



基于“翻转课堂”项目教学法 模式在大学课程设计中的应用

——以《学前儿童美术教育与活动指导》为例

林冰琦¹, 唐敏²

(1. 福建师范大学福清分校教育学院, 福建福清 350301;

2. 福建师范大学福清分校经济与管理学院, 福建福清 350300)

摘要:针对实践性要求较高的《学前儿童美术教育与活动指导》课程来说,应用传统的教学模式,学生的学习效果欠佳,特别是学生对知识点理解不透,导致后期实践教学效果不佳。笔者运用基于翻转课堂的项目教学法,对课程进行重新设计,分别从教师和学生角度分析课前、课中、课后的教学过程与教学方法,以期为学前教育专业相关课程实施教学改革提供借鉴。

关键词: 翻转课堂;项目教学法;学前儿童美术教育

中图分类号: G612

文献标识码: A

文章编号: 2095-770X(2018)02-0063-06

PDF 获取: <http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi: 10.11995/j.issn.2095-770X.2018.02.014

The Application of “Flipped Classroom” Project Teaching Method to College Curriculum Design —A Case Study of the Course of *Pre-school Children’s Art Education and Activity Guidance*

LIN Bing-qi¹, TANG Min²

(1. School of Education, Fuqing Branch of Fujian Normal University, Fuqing 350301, China;

2. School of Economic and Management Study, Fuqing Branch of Fujian Normal University, Fuqing 350300, China)

Abstract: The course of *Pre-school Children’s Art Education and Activity Guidance* features by high practical requirements, so the application of traditional teaching models will result into a poor learning effect of students, especially the smattering of knowledge, thus leading to the unsatisfactory practical teaching effect. Therefore, using the project teaching method of “Flipped Classroom”, this paper redesigns the course and analyzes the teaching processes and methods before class, in class and after class from the perspectives of teachers and students, respectively. It is expected to provide a reference for the teaching reform of preschool education related curricula.

Key words: flipped classroom; project teaching method; preschool children’s art education

收稿日期: 2017-07-14; **修回日期:** 2017-08-14

基金项目: 福建省教育科学“十二五”规划项目(FJJK15-590);福建省中青年教育科研项目(JAS160652)

作者简介: 林冰琦,女,福建福清人,福建师范大学福清分校教育学院高级讲师,主要研究方向:儿童美术教育;唐敏,男,福建福清人,福建师范大学福清分校经济管理学院高级讲师,主要研究方向:管理学,项目教学法。

一、基于“翻转课堂”的项目教学法

(一)定义

翻转课堂教学模式是2007年美国两位高中化学教师乔纳森·伯尔曼和亚伦·萨姆斯提出的,是基于互联网技术下彻底颠覆传统课堂教学结构与教学流程,强调让学生通过实践体验获得更灵活、更为主动学习效果的教学模式。在传统教学模式中,通常是学生在课堂上听教师讲课,课后完成作业。而翻转课堂教学则与传统教学相反,学生先在课前观看微视频,完成测试后,自主发现问题,而后在课上,学生之间、师生之间就问题、学习成果、学习心得等方面进行沟通交流^[1]。

“项目教学法”一词是美国学者基尔帕特里克(Kilpatrick)在1918年一篇同名论文中提出的。它是以学生为主体、教师为主导,师生共同实施一个完整的教学“项目”工作而进行的教学活动;是基于建构主义理论,以学生为中心,以项目带动教学,帮助学生把所学的知识、技能与工作生活中的具体问题和实践结合起来;学生完成一个项目的全过程,实际上就是让学生掌握知识、形成技能的过程^[2]。

(二)比较

项目教学法与翻转课堂两种教学方式都是国际教育技术领域公认的能够促进学生主动积极学习、互动交流的有效模式。二者比较如表1所示。

翻转课堂需要先进的信息技术支撑,教学视频资料丰富,形成网络化教学环境,重现真实工作场

景。学生可以根据自身情况自行安排学习与学习地点,教师在课前、课中和课后全过程评价与监控,学生在交互中完成学习,大量增加学生之间、师生之间的互动交流时间,教师的角色从传统的知识的传授者转变为学习的促进者和指导者。

根据“学习金字塔(Cone of Learning)”理论,课堂运用单纯“讲授法”,学生对知识的保持率最低,只有5%,且容易使教学内容脱离生产实际。而运用项目教学法或者让学生讲授章节内容,能快速将知识运用到项目中去,使学生的知识的保存率达到90%。项目教学法一方面强调学习过程的完整性,包含工作任务的计划、实施、检查、反馈等环节,使学生学习模拟的工作过程。另一方面强调培养人才能力的完整性,教学不仅传授专业知识与技能,更重要的是培养学生的关键能力以及塑造学生完整的人格。项目教学法是行动导向教学方法之一,是实践教学的有效手段。

项目教学法与翻转课堂两种方式的教學理念相同,都是以学生为中心,以培养学生能力为目标,鼓励学生自主学习,并独立提出观点,注重教学过程中的互动与交流。不同之处是项目教学法侧重于在做项目的过程中激发人的创造性,翻转课堂注重时间与空间学习的充分利用。翻转课堂比项目教学法更强调学习决定权从教师到学生的转移,更强调互联网技术的应用,充分利用课堂内外的学习,提高学习效率,促成个性化学习。

表1 项目教学法与翻转课堂的比较

| | 项目教学法 | 翻转课堂 |
|------|--|---|
| 提出背景 | 受杜威教育思想的影响,1918年,美国学者基尔帕特里克(Kilpatrick)在一篇同名论文中提出。 | 2007年,美国科罗拉多州高中化学教师 Jonathan Bergmann 和 Aaron Sams。 |
| 教学理念 | 以学生为中心,做中学,培养学生解决问题能力。 | 以学生为中心,先学后教、重学轻教。 |
| 教学支持 | 教学项目以真实或仿真项目任务作为课程实施与考核载体,具有职业典型性和基础性,理论与实践相结合。 | 网络化教学环境,重现真实工作场景。 |
| 学习方式 | 以团队小组形式,合作共同完成。 | 学习任务前移、自主学习。 |
| 教学流程 | 信息收集——计划——决策——实施——检查——评价。 | 微视频开发——学习在课前——课堂上内化吸收——评价反馈——总结。 |
| 教学评价 | 在项目结束时对项目整体工作进行评价。 | 课前、课中、课后全过程的监督与评价。 |
| 优点 | 学以致用,学习过程完整,培养人才能力的完整性。 | 重视课前预习、参与式互动教学,视频资料丰富。 |
| 缺点 | 项目教学时间不足、难以控制,生产情境难以模仿,容易出现“搭便车”现象,学生掌握理论的系统性不足。 | 对信息技术支持要求高,需要学生花费时间预习和复习,要求学生具有自主性学习意识。 |

但是项目教学法存在课堂教学时间难以控制,时间紧张,现实生产情境难以模仿等问题。而将“翻转课堂”教学理念融入到项目教学法中,可以使学生在课前自主学习,减少教师课堂讲授时间,增加师生

学习经验交流与观点的碰撞时间,以弥补项目教学法中课堂教学时间不足的问题。学生对真实的工作场景不了解,可以通过课前观看网络视频了解真实的工作场景,以解决真实工作情境难以模仿的难题。

二者的结合,能够改善项目教学法先天不足,促进学生自主探究学习,推动知识构建和思想深度的互动交流,以达到良好的教学效果。

(三)国内外研究现状

翻转课堂这一概念最早由萨尔曼·可汗(Salman Khan)在2011年的TED大会上提出后,引起全球学者的关注。国外学者Allison认为,翻转课堂不仅仅是一种学生课下观看教学视频,课堂做作业的教学方式,更是一种教师领导下的,以学生自主学习为主的学习方式,更加关注课堂时间的有效利用^[3]。Sharon See等认为,翻转课堂是一种将传统课堂教学转移到课外,腾出课堂时间来让学生进行积极讨论的教学方式,这当中包括信息技术的使用^[4]。国内学者对翻转课堂的研究开始于2012年,南京大学教育研究院的张宝辉等人对翻转课堂的起源、定义、特征进行了阐述,并结合翻转课堂的教学案例对这一教学新模式的具体实施开展以及过程中可能遇到的问题等进行了较深入的探讨,开启了国内学者对这一领域研究的先河^[5]。2014年,北京师范大学教育学部博士后宋朝霞是最早开展基于翻转课堂的项目式教学模式研究的,她认为将翻转课堂教学理念融入项目式教学可以使学生通过课前对网络课件的自主学习,来减少教师课堂讲授时间,增加学生课堂参与项目实践的时间,以弥补项目式教学中课堂教学时间紧张的缺陷。学生通过课前观看工人现场操作的网络视频,了解真实工作场景,以解决真实工作情境难以模仿的难题^[1]。应用型本科院校教师在大学课程上应用本模式的研究主要集中在计算机类、大学英语、市场营销等课程上。例如,李萍对《大学计算机基础课程》基于任务驱动的翻转课堂教学模式应用研究^[6];杜红乐等人对《路由与交换技术》课程进行的应用实践探究^[7];吕萌运用翻转课堂理论对大学英语课程进行重新设计,针对《希望英语1》课程设计出一套新课程模型^[8];淦钦等人对《大学英语》课程进行的实证研究^[9];蒋玉华对《旅游市场营销》课程教学中的应用研究^[10];而基于“翻转课堂”项目教学法在大学学前教育专业《学前儿童美术教育与活动指导》课程上探索应用目前还是空白。

二、在《学前儿童美术教育与活动指导》课程的应用与探索

目前,我校学前教育专业学生在幼儿园实施美术教育活动常见问题如下:课程设计形式单一;设计活动的内容不适合孩子;活动的课时安排经常出现偏差;美术教育活动中无法引导幼儿完成作品;无法

合理评价学生的作品;完成30-40人以上幼儿组成班级的美术教学任务,常显得顾此失彼,教学效果与预期的有很大的出入等等。为解决以上问题,该课程导入基于“翻转课堂”项目教学法的模式,进行课程重构,能够提升学生在设计活动目标、选题上的能力,使其理论知识能够更好地指导教学实践,以应对在课堂实施中遇到许多意想不到的问题,对自己的教学能力产生信心。

(一)课程重构思路

《学前儿童美术教育与活动指导》课程是学前教育专业的一门综合应用性科目,旨在帮助学生正确认识、理解运用学前儿童美术教育理论,思考和解决学前美术教育中存在的现实问题。目前课程主要内容包括:第1章美术和儿童美术,第2章儿童美术发展,第3章学前儿童美术能力发展的阶段与特点,第4章学前儿童美术教育的含义与发展,第5章学前儿童美术教育目的论,第6章学前儿童美术教育活动的目标和内容,第7章学前儿童美术教育途径和方法,第8章学前儿童教育活动设计与实施,第9章学前儿童美术教育与其他教育的整合,第10章学前儿童美术教育评价^[11]。前7章内容涉及到学前教育学、幼儿心理学和美术学等学科基本理论知识,学习这些课程内容最终的目的是为后面3章的儿童美术教育活动设计和实施服务的。按照传统教师课堂讲授,学生记忆理解、课后完成作业的模式,课程前7章内容要占用总课时三分之二的时间,最后的三分之一的时间是学生设计教案,个别学生试讲等等。根据基于“翻转课堂”项目教学法,对课程进行重构。具体见表2。

重构后的教学项目内容是从学前教育的真实工作中获取,分离出较具代表性典型的项目,改变原有课程以知识规律排序的教学内容,按照不同主题内容排列,重构课程内容。课程将10个章节内容转化为5个项目9个学习任务,5个项目内容分别为:基本理论学习、单一科单元教育活动、主题活动中美术教育活动、美术教育与其他教育整合活动、美术教育活动评价。9个学习任务分别为:小组章节讲解、小班绘画美术教育活动设计、中班手工美术教育活动设计、大班美术欣赏教育活动设计、小班绘画美术教育活动设计、中班手工美术教育活动设计、大班美术欣赏教育活动设计、幼儿美术教育与其他教育整合活动设计(音乐、舞蹈、社会、科学、语言任选一个)、幼儿美术教育活动评价体系设计。

大学生具有一定的自学能力,完全可以通过自学、讨论,甚至实地观察、总结来完成儿童美术教育

基本理论知识的学习,而学前美术教育活动设计与实施这部分内容必须通过有效的教学实践,才能验证选定的教育目标、教育内容、活动的组织过程等是否符合儿童的年龄特点、发展水平,从而对教育活动的各个环节进行反思、总结,最终有效的转化成自己

的实际教学能力。笔者认为优化重构《学前儿童美术教育与活动指导》课程内容,改革教学方式和方法,实现理论和实践一体化,才能真正有效指导学生的教学实践,达到应用型本科课程的教学目标。

表2 《学前儿童美术教育与活动指导》课程项目重构

| 传统课程教学内容 | 项目课程教学内容 |
|----------------------|-----------------------|
| 第1章 美术与儿童美术 | 项目1:基本理论学习 |
| 第2章 儿童美术的发展 | 项目2:单一科 美术教育活动 |
| 第3章 学前儿童美术能力发展阶段与特点 | |
| 第4章 学前儿童美术教育含义与发展 | 项目3:主题活动中 美术教育活动 |
| 第5章 学前儿童美术教育目的论 | |
| 第6章 学前儿童美术教育活动的目标和内容 | 项目4:美术教育与其 他教育整合活动 |
| 第7章 学前儿童美术教育途径和方法 | |
| 第8章 学前儿童教育活动设计与实施 | 项目5:美术教育活动评价 |
| 第9章 学前儿童美术教育与其他教育的整合 | |
| 第10章 学前儿童美术教育评价 | |

(二)教学设计思路

通过课程的学习,学生既能够运用学前儿童美术教育的一般理论与原理、分析和解决学前儿童美术实践活动中存在的各种问题,又能够提升学生教学实施能力。笔者以“任务2——幼儿园小班绘画

主题活动方案设计”为例,从教师和学生活动两个角度分别说明课前、课中、课后的设计思路。学生能够根据美术教育目标,选择适当的美术教育内容和方法,对美术教育过程进行事先设计,并通过各个项目任务的实施,达到预期的教学目标。详见表3。

表3 教学设计思路

| 环节 | 教师活动 | 学生活动 |
|----|--|--|
| 课前 | 学习任务单设计;引导学生课前自主学习 | 学生分组,4-6人为一组 |
| | 微视频设计;选择教学重点内容,5-10分钟与本次课程内容相关的教学视频 | 根据学习任务单了解学习主题、重难点及学习方法 观看微视频、指定教材、推荐书籍等 |
| | 课程管理平台设计;回答课前学习中遇到的疑点、难点问题 评价考核指标体系设计 | 线上线下小组讨论、师生交流 形成小组方案,完成任务 |
| 课中 | 项目展示 教师引导学生对方案进行评价 | 各组学生代表展示项目成果 |
| | 评价阶段 教师总结、评价学生的表现情况。必要时,简述相关理论 | 学生自评或互评 |
| 课后 | 收集、整理、分享学生作品;教学反思 | 引导学生反思 |

1. 教师教学过程

(1)课前准备阶段。教师要制作学习任务单及测试题,引导学生课前自主学习。根据教学内容,收集相关学习资料。例如,自行设计编辑制作5-10分钟教学视频或推荐相关学习书籍等。设计学习管理平台。如果学校有条件可以利用学校网站开通课程学习平台,回答课前学习中遇到的疑点;如果没有条件,可以用QQ群、微信等方式建设与学生交流的平台,掌握学生的学习情况,特别要对各小组的项目任务完成的质量进行把控。最后要设计课程的评价考核指标体系,在第一节课上进行公布。

(2)课中授课阶段。课中可以分为两个阶段,第一阶段为项目展示阶段。学生根据要求,在课上展示项目成果,教师要控制好展示时间及进度。对表现优秀的小组,要给予表扬,优秀成果进行网上分享,激发学生的学习积极性,培养学生的沟通合作能力、创新精神及思辨能力。第二阶段为教师评价阶段。要引导学生展开自评及互评,形成良好的课堂讨论氛围,激发学生思想的碰撞。在教师评价中,要肯定学生的成绩,指出学生存在的问题,多鼓励,少批评。教师要多关注学生参与的项目创造实践活动过程表现,而不是结果。教师要准确的评判项目展

示成果的优劣,结合各小组评价对各小组成果给予评分。教师还要根据学生知识与技能的掌握情况,必要时简述相关理论,补充不足。成果的检验方式是多方位的、开放性的,涵盖学生的自检,活动的效果,小组成员的参与程度,选择的活动与儿童美术能力发展是否相一致等。教学评价要从多角度考虑评价方式,不能只看结果,把过程评价与终结评价相结合,宜采用学生评价与教师评价相结合的动态的、多样化的、多元化的评价方式。

(3)课后反思阶段。教师要根据学生展示的项目成果,分类归档,总结得与失。收集分享学生作品,将教学过程中的不足部分补充至相关课件中,不断完善更新教学内容及方式、方法以及考核评价体系。有条件的可以对学生模拟教学和说课形式进行考察并对所有考生考核内容进行录像记录,以利于为学生评价反思提供相关素材。

2. 学生学习过程

(1)课前准备阶段。本课程采用小组合作学习制,全班学生要进行分组,按照4-6人为一组,每一小组为一个学习团队,选出组长。组长要根据学习任务要求,在分工合作基础上完成学习任务。学生

根据学习任务单(见表4)观看微视频、阅读指定教材、书籍,讨论方案,制作教学PPT,制作教具、模拟教学,以小组形式共同完成学习任务。通过课程平台,线上线下小组讨论、师生交流,对疑点难点可以咨询教师,也可以小组讨论。学生在完成项目中体验过程的乐趣,培养学生的分析问题和解决问题的能力,充分发掘创造潜能,提高学生的教学实践能力。

(2)课堂展示阶段。各小组根据时间安排派出一名代表展示任务成果,其他小组要对展示小组的知识和技能的掌握程度、探索精神、学习表现、合作表现等方面进行提问与评价。最后,教师要对各组的成果及表现给予准确的评价和讲解,实现成果的交流分享,完成学生知识内化。

(3)课后总结阶段。学生在课堂上完成了知识的理解和应用后,教师要引导各小组学会反思与评价,在总结、反思、评价中完成对知识的巩固。学生具体反思内容包括:学习目标达成情况?学习成果是什么?我是如何完成的?项目实施中我遇到什么难题?是如何解决的?通过项目实践我获得哪些体验?总结得与失等等。

表4 学习任务单

一、学习指南

1. 课题名称

任务2:幼儿园小班绘画主题活动方案设计

2. 达成目标

知识目标:了解单一科目的美术教育活动目标、活动内容,掌握实施的流程,了解幼儿园小班的儿童绘画表现特点。

技能目标:掌握单一科目美术教育活动方案的设计与实施的技能,提升学习能力、分析能力及解决问题的能力。

情感目标:具有一定的人际沟通、协调合作和应变能力,良好的语言表达能力,团结互助、友好协作的团队意识,培养良好的职业素养。

3. 学习方法建议

(1)观看微视频、阅读资料,完成测试题目

(2)小组分工合作完成任务

(3)总结反思

4. 课堂学习形式预告

各小组展示设计内容,其他小组对展示内容进行提问及评分,教师点评。

二、学习任务

(1)观看幼儿园小班儿童美术绘画活动开展视频,初步了解幼儿园美术课的大致情况。

(2)阅读第八章第一节内容,完成测试题。

(3)各小组自行安排时间讨论“幼儿园小班绘画主题活动方案设计”,确定设计内容;绘画主题可以是简笔画、国画、手工制作等,原则不重复。

(4)方案确定后,组长进行分工,小组成员共同完成任务,形成PPT及word教案。

(5)小组推荐一名代表在课堂上讲解设计方案内容,运用说课形式进行。时间共15分钟(讲解8分钟,提问7分钟)。

(6)各小组推荐一名代表对其他小组展示成果进行提问及评分。

(7)根据评价情况,各小组进行反思总结,形成总结小报告。

三、困惑与建议

疑难与困惑,小组内部讨论或与教师联系咨询。

三、基于“翻转课堂”项目教学法模式的实施效果

本课程运用基于“翻转课堂”的项目教学法,可以减少教师的授课时间,增加学生自主学习时间,实现儿童美术教育理论与实践一体化,与传统的讲授教学法比较,能够更好的实现课程的教学实践目标。通过课程改革实践,笔者有如下体会。

(一)提高学生的职业认同感

在项目教学实施过程中,学生在教师引导下,有计划按步骤完成教学项目任务,学生被角色化,不仅体验到作为幼儿教师的责任与艰辛,而且激发学习兴趣 and 自信心,产生成就感和喜悦,对今后从事幼儿教育事业有了更加全面的认识,更加充分的思想准备,大大缩减了工作“适应期”。

(二)提高学生的关键能力

课程学习是以学生的个性化学习和互动交流为轴心展开的,提高了学生的课堂参与度,促进学生思辨能力的提升。学生通过分组完成项目任务,实施完整的工作过程,获得实际的实践经验,学生的协作精神、探究精神及学习方式都会得到相应的改变,增强了学生的沟通能力、语言表达能力以及人际交往能力等。

(三)提升教师的教学与实践能力

基于翻转课堂的项目教学法在课程改革上的实践,对教师的任职素质提出了更高的要求。例如,教师要大量的课前准备,包括制作学习任务单、视频编辑与制作、测试题目设计、学生评价体系建立等。教师要根据小组项目进度调整好教学进程,掌控各个项目小组完成情况进度,要有应对课堂突发事件能力,能对学生成果进行准确评价等。故要求任课教师具有“双师型”人才素养,不仅要有较高的文化和专业理论水平,而且要有广博的专业基础知识、熟练的专业实践技能和丰富的实践经验。

四、结束语

笔者将“翻转课堂”的项目教学法运用于《学前

儿童美术教育与活动指导》课程中,认为融入翻转课堂教学理念项目教学法,能在有限教学单位时间内最大发挥教学功效,在培养学生团队合作精神、沟通能力、儿童美术教育活动的实践指导能力等方面发挥重要的作用。当然,本教学模式在小学学前教育专业课程中更好的运用,还需要广大教育工作者不断地探索与实践,在实践中提高,在研究中不断完善。

[参考文献]

- [1] 宋朝霞,俞启定. 基于翻转课堂的项目式教学模式研究[J]. 远程教育杂志, 2014(1): 96-104.
- [2] 徐朔. 职业教育教学法[M]. 北京: 高等教育出版社, 2012: 161-161.
- [3] Allison Nederveld. Flipped learning in the workplace[J/OL]. <http://dx.doi.org/10.1108/JWL-06-2014-0044>.
- [4] SEE S, CONRY J M. Flip My Class! A faculty development demonstration of a flipped classroom[J]. Currents in Pharmacy Teaching & Learning, 2014, 6(4): 585-588.
- [5] 张金磊,王颖,张宝辉. 翻转课堂教学模式研究[J]. 远程教育杂志, 2012(4): 46-51.
- [6] 李萍. 基于任务驱动的翻转课堂教学模式应用研究——以大学计算机基础课程为例[J]. 陕西学前师范学院学报, 2017(5): 71-75.
- [7] 杜红乐,张燕. 项目式翻转课堂教学探索与实践[J]. 微型电脑应用, 2017(1): 20-23, 34.
- [8] 吕萌. 基于翻转课堂理论的大学英语课程设计——以陕西学前师范学院《希望英语1》课程为例[J]. 陕西学前师范学院学报, 2016(5): 89-92.
- [9] 淦钦,项莉. 项目式翻转课堂实证研究[J]. 湖北经济学院学报(人文社会科学版), 2017(1): 155-156.
- [10] 蒋玉华. 基于翻转课堂的项目教学法在《旅游市场营销》课程教学中的应用[J]. 呼伦贝尔学院学报, 2017(4): 138-140, 127.
- [11] 林琳,朱家雄. 学前儿童美术教育与活动指导[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2014.

[责任编辑 朱毅然]