



一种有效阅读的新途径

——阅读工作室方法在蒙台梭利课堂的应用

张 芬,甘永涛

(中南民族大学教育学院,湖北武汉 430074)

摘 要:在当前多元文化并存,知识日新月异的终身学习的新时代,阅读作为儿童最基本的学习能力,不仅有助于个人获取知识,习得技能,陶冶情操,而且有助于形成良好风尚,提高全民素质,推动社会进步。阅读工作室方法秉承蒙氏教育理念,注重儿童自我管理性与独立性的培养,致力于向儿童传授阅读理解的技巧与策略,如推理、阐释、批判性思维等,是促进儿童有效阅读的新途径。本文将就阅读工作室方法及其在曼哈顿蒙台梭利课堂的实践作一个具体的阐述,以结合我国学前儿童阅读课堂实际,借鉴阅读工作室特色,促进我国幼儿园阅读活动的开展与儿童早期阅读能力的提高。

关键词:蒙台梭利;儿童阅读;阅读工作室

中图分类号:G612

文献标识码:A

文章编号:2095-770X(2017)07-0047-05

PDF 获取:<http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi:10.11995/j.issn.2095-770X.2017.07.011

A New Way for Effective Reading The Application of Reading Workshop in Montessori Classroom

ZHANG Fen, GAN Yong-tao

(School of Education, South-Central University for Nationalities, Wuhan, Hubei 430074, China)

Abstract: Currently, human being has entered into an era in which the coexistence of cultures and the ever-changing knowledge require people's lifelong learning. As one of the basic language skills, reading not only helps to acquire knowledge, learn skills, and cultivate sentiments, but also helps to develop good habits, improve the quality of the whole people and contribute to social progress. Reading workshop adheres to Montessori educational ideas, which thinks highly of the cultivation of children's self-management and self-independence. Moreover, it aims to teach reading skills and strategies, such as reasoning, interpreting and critical thinking. This paper focuses on the detail about reading workshop, especially the application in Manhattan Montessori School. The preschools in China can learn some lessons from reading workshop in Montessori classrooms and stimulate the development of reading teaching in our country.

Key words: Montessori; children's reading; reading workshop

“幼教之母”玛利娅·蒙台梭利(1870,8—1952,5)是世界教育史上著名的幼儿教育思想家、改革家、教育家。其蒙氏教育坚持以“儿童生命”为中心,以

“爱与自由”为基本点,要求儿童通过自主、主动地游戏与“做”工作,亲身体验、认识事物的性质,找到解决问题的途径与方法,体会自我学习的快感,促进儿

收稿日期:2017-02-19;**修回日期:**2017-03-18

基金项目:国家民委人文社科重点研究基地少数民族教育发展研究基地2016年度招标立项课题(JYJD201601)

作者简介:张芬,女,山东枣庄人,中南民族大学教育学院比较教育学硕士研究生;甘永涛,女,江西萍乡人,博士,华中科技大学教育科学研究院博士后,美国马里兰大学教育学院访问学者,中南民族大学教育学院副教授,主要研究方向:比较教育。

童在日常生活领域、感官领域、数学领域、语言领域、文化领域的发展。目前,一些主要国家和地区创设了蒙台梭利科研机构、蒙台梭利教师培训机构(其中美国 MIA,AMS 最具代表)、蒙台梭利幼儿园等,其影响深远,并得到了各国专家、学者、家长的广泛推崇。蒙台梭利主张语言学习结合感官教育,通过谈话交流发展儿童的语言能力。其中,纽约市曼哈顿上西区的一所大都会蒙台梭利学校(Metropolitan Montessori School)的教师历经数年的专研、实践与创新首次于 2012—2013 学年在其课堂实践的阅读工作室方法,在一定程度上弥补了传统阅读教育的不足,并取得了巨大成效。本文将对阅读工作室方法及其在曼哈顿蒙台梭利课堂的具体实践作一个详细的阐述,以启示我国幼儿园阅读课堂结合园所实情,借鉴阅读工作室的特色,促进幼儿园阅读活动的高效开展。

一、蒙台梭利阅读工作室(方法)简介

蒙台梭利阅读工作室既是一个供儿童阅读的场所又是一种高效的阅读学习方法,它是美国曼哈顿上西区大都会蒙台梭利学校的教师基于蒙氏思想,历经数年实践、探索、反思、创新而成,并在大都会蒙台梭利学校的课堂予以实践,成效显著。其中阅读工作室的环境创设是其阅读教学运行的外部保障,阅读工作室方法的实践原则则是确保其运行的内部机制。

(一)背景及其运行状况

2000 年国际儿童健康与人类发展协会(National Institute of Child Health and Human Development, 2000)提出高效的阅读课程包括五部分,即音素意识、语音、流利性、词汇发展、阅读理解等。在“指导阅读:为所有孩子提供好的教学”的研讨会上, Irene Fountas 和 Gay Su Pinnell 一致指出,“儿童在独立阅读时,他们准确解码的正确度不及 95%,儿童的阅读理解能力大相径庭”。^[1]为改变传统的阅读课堂缺乏必要的环境创设与常识引导,注重儿童早期识字与读写训练,致使大部分儿童字词解码准确度不高,阅读兴趣不浓,阅读能力不高,阅读效果不佳,存在显著阅读困难的现状,美国曼哈顿上西区大都会蒙台梭利学校的教师立足当前儿童阅读现状,坚持蒙台梭利幼教理念,积极参加早期儿童阅读研讨,在实践中探索,在探索中实践,阅读工作室方法于 2012—2013 学年在大都会蒙台梭利幼儿园予以成功实践。

自 2012 年以来,阅读工作室的硬件、软件设施不断完善,阅读环境有了新的改观,幼儿教师素质也不断提高,阅读工作室方法在原有基础上不断创新,

更加符合儿童的身心发展之所需。蒙台梭利幼儿教师在实践中形成了特定的幼儿阅读教学目标及原则。阅读工作室方法的教学目标在于消除儿童阅读语音与语义间的鸿沟,提高儿童推理与阐释能力。阅读教学原则具体表现在阅读工作室方法致力于使儿童从直接教学与特殊技能示范中学习,高质量的阅读要求儿童在阅读过程中能够准确解码,保证大块阅读时间的投入。在阅读教学目标与原则的指导下,阅读工作室方法在美国各蒙台梭利学校及其他学校广泛流传开来,对我国的早期儿童阅读课堂也将会产生重要影响。

(二)阅读工作室的环境创设

蒙台梭利强调教师的主导作用、宽松的学习环境、儿童的自主性与独立性,她认为儿童的阅读能力从环境中习得,以自我学习、自我形式发展着。因此,必要的环境创设是高效阅读的前提。在蒙台梭利学校,教师为学生提供的环境是一个以“自由”为核心,让儿童自由选择工作、自由探索、自由体验的有准备的环境。同时,阅读工作室的环境创设坚持艺术性与秩序性、安全性与教育性的统一。

蒙台梭利幼儿园的阅读工作室是一个家一般的温馨场所,其色调搭配简单,亮度适宜,既可以防止儿童视觉疲劳,又可以为儿童创造专注的阅读氛围。图书角的四周陈设着低矮的镂空书架,里面摆设有高度适宜的书桌以及便携式的小板凳,个别地方铺置工作毯,这样既方便儿童取放阅读材料,又能够满足儿童自由舒适阅读的需要。蒙台梭利活动室的物品摆设位置固定,儿童可以从环境中习得纪律与秩序。图书角的阅读材料类型多样且有序陈列,有故事书、图画书、古诗词、歌谣、汉字与数字、人物与动物图片等。图书角的墙壁上还粘贴着多种诗词、小故事及文字、数字卡片,粘贴与物品相对应的文字、数字等,^[2]一切的布置均以幼儿为中心,置幼儿于知识的海洋中尽享阅读的快乐,进而培养幼儿主动学习、自由探索、以自己所能发现问题解决问题的能力。总之,阅读工作室的环境整洁、科学美观、富有生机,给人以舒适恬美的感觉。

(三)阅读工作室方法内涵、特征及构成要素

阅读工作室方法是儿童身于其中、学于其中、用于其中的阅读学习方法,即儿童在专门设置的阅读环境中,通过集体教学的方式习得阅读策略,再将其策略运用于具体的文本阅读中,提高儿童自我阅读能力。

阅读工作室方法强调“自主性”、“互动性”、“创新性”,倡导师生互动与生生互动。阅读工作室方法要求儿童自己设置目标,自我制定工作计划、自由选择教具操作、自主自发学习,自我做出评价,焦点在

于培养儿童独立性的同时又不缺失合作,同时还注重个性与创新。高质量的阅读材料、得当的阅读策略、有利于阅读的时空条件、师生积极参与的意识、有效的阅读成果展示构成了阅读工作室方法的五要素。时空条件是影响阅读时效性的重要因素,阅读工作室为其创造了良好的物质前提,得当的阅读策略有助于儿童对文本信息的提炼、整合与鉴赏,师生积极参与的意识与有效的阅读成果展示为儿童提供了口头阐释的舞台,有利于培养儿童阅读兴趣,增强学习自信。

(四)成效分析

阅读工作室方法在蒙台梭利幼儿园的实践取得了显著成效。具体表现在儿童词汇习得与口头表达、阅读策略掌握、推理分析与阐述能力提升等方面。

通过互动式阅读学习,儿童的词汇掌握与口头表达有了一个质的飞跃。他们不是仅仅识字、认字、写字,而是通过描摩砂字母板、在沙盘里写字、缝字母、装饰汉字等,通过肌肉的运动加深记忆,产生自发性地书写能力。通过文本诵读、话剧表演,不仅加深了对文本的了解,而且有助于儿童口头表达训练。实践证明,接受蒙台梭利教育的孩子可以很明确地表达自己想说的内容,他们总是不慌不忙地找出自己想要用的词语,从容地、不胆怯地把它表达出来。^[3]

多数儿童能够在短时间内习得阅读技巧,掌握阅读方法。蒙氏教师在认真研读 Lucy Calkins《教授阅读的艺术》一书的基础上,研究她们本人经常使用的阅读技巧,反复实践与反思,将其策略通过具体的步骤呈现,最后通过短暂的微课堂一步步示范,帮助儿童领悟推理技巧,模仿并成功实践阅读策略。在循序渐进地引导下,多数儿童就能够在短时间内习得阅读策略并将其应用于具体的文本阅读中。

在阅读工作室方法的引导下,儿童的推理分析与阐述能力增强。实践发现,蒙台梭利幼儿园的儿童在阅读文本时不仅能够对一些比较浅显的问题(时间、地点、人物、事件)得心应手,而且对于阐述文本中人物的共性与差异、谈谈某一人物形象以及文本中各角色彼此之间的关系等问题也能够镇定自若泰然处之。阅读工作室方法焦点在于阅读理解技巧的传授和批判性思维的培养,注重引导儿童推理,为儿童更深层次的思考奠定了坚实基础。

二、阅读工作室方法在大都会蒙台梭利学校的具体实施及意义

(一)阅读工作室方法的实践意义

阅读工作室方法在曼哈顿上西区大都会蒙台梭

利学校的实践取得了显著成效,具有重要的实践意义。

其一,阅读工作室方法有助于儿童的写作学习与口语表达。众多研究表明,阅读与写作密不可分,尤其在儿童早期阶段体现更为显著。在儿童的触觉敏感期,阅读工作室为儿童准备了多种教具,儿童可以描摩砂字母板、在沙盘里写字、缝字母、装饰汉字等,通过肌肉的运动加深记忆,产生自发性地书写能力。在儿童口语表达层面,该方法侧重自然状态下的口头交流。蒙台梭利曾指出:“儿童的语言是发展而来的,而不是成人教出来的,所有儿童都要经历这样一个过程,即在某个时期只能说一些简单的音节,再过一个时期就能说音节较为复杂的词了,最后才能掌握整个句子和语法。”^[4]阅读工作室方法坚持互动教学原则,小组互动阅读、研讨会、分享交流活动等,一方面加深了儿童对文本的理解,另一方面帮助儿童克服胆怯心理,增强了儿童口语表达的信心。通过一系列的词语接龙、讲故事、朗诵古诗词、戏剧表演等活动,儿童的口语表达能力必然会呈现质的飞跃。

其二,阅读工作室方法有利于儿童为未来学习做准备,为基础教育奠基。实践证明,那些在日后的学习中成绩表现优秀的孩子往往是那些在蒙台梭利阅读工作室中善于思考,积极参与研讨活动的孩子。在阅读工作室中,他们努力成为优秀的小读者,在阅读中倍加关注作者的语言选择、文章组织结构、人物形象刻画等细节,对于老师教授的阅读策略竖耳静听,并将其方法灵活地实践于不同的研讨活动中,学以致用。此外,阅读工作室对其他课程的教学、学习具有重大影响力。阅读工作室方法培养的不仅是儿童文字解码与文本分析的技能,更重要的是自主学习的态度与积极探寻、独立思考的习惯。通过阅读工作室学习能力的训练,儿童在学习数学、外语、科学等其他课程时也终会轻松高效。

其三,阅读工作室方法在教授儿童阅读技巧的同时注重儿童社会性的发展。当儿童沉浸在阅读的世界中,他们从多方面揣测文本中人物的处境与行为举止,并对不同人物角色的经历、信仰与价值观给予自己的看法,一定程度上激发了儿童对他人的同情,有利于培养儿童良好品德,完善自我人格建构。

(二)阅读工作室方法在大都会蒙台梭利学校的具体实施

优雅安静的环境创设是高效阅读的硬件体现,教师的教学引导是高效阅读软环境的再现。教师只有坚持全新的幼教理念,把握正确得当的教学方法,引导儿童在有准备的环境中有意义地阅读学习,才能使儿童获得新体验,培养浓厚的阅读兴趣。以下

是阅读工作室方法在曼哈顿上西区大都会蒙台梭利学校的具体实践。

蒙台梭利学校的教师教学坚持直接教学与间接引导相结合,坚持集体教学、小组讨论与个人自学的有机统一。在大都会蒙台梭利学校,在踏进阅读工作室之时,映入眼帘的将是这样一幕:孩子们聚在一个区域认真地听老师讲授阅读技巧,三五个孩子聚在一起就文本中的某一问题你一言我一语地展开讨论,或者是散布在工作室的各个角落席地而坐独立翻阅文本,教师则在一旁随时引导并为需要帮助的孩子提供及时的帮助。

阅读工作室教学大约持续30—45分钟,教学活动通常始于教师10—15分钟的集体教学——微课堂。^[4]微课堂上通常是阅读技巧的呈现,教师首先向学生清晰地讲解,一步步示范相关阅读技巧,帮助儿童深刻理解与实践应用;随后,鼓励孩子自己尝试使用该技巧去阅读,她们则在一旁观察、记录孩子的行为,适时引导。最后,儿童可以自由实践教师讲授的方法。在集体教学中,孩子们只需要集中注意力听老师讲解,尽力消化吸收。下面是一个阅读微课堂的例子:在微课堂上,教师要求儿童通过多种方式(句子、图片、故事等)解释“狡猾”这个词的含义。有的儿童张口就是狐狸,有的想到的是“狐狸骗取乌鸦嘴里的肉”的故事,有的儿童干脆做了个龇牙咧嘴的表情等,这些均是在浅层面理解“狡猾”的含义。为了帮助儿童深刻理解该词,蒙台梭利学校的教师引导他们观察图片上人、物的神色,或是听一段音频、看一段视频帮助儿童更深刻地觉察人、物的兴奋与恐惧。微课堂不仅发挥了教师的指导与示范作用,而且在一定程度上有利于培养儿童的专注力、阅读实践能力,增强学习自信心。

在集体教学之后,孩子们就可以在阅读工作室知识的海洋里畅游,他们依据自己的学习进度,选择适合自己的文本,要么独立阅读,要么小组一起阅读或讨论,教师则在一侧从旁引导,她引导一个儿童使用一种阅读策略,引导其他的孩子使用另一种阅读策略,就这样通过反复操练多种阅读技巧达到巩固的效果。此外,教师还会组织同一小组的儿童使用同一阅读技巧,倡导同伴互评互助互学。遇到疑问时,教师不会直接将答案交给儿童,而是鼓励他们动脑思考以通过自己的能力寻求答案。教师通过多种组织形式,帮助儿童理解阅读内容,殊途同归,既增强了儿童阅读的兴趣,又加深了对阅读策略的巩固。最后,借助交流分享这一平台,全班儿童共同分享自己的所学、所思、所悟,将隐性的阅读过程通过讨论、写作、绘画、表演等形式使其显性化。

总之,阅读工作室与蒙台梭利其他工作室相似,

一定程度上又可以与艺术家的艺术工作室相比拟,阅读工作室既有合理器具与系统教材的供给,又有具体技能与方法的传授,儿童可以如艺术大师们一般在自由的环境中创作自己的阅读学习蓝图。

三、结论与启示

蒙台梭利从成名至今,其幼教理论和方法在全世界范围内广泛流传与推广,给予了全球的孩子接触与传统教育完全不同的自主教育的机会,取得了丰硕的成果。阅读工作室方法作为阅读教学的一种有效方式,具有重要的教育实践价值,是蒙台梭利教育思想的传递与显性再现。

(一)结论

阅读工作室为儿童提供了舒适阅读的场所,阅读工作室方法向儿童传授了阅读学习新策略,硬件与软件的保障促成了儿童阅读能力的提高。阅读工作室方法迎合了蒙台梭利的教育理念,鼓励儿童自己设置目标,自我制定工作计划。同时要求儿童自动自主自发学习,自行制造学习刺激,自由选择教具操作,自我做出评价,坚持一切以“儿童”为中心,坚持“不教之教”的教育原则,直接或间接地渗透着蒙台梭利的幼教理念,潜移默化地创造巨大价值。阅读工作室方法以大块的阅读时间投入为前提,以教师的直接教学与技能示范为媒介,注重儿童准确解码与文本阐释,不仅满足了儿童词汇习得、字词解码与语音学习的需要,而且有助于培养儿童剖析文本的兴趣,加深对文本的理解,提高阅读理解能力。此外,阅读工作室方法还为教师提供了清晰明了的识字教学框架及相关阅读教学技巧,一定程度上丰富了各学科教学方式。阅读工作室方法遵循蒙台梭利培养儿童独立的理念,尊重儿童自己选择,鼓励儿童自我监控,自己教授自己学习,是促进有效阅读的最佳选择。

(二)阅读工作室方法对我国幼儿阅读实践的启示

阅读工作室方法不仅为教师提供了清晰明了的阅读教学框架,弥补了传统识字教学的不足,促进了阅读课程教学的改革与创新,而且对幼儿个人今后的学习、生活具有重大价值。在曼哈顿蒙台梭利学校成功实践的阅读工作室方法对我国幼儿园教师教学具有重要的启示。

1. 幼儿教师要注重阅读环境的创设

蒙台梭利认为,环境是养育儿童的场所,是儿童生活成长的场所,这个环境是由有知识并富有感受性的成人为儿童谨慎的预备好。^[5]教师要立足科学的幼教理论,把握幼儿身心发展的规律,努力创设一个挖掘儿童潜能的秩序空间。根据儿童的实际需

求,划分不同的区域,储备不同等级的教具,既要“设计环境”又要“照顾环境”。

基于对我国部分幼儿园的实地考察发现大部分园所阅读环境布置单调,多半园所没有设置专门的阅读区,有的仅仅是摆放一个书架,上面放着几本书,部分文本并不适合儿童阅读。基于此,我国幼儿园要设置专门的阅读区域(阅读角),使其不再是一种简单的摆设,而要真正发挥其应有的作用。阅读区域内要陈列方便儿童自由取放的读本、视频、音频教具,教师为幼儿提供的读物内容要符合儿童身心发展需要,还要注重种类多样化,丰富的文本储备必将会满足儿童自主学习的需要。阅读环境的布置鼓励师生共建,儿童的积极参与必将增强对阅读区域的热爱,增强个人的阅读兴趣。此外,阅读区可以摆设便携式的桌椅,铺设地毯,方便儿童自由习地而坐,舒适阅读。

2. 设置专门的阅读课程,完善幼儿课程体系

规范的课程体系是确保课程开展的必要前提,虽然我国相关政策文件《幼儿园指导纲要(试行)》、《3—6岁儿童学习与发展指南》、《幼儿园工作规程》等明确指出了早期阅读教学的重要性,但是现实生活中对阅读的重视度不高,阅读并未作为一门主要科目在幼儿园实践。我国幼教研究者、幼教工作者要立足我国幼教实情,规范幼教课程体系,制定相关阅读教学评价标准,提高幼教界对阅读的高度重视,将阅读作为一门主要的科目予以教授、学习,注重早期阅读对幼儿成长的重要作用,确保阅读教学的高效实施。

3. 幼儿教师要有丰富的知识储备与良好的文化素质,对儿童有爱心、有耐心

幼儿教育不仅是一门学问,同时也是一门艺术,教师的文化素质是幼儿教育软环境的具体体现,爱心与耐心是教师之为幼师的必要前提,也是其必备的人格特质。当前时代知识日新月异,科学技术突飞猛进,教师只有不断地充实自我,才能够紧跟时代发展的步伐。

由于我国幼儿园师资不足,教师素质整体不高,尤其体现中西部地区及偏远农村地区,即使大部分幼师获得了幼儿教师资格,但在具体实践教学中仍存在一定欠缺。我国要不断完善幼儿教师录用标准,适时开展幼儿教师职前、在职培训,提高幼师质量。幼儿园可以组织教师开展校本研讨,邀请知名专家开展讲座,定期安排教师示范阅读教学,组织专业人士与园内教师共同评课,对教学中出现的问题及教师的困惑进行分析讨论。幼儿教师个人在习得幼教理论的基础上,还要尽可能多的学习多种幼教

书籍,积极参加一些关于学前教育的重要会议以及各种形式的在职培训活动,鼓励教师自主发展,促进幼儿教师专业化,多一份学习,多一份知识储备,多一份收获,多一份贡献。

4. 注重阅读教学方式的多元化,勇于实践新的教学方法

早在十九世纪,蒙台梭利就提出:“实践是最好的老师”。^[3]大都会蒙台梭利学校的阅读工作室方法源于最基础的阅读程序,经过教师的创新与实践衍生而来。基于幼儿园班额大、师生比不平衡的现实,我国幼儿园主要以集体教学为主,实践多元化的阅读教学方法存在一定困难。我国幼儿园要适当平衡班额,借鉴蒙台梭利阅读工作室方法特色,采用集体教学、小组互动学习、自我独立阅读相结合,尽可能保证每个学生的活动参与。蒙台梭利学校的教师、学生还要注重从体验中学习,幼儿教师要立足个人的教育教学经验,注重反思与思考,不断改进个人的教学方式,创造新的阅读教学方法,给予孩子更多的自由选择、自我决定、自我挑战的机会,勇于实践新方法,并使其经得起科学的考验。

总之,阅读工作室方法并不是一朝一夕形成的,它是在蒙台梭利幼教理论的支撑下,基于幼教教研员与幼儿教师多年的教育教学实践,历经反复地田野实验与检验,最后才得以成功地应用于早期儿童阅读课堂。阅读工作室方法的成功实践离不开教师的知识储备、离不开新的教学方法的实践与儿童成长过程的再现。我国早期儿童阅读教学应立足课堂实情,积极借鉴蒙台梭利阅读工作室的特色,取长补短,必将会促进早期阅读课堂的创新与发展。

【参考文献】

- [1] Fountas, I. C. & G. S. Guided reading: Good first teaching for all children [J]. Portsmouth, NH: Heinemann, 1996(40).
- [2] 宋杨. 运用蒙台梭利教育思想为儿童创设语言教育环境[J]. 文化教育, 2015(7).
- [3] 崔国华. 蒙台梭利教育实践攻略[M]. 北京:九州出版社, 2010:35;16.
- [4] Anna Gratz Cockerille, MA. Reading Workshop in the Montessori Classroom [J]. New York: Columbia, 2014(41).
- [5] 乔治 S. 莫里森. 学前教育:从蒙台梭利到瑞吉欧[M]. 北京:中国人民大学出版社, 2014:17.