



幼儿园文化建设的理念与路径探析

保利军

(重庆师范大学教育科学学院, 重庆 401331)

摘要:文化是幼儿园的办园之魂,是幼儿园的精神支柱所在。幼儿园文化建设必须建立在一定的理念之上,必须创建符合幼儿生活和发展的健康的、积极的园所文化。建设幼儿园园所文化,应当从物质文化、制度文化和精神文化这三个方面去着手,学习和借鉴国内外优秀幼儿园园所文化建设的先进经验,取长补短,相互监督,不断发展,为全园师生提供温馨和谐的园所文化氛围,促进幼儿的健康和谐发展。

关键词: 幼儿园; 文化建设; 路径探析

中图分类号: G617

文献标识码: A

文章编号: 2095-770X(2017)07-0123-04

PDF 获取: <http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi: 10.11995/j.issn.2095-770X.2017.07.026

The Idea and Ways of Kindergarten Culture Construction

BAO Li-jun

(School of Educational Science, Chongqing Normal University, Chongqing 401331, China)

Abstract: Campus Culture Idea is the foundation soul of a kindergarten, and is the spiritual pillars of a kindergarten. Kindergarten culture of daily life must be built on a certain conception, and must be consistent with children's life development and healthy situation. The construction of kindergarten campus culture should be proceed from the three aspects: material culture, institutional culture and spiritual culture. This paper studied that the ways of having warm and harmonious campus culture atmosphere and promoting the healthy development of children are by learning from the advanced culture experience construction of excellent kindergartens.

Key words: kindergarten; cultural construction; path analysis

学前教育是我国基础教育的基础,幼儿教育是人终身幸福奠定基础的关键阶段,而幼儿园文化又是幼儿园组织中最核心和最重要的部分,作为幼儿生活场所的幼儿园必须塑造让幼儿健康快乐、舒适温馨和启迪有益的园所文化。著名教育学家杜威先生曾说:“给孩子一个什么样的教育,就意味着给孩子一个什么样的生活。”^[1]这就说明,在我们的现实生活中,要尊重幼儿的身心发展规律,结果园本实际,不断探索适合幼儿在幼儿园生存和健康发展的、和谐的幼儿园文化。健康的园所文化能够让幼儿得

到有益的感染和熏陶,促进幼儿不断地吸收健康、有营养的文化,营造舒适的班级氛围,为孩子正常的学习生活以及成长打下坚实的基地基础。

一、幼儿园文化的内涵

谈到“文化”,我们可能会立刻被历史与今天的诸多“文化”有关的概念所困扰。据有关资料统计,自从1871年英国文化人类学家爱德华·泰勒在其《原始文化》一书中第一次给“文化”下了一个明确的定义到现在,有关文化的定义已近300余种,可谓蔚

收稿日期:2017-03-24;修回日期:2017-04-13

基金项目:重庆市本科高校“三特行动计划”特色专业(渝教高(2015)49号)

作者简介:保利军,男,陕西宝鸡人,重庆师范大学教育科学学院硕士研究生。

为大观。^[2]随着时间的推移,由于我们每个人生存的环境和条件不同,虽然我们每一个人对于文化的认识都有不同,可谓“仁者见仁、智者见智”,但是,在漫长的社会历史发展过程中被大多数人已经接受的观点是文化大致可以分为三种形式,分别是人们常说的物质文化、制度文化和精神文化。在人类历史发展的长河中,每一种文化都代表各自不同的生活方式、生活态度等,但一般我们都将文化界定为:“在人类社会历史发展过程中经过不断的积累和创造的物质财富和精神财富的总和,侧重于精神财富方面,如,日常生活中所说的文学、艺术、教育、科学等多种形式。”

文化是幼儿园办园之魂。在幼儿园不断发展的过程中,幼儿园文化作为幼儿园精神之所在,要求其必须建立在一定的理念之上,创造适宜的、和谐的、健康愉悦的园所文化,促进幼儿健康成长。幼儿园文化是一种特殊的文化形式,是整个大文化背景下一个特殊的有机组成部分,它是幼儿园在成长的过程中形成的一种无形的精神文化总和,具有时代性、动态性和发展性。基于此,我们认为,幼儿园文化可以定义为:在幼儿园的发展过程中,经过不断的发展和历史积淀而形成的、为全园师生所共同接受的教学形式、活动方式、园所环境创设及其所创造的各方面的总和,其核心包括制度文化、课程文化、环境文化等多方面。

二、幼儿园园所文化建设存在的问题

(一) 幼儿园制度文化建设不健全

科学规范的幼儿园管理制度可以培育出自我管理、自我约束的制度文化,但无论规章制度多么细致、严谨和科学,关键在于能否被大多数人所接受。^[3]制度文化建设主要指实际工作中幼儿园的各项管理规定和规章制度,它是幼儿园促进幼儿教师可持续发展的保障和必要的措施。因此,幼儿园制度文化的构建在一定程度上可以激励教师的工作热情、规范园所制度、凝聚师幼的合力,同时,对保障幼儿园工作以及教育教学科学、合理、平稳、有序的开展具有非常重要的意义。在构建制度文化的过程中,潜移默化的熏陶教师、孩子以及家长,让大家都能够遵循所谓的幼儿园制度文化,从而构建和谐有趣的校园文化。但是,在我们的现实生活中,多数幼儿园对于幼儿的各个发展阶段的评价形式过于简单

和刻板,没有结合本园的实际情况进行合理的评估,未能更好地将幼儿园的制度形式转化为文化的力量,长此以往,导致许多管理人员无法对于幼儿园的实际情况进行评估,从而也无法形成有力的制度执行体系。再者,由于制度法规的不健全则会导致幼儿园各种文化的相互影响,容易引发幼儿园文化失衡现象的出现,从而影响幼儿园更好地发展,对于孩子的发展也有不利的影晌。

(二) 幼儿园物质文化建设不充分

在日常生活中,一般来说,幼儿园的物质文化主要指的是幼儿园的一日生活中的教学、生活以及各种环境设施,这些物质文化都具有特殊的教育功能,一方面,它对幼儿的学习方式、行为活动以及幼儿的人格形成的培养都具有潜移默化的影响;另一方面,对于幼儿园的园所环境的创设也有一定的反馈和整合功能。因此,幼儿园的物质环境创设是非常重要的,教育家苏霍姆林斯基曾经说过:“要让学校的每一面墙壁开口说话”,那如何才能做到这一点呢?那就是要让孩子、教师以及家长都参与到幼儿园的物质文化建设之中,共同促进幼儿园的物质文化建设。但是,在我们现实工作中,物质文化建设还存在许多问题,比如,有些幼儿园在区角的设置上不是很合理,区角的种类、大小以及完善程度千差万别,有些班级有图书角而没有娃娃家区,有些班级有积木区而没有美工区等等,这类现象存在的问题较多。其次,许多幼儿园没有将本园丰富的物质文化资源得以充分的利用和整合,片面的追求形式上的美和外表美,而忽视了物质文化特有的内涵性、可塑性和延展性,没有真正体现出文化的内涵和要义;再者,幼儿园的信息化资源不能随时得到有效的更新和合理的利用,教师自身的信息化水平不能得到较大的提升,从而影响幼儿园物质文化建设。

(三) 幼儿园文化建设的形式倾向性严重

幼儿园文化是一个幼儿园的精神支柱,是一个幼儿园长久发展的立足之本,是幼儿园的灵魂之所在。如今许多幼儿园一味地追求形式上的东西,乐于在表面上做文章,而没有抓住幼儿园文化建设的内涵和本质,导致与幼儿园的文化建设只停留于表面而没有真正深入到幼儿园的文化建设之中。比如,许多幼儿园在教室、走廊、卧室等地方贴上醒目的标识、配上形象易懂的图画,看似简洁明了,但实际上如果老师不去引导有些孩子就无法理解其中蕴藏

的真正含义;还有一些教师认为,幼儿园的文化就是要举办很多的文艺活动,比如,诗歌朗诵、舞蹈汇演等文艺活动的演出来宣传幼儿园的文化建设,能得到家长和社会的好评,这看似火热的形式实际上只是一时的热度,而没有从文化的角度去挖掘其长远的价值。长此以往,这种文化建设的倾向性问题就表现得比较突出,教师最初的想法是好的,然而久而久之并没有达到文化建设的预期效果,以至于使得幼儿教师的工作热情不高、行为涣散,幼儿园文化建设受到阻碍。因此,在幼儿园的文化建设中,要充分利用这些日常生活中显而易见的东西,抓住文化建设的本质,而不是流于形式一味地追求表面功夫,忽视了文化建设的本质。

(四)幼儿园文化建设存在片面性倾向

伟大的思想家康德曾经对于“文化”和“文明”这两个词做了明确的区分,他认为,人类社会发展过程中的技术性、物质性、精神性的各种外化形态均属于文明,而文化则是在人类历史发展过程中构成人类社会精神存在的内在性因素。在我们现实生活中,幼儿园的文化一般来说分为物质文化、制度文化和精神文化,在这三者之中,前两种文化具有外显性、操作性的特征;而后一种精神文化属于无形的文化,却是最重要的,由于物质文化建设的特征比较明显,建设的好与不好是看得见、摸得着、显而易见的,效果比较明显,所以,在幼儿园中比较受到青睐;而精神文化则相反,在日常生活中,很多教师一味地追求如何去装饰教室、走廊等看得见的地方,如何去购买各种各样的玩具等等,没有真正意识到精神文化的存在,而精神文化却是幼儿园的核心之所在。在多数幼儿园文化建设中更多的强调物质文化和制度文化建设,长期下去幼儿园的可持续发展都会受到很大的影响。

三、幼儿园文化建设的路径探析

(一)正确认识幼儿园文化建设

幼儿园文化是幼儿园之魂,是幼儿园精神支柱之所在,更是幼儿园可持续发展不可或缺的一部分,因此,在幼儿园发展过程中对于幼儿园文化要有一个清晰的认识和思考。由于幼儿园文化建设是一个有机的整体,由物质文化、制度文化和精神文化三方面组成,这“三驾马车”并驾齐驱,缺一不可。一般来说,物质文化为幼儿园的生存和发展提供了最基本

的保障和支持;制度文化保障了幼儿园得以顺利的运转和进行;而精神文化则为幼儿园提供了精神食粮,所有这三种精神共同组成了幼儿园文化建设,只有三种文化相互融合、取长补短、不断适应才能更好地促进幼儿园的可持续发展。再者,我们要用发展的眼光看待幼儿园文化建设,以更加理性的眼光去更深层次的挖掘和探讨幼儿园文化背后有价值的东西。发展幼儿园文化要结合本园的实际情况,由于各个幼儿园的实际发展情况不同,包括物质方面、制度方面以及幼儿园环境等方面的不同,所以,要挖掘与本园实际情况相符合的文化,秉持“取其精华、弃其糟粕”的态度,对于积极的、有益的文化进行发扬光大,对于消极的、腐朽的进行剔除,这样才能促进幼儿园文化建设,更好地促进文化与幼儿园可持续发展相融合。

(二)积极开展有益的幼儿园文化活动

在现实生活中,文化作为一种精神活动来促进社会的发展,丰富社会的形态,文化建设来源于实践,也通过实践进行表达,幼儿园文化建设也不例外。在幼儿园举办活动时,要注重对于文化活动的筛选,注重对于优秀文化的丰富和实践。幼儿教师组织孩子举行活动时,要注重对于中华民族优秀传统文化的继承和弘扬,引导幼儿树立正确的价值观和爱国情感。作为幼儿园来说,要定期举办一些具有文化意义的活动,比如,在法定节假日举行大型的活动,如,国庆节前举行与爱国有关的活动,倡导孩子树立爱国情感;端午节引导孩子观看划龙舟比赛活动,幼儿园也可以自行设计比赛,弘扬中华民族优秀传统文化;定期举行亲子活动,让家长也参与到幼儿园活动中,既能促进家园合作,又能将幼儿园的文化与家庭文化连接起来,促进幼儿园文化地深入发展。同时,幼儿园老师应定期将本园的特色文化对外宣传,提高本园的知名度;还可以深入社区,与家长、邻居进行交流,倾听意见,更好地促进幼儿园文化丰富多彩的发展。

(三)学习借鉴国内外优秀幼儿园文化建设的经验

幼儿园文化建设不能仅仅关注本园的园所文化,而是要秉着谦虚进取的态度,大胆的“走出去”,积极主动地学习和借鉴国内外优秀幼儿园文化建设的丰富经验,促进幼儿园文化的不断融合发展。由于每个幼儿园所处的地理位置、文化风俗等不同,所

以,在长期的发展过程中会形成一些与当地民族特色相适应的文化,比如,西南地区竹子较多,许多幼儿园就用竹竿作为幼儿园的道具等;江南一带水比较多,许多幼儿园就会打造一些与水有关的文化等;再者,可以根据春夏秋冬不同的季节组织不同的活动,让孩子在不同的氛围中感受幼儿园独特的园所文化,使得这种园所文化能够潜移默化地融入到幼儿的生活中,促进幼儿的健康和谐发展。许多国外幼儿园能够积极利用本园自身所特有的文化资源,挖掘身边潜在的资源,而不是更多的购买,幼儿园老师也会积极主动地配合园长、家长共同促进幼儿园文化建设等。对于这些优质幼儿园的文化,我们应不断学习、借鉴。

(四) 建立健全幼儿园文化建设的监督评价机制

学前教育是整个教育体系中最基础、最重要的一个环节,是教育中的重中之重,幼儿园文化作为整个文化的一个重要组成部分,为了能够让其得到良好的发展,不断顺应时代潮流,更应该加强幼儿园文化监督体制的建设。在这个督导评估机制中,上级部门应该根据不同的情况将幼儿园的文化建设纳入整个评价体系之中,形成一整套专门的文化评估机制,深入分析幼儿园文化所存在的问题,以便及时改正问题;作为幼儿园园长来说,也应该制定一整套相应的监督体系,对幼儿教师进行跟踪考察,让教师与教师之间也相互监督,对于表现好、业绩突出的教师实施奖励制度,同时,对于一些缺乏自律的教师进行监督批评教育,从而形成一整套自上而下的文化监督体系,这样才能够促进幼儿园文化体系的建设,形成健全的监督评价机制。

(五) 物质文化、制度文化和精神文化相辅相成、并驾齐驱、和谐发展

文化是一个民族的血脉,也是人类的精神家园,幼儿园的物质文化、制度文化和精神文化共同构成了幼儿园所特有的精神世界。在幼儿园的物质文化建设中,我们首先应将文化理念有效地融入到幼儿园环境的创设中去。幼儿园环境建设要遵循“设计科学、规划合理、经济实用、整洁舒适”的原则,在绿化、美化、硬化、软化、净化上下功夫,努力营造积极向上的文化氛围,让师幼置身于干净、整洁和优美的环境中。例如,笔者实习所在幼儿园教学楼外墙体

以“德养有教”为主题,展示幼儿自己创作的作品,就是一种物质文化创造的体现。同时,各班为幼儿提供了养成教育环境,将幼儿自理能力、行为习惯的培养物化于环境中,洗手、穿衣、入厕等规则用分步图进行提示,创设了“值日生”、“宝宝睡前讲故事”、“观察天气”等主题墙饰,通过与环境的互动,使幼儿能更为直接和感性地理解和接受在日常生活和交往中的各项规则,从而主动规范自己的行为,实现养成教育的内化,达到自我教育的目的。

同时,在幼儿园的文化建设中,要将各个不同的区角加以利用和交叉融合,不同的区域之间得以相互取长补短,营造充满人文精神和科技理念的园所文化。比如,可以将积木区和美工区联合起来,促进幼儿对于色彩的认识;将沙区与水区连接起来可以养成幼儿良好的卫生习惯。通过努力,幼儿园上下团结一心,形成了思想统一、管理认同、情感融洽、行动默契的和谐团队。在实践中,笔者所实习幼儿园推行了以考核代替评定的方法,将目标管理、绩效考核和内部竞争进行统合,赋予德、能、勤、绩以不同的权重,并以综合量化取代群众推荐和无记名投票的传统做法,极大地激发了教职工的工作积极性,这种做法也是可行的。

总之,幼儿园文化建设是幼儿园工作的重要组成部分,是幼儿园工作和管理中重要的工作之一,幼儿园文化建设是以幼儿的发展为目的,是对幼儿园精神文化、物质文化、制度文化以及课程文化进行再组合和再融合发展的过程,在幼儿园文化建设过程中,将物质文化、制度文化、精神文化得到高度的统一和融合,深入学习和借鉴优质幼儿园的文化建设模式,打造一套真正具有本园特色的文化环境、文化氛围,有效地促进幼儿园教育改革与质量的提高。

[参考文献]

- [1] 罗长国. 幼儿园管理[M]. 北京:高等教育出版社,2011.
- [2] 邹广文. 当代文化哲学[M]. 北京:人民出版社,2007.
- [3] 马德秀. 在文化强国建设中发挥独特作用[N]. 中国教育报,2011-11-14.

[责任编辑 张雁影]