

■ 学科教育

高等书法教育的优势和发展前景探析

——以河南省为例

张锦伟

(新乡医学院人文社会医学研究中心, 河南新乡 453003)

摘要:自二十世纪九十年代始,河南书法在省书协的强力领导下,一直保持着强劲的发展势头,形成以雄浑、厚重、质朴和豪放为特征的“中原书风”,影响波及全国。二十一世纪以来,全国高等书法教育发展迅速,作为书法大省的河南虽起步较晚,但也紧跟时代脉搏,自2002年河南大学招收书法硕士研究生到2014年郑州大学招收博士研究生,河南高等书法教育形成了完善的学科教学体系。未来,河南高等书法教育如何利用地域文化资源和人才资源,如何办出特色,成为河南高等书法教育工作者必须思考的问题。

关键词: 河南书法; 高等书法教育; 中原书风; 地域文化

中图分类号: G527

文献标识码: A

文章编号: 2095-770X(2017)08-0076-03

PDF 获取: <http://sxxqsfxxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi: 10.11995/j.issn.2095-770X.2017.08.017

On the Future Development of Higher Calligraphy Education in Henan

ZHANG Jin-wei

(Research Center of Humanities and Social Medicine, Xinxiang Medical College, Xinxiang, Henan, 453003, China)

Abstract: Since the 1990s, Henan calligraphy has maintained a strong momentum of development under the strong leadership of the Provincial Calligraphers Association, which has formed a “Zhongyuan Calligraphy Style” characterized by vigorous, heavy, simple and uninhibited style, spreading all over the country. Since 21th century, higher education in calligraphy has gained rapid development, as a great province of calligraphy, however, Henan starts late in this area, but keeps up with the times. Since Henan University began to recruit calligraphy graduate students in 2002 and Zhengzhou University started to recruit doctoral students in 2014, Henan Higher calligraphy education has formed an almost perfect and scientific teaching system. In the future, how to use the regional cultural resources and human resources, and how to make high calligraphy education unique, are the issues that the Henan higher calligraphy educators should think about.

Key words: calligraphy in Henan; high calligraphy education; Zhongyuan calligraphy style; regional culture

随着改革开放政策的实行,人们的思想获得了解放,书法艺术也走上了正常的发展之路。

1981年5月中国书法家协会的酝酿成立,开启了中国书法艺术的复兴之路。作为中国书协河南分会,很快适应形势需要,响应中国书协号召,在书法活动的组织领导、统筹策划、宣扬发动等方面发挥了

重要作用。近几十年,河南书法一直走在各省市发展的前列,保持着书法大省的地位,并在一定程度上影响着中国书法的发展。河南书法能够在二十世纪九十年代快速走向繁荣并稳步发展,得益于河南书协主席团一直坚持正确的发展思路,即:“贴近实际、贴近群众,举办大的活动、普及与提高相结合、推出

收稿日期: 2017-02-03; **修回日期:** 2017-03-23

基金项目: 2014年度新乡医学院科研项目培育基金(人文社科类)项目(2014YB204)

作者简介: 张锦伟,男,河南项城人,新乡医学院人文社会医学研究中心讲师,主要研究方向:书法与中国文化。

新人,培养书法界的优秀人才。”

河南书法现在的发展成绩已经非常显著,在当今书法创作和书法理论研究普遍繁荣的中国已经具有相对的发展优势。优势如何保持、发展以至达到最终的稳定,还需要在既有的基础上不断突破。处理好创作队伍广度和高度的问题;处理好代表书家自身突破的问题;处理好书法创作与书法理论研究平衡发展的问题;处理好书法教育问题。其中,高等书法专业教育问题是保证河南书法继续稳定快速发展的保证。

一、河南书法教育的优势

自2002年河南大学招收首届美术学书法方向硕士研究生以来,书法教育在河南逐步推开,郑州大学、河南师范大学、洛阳师范学院、河南科技学院等师院相继开设书法专业。2014年,郑州大学开始招收第一届文献学书法研究方向博士研究生。至此,河南书法教育实现了书法学本科、硕士和博士研究生全面招生,对河南书法的未来发展将会产生积极的影响。虽然相较北京、浙江和江苏等一些省份,河南书法教育起步较晚,但河南也有开展高等书法教育,创出特色的诸多独特优势。

(一)有雄厚的群众基础

1981年5月,河南书法家协会在全国率先成立,标志着河南的书法事业进入复兴时期。随后的几年,河南省文联、河南省书协主办了一系列大型的书法活动,如:“中原书法大赛”、“墨海弄潮展”、“国际临书大展”、“第二届中原书法大赛”等展览,活动的成功举办使河南书法迅速引起了国内外的广泛关注。此后,又创办了前后有四万名学员参加的“河南书法函授院”,建立了“河南书法奖励基金会”。^[1]培养了书法队伍,激发了群众从事书法艺术的热情,使河南拥有全国极为少见的群众基础。

(二)有数量众多的优秀书法创作人才

从1989年的“全国第四届书法篆刻展览”评选开始,在中书协举办的全国各项书法大赛中,河南获奖人数一直居于前列,锻造了庞大的老中青年龄结构相对合理的创作人才队伍。

(三)有深厚的文化艺术资源

1. 中原是汉字与书法的发源地

项穆在《书法雅言》中说:“河马负图,洛龟呈书,此天地开文字也。”^{[2]512}在殷墟发掘出的甲骨文,因具有极高的审美艺术价值,是目前所发现的古代文字中数量最多,最早成系统的文字,是非常有价值的古代文字遗迹。

2. 中原是古代众多著名书家云集之地

打开中国书法史,我们会发现中原书家云集,且

很多在书法发展史上起着非常关键的作用。如秦小篆的整理者李斯,说文解字的作者许慎,汉代隶书的集大成者蔡邕,正书之祖钟繇,北朝书圣郑道昭,清代王铎等。

3. 书法遗迹丰富

河南是古代中原之地,自殷商时期多个朝代都在河南境内建都,如七朝古都开封,九朝古都洛阳等,长期居于经济、政治和文化的中心,河南地上地下文物遗存数量众多,书法遗迹比比皆是。甲骨文、温县盟书、简牍和碑刻墓志等大量存在,为河南书家提供了宝贵的学习资源和文化资源。

(四)有优秀的组织活动经验

从河南省书协成立伊始至今,组织了一系列的活动,从注重书法普及、提高、发掘人才的“中原书法大赛”、“妇女儿童书法展”“国际临书大展”,到宣传、推介、推出人才的“墨海弄潮展”、“代表书家展”等,从省内、全国到具有国际影响力的书法活动都组织的有声有色,既锻炼了组织,又培养了书法专业队伍,形成了宝贵的重视优秀人才培养,推出新人的传统。

二、高等书法教育未来发展探析

河南高等书法教育虽然起步较晚,存在一定的劣势,但如果处理好一些关系,会有力促进河南高等书法教育的快速发展,并走出自己的特色。

(一)建立与国内知名高校交流学习的制度,设置科学的书法人才培养方案

张海在接受媒体采访时说:“尽管这几年河南的书法高等教育有了比较大的发展,但总体来说,还是起步晚,和上世纪80年代初已经出现的浙江美术学院也就是现在的中国美术学院相比,我们的书法高等教育还是慢了许多。但我们起步晚不可怕,起步晚也有好处,起点就高了。我们可以借鉴兄弟院校的经验。”^[3]

高校教育是我国人才培养的生力军,进行合理的办学定位,确定正确的人才培养目标是其科学发展的重要前提。^[4]明确认识到不足是进步的起点,河南开设书法学专业的高校应在教师引进、培训、深造等方面提供资金支持,建立人才交流和学习机制,促进专业教师的专业成长速度,带动本校专业发展。我们还可以了解借鉴日韩等国在高等书法教育的成功经验,拿来为我所用。同时,根据本校和本地实际,制定科学合理的专业培养方案,培养出能服务于区域文化艺术发展的人才。

(二)进一步挖掘地域文化艺术资源

河南因为特殊的文化生成语境,地域文化艺术

遗迹十分丰富,如龙门二十品、千唐志斋、甲骨文、温县盟书、简牍及古代众多书法大家作品。对本土资源的挖掘、研究和学习会丰富国内书法研究内容,丰富书法创作的形式和风格。近年,郑州大学和河南大学的书法专业硕士研究生的论文选题已经开始研究这些方面。

(三)充分利用地域书法人才优势

河南有着大量杰出的书法创作和理论研究人才,他们是河南书法高等教育的强大后盾。开设书法专业的高等院校,如果在教师聘用、教学管理和人才流动等方面探索出科学合理的制度,充分利用地域人才优势会极大的促进河南高等书法教育的发展。郑州大学在此方面就做出了开风气之先的举动,聘请前中国书协主席张海担任书法学院院长、河南省书协名誉主席李刚田担任导师,充分发挥他们的书法创作、研究才能,充分利用他们的社会影响力,带动学科体系建设,扩大郑大书法学院的对外交流,有力促进郑大高等书法教育的发展。

(四)研究借鉴河南书协工作中的成功经验

周俊杰在其《河南书法二十年 1980—2000》一文中,对二十年中河南书协审时度势、适时推出一些针对性的活动和政策促进河南书法发展的历程进行了回顾和总结,很多措施值得河南各开办书法专业的高校借鉴。

1. 培养书家植根传统、筑基传统的意识。通过举办“河南碑帖展”、“王铎原作展”等活动增强书家对书法传统的认知。

2. 开展“请进来、走出去”等活动扩大对外交流。如邀请费新我、沙曼翁、王学仲、吴丈蜀等知名专家学者来河南开展系列专题讲座,办展览,同时不断派出书家到国内外访问和交流。^[1]

3. 组织各层级学术研讨会,用政策制度鼓励理论研究。

4. 始终保持清醒的头脑,准确定位河南书法发展阶段。如,在河南书法发展如日中天时,一部分作者洋洋得意,欲躺在功劳簿上睡觉时,张海主席提出“让我们沉下来”的口号,后又根据形势撰写了《关于代表作的思考》。

(五)建立河南书法专业教育联盟

河南目前开设书法专业的院校既有在全国有影响力的郑州大学、河南大学,还有几所二本院校,如何实现办学经验交流,资源共享,共同促进,如果有郑州大学牵头成立河南高校书法专业教育联盟,搭建一个畅通无阻的内部沟通交流平台,可作为一个整体与国内外的相关单位举行交流活动,必将促进河南高等书法教育的快速发展。

《红楼梦》中有诗句云:“好风凭借力,送我上青云。”河南各高等书法专业院校如果能够在夯实自身基础之上,充分挖掘省内各种优秀文化教育资源,在研究的基础上借鉴河南书协成功的组织经验,虚心向中国美院、首都师大等书法学专业教育比较成熟的高校学习,一定会大有作为,做出属于河南高等书法教育的特色。

[参考文献]

- [1] 周俊杰. 当代书法复兴运动中的河南书坛——改革开放30年的河南书法[J]. 中州大学学报, 2009(2): 14.
- [2] 崔尔平. 历代书法论文选[M]. 上海: 上海书画出版社, 1979: 512.
- [3] 赵媛. 郑州大学书法学专业师生书法作品展举行专访张海[DB/OL]. http://www.hnr.cn/hnr/dfjb/xw/201311/t20131108_694044.html, 2013. 11. 08.
- [4] 钟风元. 审核评估视角下高校人才培养的目标定位[J]. 陕西学前师范学院学报, 2016(8): 1.

[责任编辑 王亚婷]

(上接第68页)

4. 加强学前教育(营养与保健)专业校外实习基地建设,并与实习基地保持长期稳定的合作关系,建立学院—实习基地沟通对话机制,调动幼儿园指导教师的积极性和主动性,以保障学生实习的有效实施。

[参考文献]

- [1] 程秀兰,甄俊芳. 陕西省高校学前教育专业教学存在的问题及其解决策略[J]. 学前教育研究, 2011(6): 3—8.
- [2] 陈荣. 学前教育专业学生实践教学存在的问题及原因分析[J]. 宿州教育学院学报, 2016, 19(1): 88—89.

- [3] 翟媛媛. 学前教育专业实践指导教师队伍存在的问题及对策[J]. 淄博师专学报, 2016, 44(2): 12—14.
- [4] 黄文庆. 高校生物技术专业实践教学体系的研究与应用[D]. 桂林: 广西师范大学硕士论文, 2011, 5.
- [5] Hancoek, E & A. J. Gallard. Preservice science teacher' beliefs about teaching and learning: The influence of K—12 field experience[J]. Journal of science teacher education, 2004, 15(4): 287.
- [6] 张皓. 学前教育专业全程教育实践课程的建构研究[D]. 重庆: 西南大学硕士论文, 2012, 4.
- [7] 杜燕红. 学前教育专业实践教学体系的构建与实施[J]. 课程教材教法, 2013, 33(2): 92—96.

[责任编辑 王亚婷]