

■教师专业发展

针对学前教育专业男生 发音问题的研究与分析

刘 晖

(南通师范高等专科学校学前系, 江苏南通 226006)

摘 要:目前,学前教育专业男生朗读技能训练的课程中,在发音上存在着声母和韵母发音混淆的问题。男生的舌尖敏感度明显不如女生。男生在练习时要分清发音部位,了解发音方法,学会控制气息。教师要训练男生依靠发音部位和发音方法之间的准确配合,利用对气息的控制,真正掌握正确读出声母的诀窍。男生要学会灵活运用口腔和舌头,掌握每个元音发音时口腔的开合度,舌面的高低升降,唇形的圆展变化,克服弱点,多练多学,纠正发音问题。要提高朗读水平,男生自己的内因,即主动学习的态度十分关键。

关键词:学前教育专业;男生;发音问题;研究与分析

中图分类号:G650

文献标识码:A

文章编号:2095-770X(2018)08-0057-03

PDF 获取: <http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi: 10.11995/j.issn.2095-770X.2018.08.013

Research and Analysis on the Pronunciation of Male Students Majoring in Preschool Education

LIU Hui

(Nantong Normal Teachers College, Nantong 226006, China)

Abstract: At present, there are problems of vowel and initial consonant confusion in the course of reading skills training for male students majoring in preschool education. According to the existing problems, on the basis of the analysis of the characteristics of male students, this paper puts forward some solutions to correct the pronunciation of initials and finals of male students majoring in preschool education. The tongue sensitivity of boys is significantly inferior to that of girls. When practicing words, boys must distinguish the pronunciation parts, understand the pronunciation method, and learn to control the breath. Teachers should train boys to rely on the accurate cooperation between the pronunciation parts and the pronunciation methods, and use the control of the breath to truly grasp the correct reading of the initials. Boys should learn to use the oral cavity and tongue flexibly, grasp the opening and closing degree of the oral cavity when each vowel sounds, raise and lower the level of the tongue, change the shape of the lips, overcome weaknesses, practice more and learn more, in order to correct pronunciation problems. The active learning attitude of male students is critical to improve the level of reading.

Key words: preschool education major; male students; pronunciation problems; research and analysis

我国目前越来越重视对学前教育专业男生的培养。但是目前各师范学校对男生的培养尚处于起步阶段,培养方式也在摸索之中。朗读能力对学前专业的男生来说是一门比较重要的专业技能,是学生在就职后会直接运用到教学中的教师职业技能。提

高男生的朗读能力对男生个人的专业成长,对学前阶段幼儿语言和性格的养成,对学前教育事业的长期发展都有着重要的作用。朗读知识属于幼儿教师就职前必须掌握的幼儿教育基础知识,是学前教育专业男生专业化的基本要求。调查中笔者发现,基

收稿日期:2017-06-02;**修回日期:**2017-10-29

作者简介:刘晖,女,江苏如皋人,南通师范高等专科学校学前系讲师,主要研究方向:学前教育课程。

础好一点的男生在朗读时能做到发音标准、语句流畅,但是还有不少男生在朗读方面不同程度的存在发音不标准的现象,而这个问题会直接影响到学生的朗读能力。

一、存在问题

男生语音方面的问题较突出,结合笔者的教学经验,男生发音不标准具体表现在以下几方面。

(一)声母发音混淆

1. n 和 l 含混不清

n 是鼻音,气流要从鼻腔里流出;l 是舌边音,发音时,气流不能从鼻腔里出来,只能从口腔两边流出。这就需要发音者有较好的发音技巧和气息控制力。这方面,男生的气息控制力就逊于女生。有一次在朗读课堂上,笔者就听到有男生闹出了“我的 lailai(奶奶)天天让我喝 liulai(牛奶)”的笑话。

2. f 和 h 发音混淆

f 发音时气流从唇齿间缓缓流出,h 发音时气流从舌根和软腭处缓缓流出。这两个音也同样需要准确的气息控制能力。

3. 平舌音和翘舌音发音混淆

平舌音如 z,c,s,发音时舌尖轻抵于下齿背,发音时让气流轻轻地流出;翘舌音如 zh,ch,sh,发音时舌尖翘起抵住硬腭,让气流流出。男生发音时,舌尖的敏感度也明显不如女生。

(二)韵母发音混淆

1. 单韵母 i 和 ü 发音混淆

不少男生 i,ü 不分,往往把 ü 行的韵母发成 i 行的韵母。如把“白云”读成“白银”。

2. 前鼻韵母和后鼻韵母不分

前鼻韵母,如 an,en,in,发音时,先发前面的元音 a,e,i,接着发鼻音 n;后鼻韵母如 ang,eng,ing,发音时,也是先发前面的元音 a,e,i,但是接着发鼻音 ng,但 n 是舌尖中鼻音,ng 是舌面后鼻音。男生发音时遇到前后鼻韵母,很难迅速变换准发音部位,给他们的发音训练造成了困难。

二、原因分析

男生和女生比较,发音时在生理方面存在着以下几个客观因素。

语音的物理属性有三个。一是音高,音高是声音的高低,决定于发音体在一定时间内振动的次数,次数越多,声音越高;次数越少,声音越低。语音的高低和声带的长短、厚薄、松紧有密切的关系。男生声带较女生长、厚、松,因此声音比女生要低沉,发音低沉就容易导致含混不清。

二是音强,音强是声音的强弱大小,决定于发音

体振动幅度的大小。振幅大,声音大;振幅小,声音小。男生的肺活量较女生大,所以发出的音强通常较强,而发有“童趣”的气音和轻音则比较困难。

三是音长,音长就是声音的长短,是由发音体颤动时间的长短决定的。颤动持续时间长,声音长;颤动持续时间短,声音就短。男生气息较长,音长较长,发短音就更加要学会控制气息。

三、解决措施

授之以鱼,不如授之以渔。教师在对男生出现的语音缺陷这个问题上,不能只是简单示范,应该教给他们正确的发音方法,对症下药,方能从根本上解决问题。

男生的语音纠正主要涉及这样几个方面。

(一)声母的发音纠正

声母是音节开头的辅音,普通话声母的发音是由发音部位和发音方法决定的。发音部位是指阻碍气流的位置;发音方法是指形成和克服阻碍的方式,包括气流阻碍的方式,如何克服阻碍,送出的气流是否显著,声带是否颤动等^[1]。

男生在练习时,首先,要分清自己的发音部位。感受将自己的舌头“分段”,分为舌尖前、舌尖中、舌尖后、舌面和舌根,再将舌头轻抵口腔上部,从前到后慢慢舔舐,感受自己的口腔从前到后的“构造”,清楚了解双唇、齿龈、硬腭和软腭的位置。其次,男生要了解不同的发音方法。发音方法分为五类,分别是塞音、擦音、塞擦音、鼻音和边音。塞音是指成阻时发音部位闭塞起来,持阻时保持着这种阻碍,气流蓄积在阻碍的部位之后,将阻碍部位突然放开,爆破成音;擦音是指成阻时,发音部位相互靠拢,形成一条狭缝,持阻时气流从缝隙间挤过,摩擦成声;塞擦音是指成阻时,将发音部位闭塞起来,然后稍张开,形成一条窄缝,让气流摩擦通过,形成一种先塞后擦的音;鼻音是指气流从鼻腔里流出的音;边音是指气流从口腔里流出的音。另外,发音时声带颤动的音叫浊音,发音时声带不颤动的音叫清音。最后,男生还要学会控制住气息,声母发声时通常都轻而细,但是发塞音、塞擦音、边音时气息较强,发擦音、鼻音时气息较弱。

1. n 和 l 的发音纠正

n 是舌尖中鼻浊音,l 是舌尖中边浊音。n 和 l 从发音部位来说都属于舌尖中音,发音时均是由舌尖抵住上齿龈(又叫牙床)构成阻碍。但是从发音方法上来说,n 是鼻音,发音时先是口腔里有关的发音部位闭塞起来,挡住口腔出气的通路,同时软腭下垂,打开鼻腔通道,气流要从鼻腔里流出;l 是边音,发音时先将舌尖抵住上齿龈,气流不能从鼻腔里出来,只能从口腔两边流出。另外,n 和 l 发音时声带

颤动,都是浊音。

2. f 和 h 的发音纠正

f 是唇擦清音, h 是舌根擦清音。两个音的发音方法基本一样,都属于擦清音,发音时气流从发音部位的窄缝中轻轻挤出,摩擦成音,声带不颤动。但从发音方法上看, f 是双唇音,发音时气流从唇齿间缓缓流出; h 是舌根音,发音时气流从舌根和软腭处缓缓流出。

3. 平舌音和翘舌音的发音纠正

平舌音如 z, c, s, 翘舌音如 zh, ch, sh。z 是舌尖前塞擦不送气清音, c 是舌尖前塞擦送气清音, s 是舌尖前擦清音, zh 是舌尖后塞擦不送气清音, ch 是舌尖后塞擦送气清音, sh 是舌尖后擦清音。z, c, s 从发音部位上来讲都是舌尖前音,发音时舌尖轻抵于下齿背,发音时让气流轻轻地流出; zh, ch, sh 从发音部位上来讲都是舌尖后音,发音时舌尖翘起抵住硬腭,让气流流出; z 与 zh, c 与 ch, s 与 sh 之间,发音方法都完全相同,相互之间是发音部位的不同。

教师要让学生明白,声母发音时就是依靠发音部位和发音方法之间的准确配合,利用自己对气息的控制,才能真正掌握正确读出声母的诀窍。

(二) 韵母的发音纠正

韵母是指一个音节中声母后面的部分。韵母主要由元音构成,也有一部分由元音加鼻辅音构成。韵母分成三类:单韵母、复韵母和鼻韵母。单韵母是由一个元音组成的。复韵母由两个或三个元音构成。鼻韵母由元音加鼻辅音构成。元音的发音取决于舌位的高低前后、唇形的圆展不同。

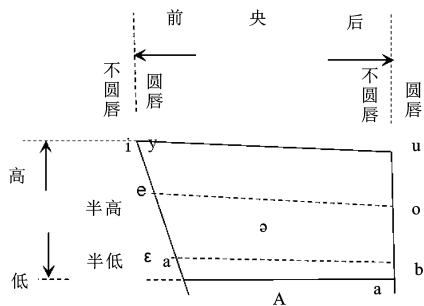


图1 元音舌位图

图1是一张元音舌位图。图1的纵线可见舌位的前、央、后;横线可见舌位的高、半高、半低和低;纵线左边的表示属于不圆唇元音,右边的属于圆唇元音。通过图1能看出所有元音的发音方法。

男生在练习时,要学会灵活运用自己的口腔和舌头,掌握每个元音发音时口腔的开合度,舌面的高低升降,唇形的圆展变化,克服自己的弱点,多练多学,必然会纠正自己的问题。

1. 单韵母 i 和 ü 的发音纠正

如图1所示, i 是前高不圆唇元音。发音时,舌面前部抬高,舌面上升,向硬腭隆起,舌头前伸,唇形略扁平,气流与口腔部位不发生摩擦,软腭上升,关闭鼻腔通道,声带颤动。ü 是前高圆唇元音。发音时,舌面前部抬高,舌面上升,向硬腭隆起,舌头前伸,唇形呈圆形,气流与口腔部位不发生摩擦,软腭上升,关闭鼻腔通道,声带颤动。所以, i, ü 的发音差别就在于发音时唇形是否是圆形的,圆形的是发 ü, 扁平的是发 i。

2. 前鼻韵母和后鼻韵母的发音纠正

前鼻韵母,如 an, en, in, 发音时先发前面的元音 a, e, i, 接着舌面上升,舌尖抵向上齿龈,发鼻音 n, n 要念得轻而短,只念本音,即舌尖抵住硬腭前部;后鼻韵母如 ang, eng, ing, 发音时也是先发前面的元音 a, e, i, 但是接着舌头渐渐后缩,舌根抵住软腭,气流从鼻腔通过,发鼻音 ng。

四、结语

学前教育专业的男生在发音时会比女生遇到更多的困难,各种生理心理的问题都会阻碍他们发音能力的提高。于晓梅指出:内驱力弱、自信心差、自卑、焦虑、女性化和厌倦等心理问题在不同程度上困扰着学前教育专业的男生^[2]。在学习语音方面,男生较女生缺乏耐心,不愿意慢慢训练自己的朗读能力,遇到朗读方面的困难时,也更容易焦虑,没有正确的心态和足够的耐心去解决困难。同时,男生更缺乏自信心,对语音的学习存在一定的心理障碍,一旦在公开场合朗读时比女生更容易出现胆怯、自卑的心理,不愿意公开朗读,在明知自己朗读方面存在问题时,也没有信心觉得自己能学好。笔者在跟男生交流时,很多男生也坦言自己“没有信心能学好”。

要想提高朗读水平,男生自己的内因,即主动学习的态度十分的关键。教师应该鼓励男生端正学习态度,纠正发音错误,消除心理障碍,克服性格弱点,变被动学习为主动学习,成为学习朗读的主人。

除了一些男生普遍出现的发音问题,有些男生也会有自己个人的发音困惑,比如还有同学声母“ch”和“q”不分,韵母“u”和“ü”不分等情况。面对这些问题,教师要具有灵敏的听音能力,及时发现问题,及时加以理论辅导,并督促其加以练习,才能攻克这座大山。

[参考文献]

- [1] 卜玉平. 现代汉语[M]. 南京:南京大学出版社,2009.
- [2] 于晓梅. 学前教育专业男生的心理问题及对策[J]. 内蒙古师范大学学报,2005, 18(1).

[责任编辑 朱毅然]