼儿在物体与几何形体之间建立联系,丰富幼儿空间方位识别的体验,从而引导幼儿运用空间方位体验解决问题。

(一)空间的方向性引导

方向性的空间可以帮助幼儿理解前后、左右、上下、内外等各个方位的概念。例如,通过半开放式或柱廊式的走廊空间,一边是教室,另一边是室外景观,幼儿在走廊中奔跑行走时会产生内外空间的对比概念;同时,有强烈清晰序列感的廊柱,也会让幼儿感知到前进和后退。有些幼儿园创新出双排楼梯,不同高度的踏步双排组合,既适应了不同年龄段幼儿的踏高,又引导了幼儿探索空间高和低的兴趣。通过各种水平方向和垂直方向的空间引导设计,增强了儿童的方向感。但是,方向性空间设计也要注意儿童视线的连续性,儿童在各种空间中活动,同时也能进行语言和视线上的交流互动,方便了幼儿教师的监督,提高了幼儿自身的安全性。

(二)空间的多感官体验

感知性空间可以引导儿童通过观察和行为等多感官体验,提高其对空间属性的认知。如空间的大小、明暗、形状和界限等。幼儿阶段儿童独特的求知欲和求知途径,促使设计者以儿童的认知尺度和行为方式为出发点进行环境设计。在儿童同时启动视觉、听觉、触觉的空间中,更多的无棱角圆形光滑曲线,既保护了儿童的行为安全,又提高了他们感知图形的认识。基于空间功能的色彩设计,可以渲染空间氛围,配合光线的平衡补充,使空间氛围或安静温暖或活力多彩。造型和色彩是互相依存不可分割的,它们之间和谐合适的搭配,方能突显造型所要传达的意义。同样,设计者不能忽视儿童对材料本身的感知力,不同材质的材料拥有不同的触感。如瓷砖的冰冷触感和木质材料相对温暖和弹性的触感,将不同材料设计在不同功能空间中,便能达到理想的空間效果。

(三)尺度的安全性考量

尺度也是幼儿园环境设计中一项重要的参考指标,儿童需要在特定的尺度下独立完成某些学习活动,各项相关的设计都应控制在儿童的尺度需求范围内。从儿童的行为安全考虑,如家具中柜子、桌椅等的高度和宽度,栏杆的高度和间隔距离等,都不能以成人的标准而要依据这一时期儿童的身体机能发展和行为模式,设计者需要对儿童在奔跑、躺卧或攀爬等行为时的目光视线高度,密切关注和细微考量。

(四)空间的渗透与灵活性

儿童成长阶段的特殊性,使他们的注意力很难连续长时间关注在某一件事物上。结合儿童兴趣点转移快的特点,只有不断变化教学活动和项目,才能使他们一直保持探索的兴趣,激发他们的想象力和创造性。那么,怎样的环境和空间设计才能够触发儿童的思考、认知和思维重构呢?首先,空间以自由灵活的方式改变,从分割、重组、边界限定、围合方式等入手,使教学活动如学习、游戏、交流和休息可以在同一空间下利用开放与封闭达到功能的多样性;其次,边界的界定方式可以多样化,如用家具、玻璃半墙或活动隔板等增加过渡性空间,这些分割方式

不阻碍视线、声音和光线的穿透,达到更自由交流的目的,由此空间认知的过程在这种设计下丰富化和多样化,认知特征也就富有逻辑性和激发性。

[参考文献]

- [1] 乔治 S 莫里森. 学前教育——从蒙台梭利到瑞吉欧[M]. 北京:中国人民大学出版社,2014.
- [2] 孙岚岚. 构建区域活动 促进幼儿发展[J]. 教育科研论坛,2009(11):48-49.
- [3] 王婷婷. 瑞吉欧教育特色及对我国幼儿教育的启示[J]. 武汉冶金管理干部学院学报,2016(3):86-87.
- [4] 徐梦琪. 基于儿童空间认知的幼儿园空间设计研究[D]. 西安:西安建筑科技大学,2015.
- [5] 高静. 基于知觉现象学的建筑空间体验初探[D]. 大连:大连理工大学,2010.
- [6] 马克·杜德克. 学校与幼儿园建筑设计手册[M]. 武汉:华中科技大学出版社,2008.
- [7] 黎志涛. 幼儿园建筑设计[M]. 北京:中国建筑工业出版社,2006.
- [8] 王素娟. 创设适宜幼儿发展的幼儿园环境——瑞吉欧教育理念的启示[J]. 时代教育,2007(9):155.

[责任编辑 李兆平]

(上接第 17 页)

(三)尊重差异,进行个别化指导

幼儿的身心发展具有差异性,每个幼儿的认知能力和社会性水平发展是有差异的,教师在组织定向运动中往往只关注幼儿普遍的发展情况,而对一些发展相对较慢的幼儿缺乏关心,造成了运动过量、幼儿失去兴趣等不良现象。因此尊重幼儿发展的差异性,耐心地对发展较慢的幼儿进行个别指导,保持幼儿对运动的兴趣。同时,定向运动也应根据不同年龄班幼儿的心身发展规律进行内容、规则的设置,从而使该运动更好的在幼儿园开展。

总之,定向运动作为一项体能与智能相结合的体育游戏,在幼儿园开展具有一定的适宜性。在发挥其本身特点的基础之上,结合幼儿身心发展规律和《指南》,实现定向运动的儿童化、游戏化。幼儿能够在玩中获得经验、获得乐趣,在玩中养成良好的学习品质,从而真正地促进幼儿的发展,让游戏点亮幼儿的快乐童年。

[参考文献]

- [1] 李季涓,冯晓霞. 3—6 岁儿童学习与发展指南解读

[M]. 北京:人民教育出版社,2012.

- [2] 张晓威,等. 定向越野第二版[M]. 北京:星球地图出版社,2013.
- [3] 蔡琪,施立平. 幼儿体育游戏的分类[J]. 幼儿教育,1984(7):10-12.
- [4] 黄芹. 幼儿体育游戏中分组与合作的指导策略研[D]. 武汉:华中师范大学,2011.
- [5] 姜嫄. 幼儿园体育活动设计、组织者素养探析[D]. 武汉:武汉体育学院,2016.
- [6] 陈鹤琴. 家庭教育[M]. 上海:华东师范大学,2012.
- [7] 蒙台梭利. 童年的秘密[M]. 北京:商务出版社,2007.
- [8] 金成吉,肖飞,解超. 我国儿童肥胖问题研究热点与历史演进知识图谱分析[J]. 中国学校卫生,2017,38(8):1210.
- [9] 侯忠仁. 定向运动文化分析[J]. 体育文化导刊,2015(12):58-61.
- [10] 李进敏. 定向运动的价值研究[J]. 社会发展,2011(21):72-74.
- [11] 单小忠. 定向技能在定向运动中的运用分析[J]. 西安体育学院学报,2003(4):79-81.

[责任编辑 李兆平]