

■儿童学习与发展

幼儿阅读心理对绘本阅读指导启示的研究

惠雪莉, 阳德华

(西华师范大学教育学院, 四川南充 637009)

摘要: 绘本阅读对幼儿的发展至关重要, 而绘本阅读的指导以幼儿心理特点为基础, 掌握其阅读心理是绘本阅读有效开展的前提。文章基于心理学视角, 分析阅读活动中幼儿认知、情感、语言发展及阅读兴趣特点以及它们对绘本阅读指导的影响, 并从教师观念、目标制定、绘本选材以及指导方法等层面提出指导策略: 教师基于幼儿阅读心理建立科学的阅读指导观; 阅读目标的设置应具针对性、全面性, 关注其发展的整体性及差异性; 绘本材料需题材丰富, 关注幼儿情感需要, 并遵循其发展特点; 指导方法应具年龄针对性, 巧妙运用游戏法和图文对照法。

关键词: 幼儿; 阅读心理; 绘本阅读指导

中图分类号: G613

文献标识码: A

文章编号: 2095-770X(2017)01-0079-05

PDF 获取: <http://sxxqsfxxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi: 10.11995/j.issn.2095-770X.2017.01.018

Study on the Inspiration of Reading Psychology to the Guidance of Children in the Reading of Picture Book

XI Xue-li, YANG De-hua

(School of Education, West China Normal University, Nanchong, Sichuan 637009, China)

Abstract: Picture book reading is essential for children's development. The guidance of picture book reading is based on children's psychological characteristics. Thus, mastering their reading psychology is the precondition of effective development of picture-book reading activities. From the perspective of psychology, this paper analyzes children's cognition, emotion, the development of language, the characteristics of reading hobby, and the impact of which on the guidance for picture book reading in reading activities, and puts forward the corresponding strategies from the aspects of teacher's concept, goal setting, picture material and the methods of guidance: Teachers establish scientific reading guidance on account of reading psychology of children; the setting of reading goal should be pertinence, comprehensive, and show solicitude for the integrity and diversity of development; the materials of picture book should include abundant subject matters, pay more attention to children's emotion and adhere to their development features; the guidance should be targeted at age with play method and the method of combining pictures and text.

Key words: children; reading psychology; guidance of picture books reading

早期阅读与幼儿的发展密切关系, 有研究表明早期阅读一定程度上能促进其大脑组织的发展并能提高其思维水平和语言能力。此外, 早期阅读在发展学龄前儿童良好个性及阅读习惯方面发挥着巨大的作用。幼儿期是幼儿进行阅读的关键期和萌芽

期, 作为文学与美学的结合体, 绘本以图文共生的形式呈现给幼儿, 是其最佳读物。由于幼儿年龄的局限性特点, 其阅读具有盲目性, 因此, 他们需要教师科学的指导。近年来, 绘本阅读深受社会各界关注, 关于绘本阅读指导的研究成果颇丰, 已有研究的视

收稿日期: 2016-05-31; **修回日期:** 2016-08-18

作者简介: 惠雪莉, 女, 重庆江津人, 西华师范大学硕士研究生; 阳德华, 女, 四川南充人, 西华师范大学教授, 硕士生导师, 主要研究方向: 学前教育。

角集中于关注绘本阅读的现状、意义以及幼儿园绘本阅读指导的具体实施、亲子阅读指导等方面,而关于幼儿阅读心理特点总是一笔带过,只有少量文献深入研究幼儿阅读心理并从阅读心理出发探讨对绘本阅读的指导。学龄前儿童的心理特征是绘本阅读指导的基石,由此,本文着眼于幼儿的阅读心理视角探讨绘本阅读指导,并基于其阅读心理提出相应的具体的指导策略,试图为幼儿教育工作者在绘本阅读指导方面提供一定的参考。

一、幼儿阅读心理活动特征分析

幼儿的阅读心理因其年龄和身心发展的特点而具有特殊性和复杂性,具体体现在如下几方面:

(一)阅读活动中幼儿认知特点

早期阅读是一个复杂的心理过程,幼儿在阅读中会产生注意、记忆、想象及思维等心理现象。注意是阅读活动得以进行的前提,幼儿在注意阅读材料时伴随对阅读材料的感知。幼儿对图片的形象的感知属于类学前儿童化,对色彩的感知高辨识度,对画面的感知处于渐进式观察。由此,幼儿喜欢拟人化的形象,类幼儿化的身体形象以及夸张的表情,喜欢斑斓色彩的图案,倾向于先看轮廓大的图形,再看精细的,对重叠形象的感知能力较差。^[1]幼儿的无意注意发展水平要高于有意注意,新意、强烈的事物容易引起低龄儿童的注意,伴随着年龄的增长,幼儿集中注意力的时间延长,且其注意的范围扩大,到大班这个时期幼儿的注意开始指向事物的内在联系以及因果关系。^[2]幼儿注意的特点在绘本阅读中的体现包括:人物形象大,色彩鲜明的绘本更容易引起小班幼儿的注意。图片画面丰富且富有想象力、感染力、情节发展出人意料的材料更容易引起年龄较大幼儿的注意。

众所周知,学龄前儿童的想象力丰富,这个时期的儿童以无意想象和再造想象为主,到中大班时期,幼儿的想象朝向创造想象和有意想象发展。^[3]此外,其联想丰富,时常偏离主题,会联想到生活经验,还时常分不清想象与现实的界限。^[4]这在绘本阅读中的具体表现包括:其一,儿童的想象表现出天马行空,他们看到绘本中某个图片的形象或是场景后会联想到与图片无关的形象或是场景。其二,幼儿伴随年龄的增长喜欢对绘本进行创造性的自主想象,如安东尼的《我爸爸》,中大班的幼儿可以逐渐自主想象其爸爸的形象、特点以及他们的特长。

此外,学龄前儿童的思维表现出具体形象性,其

最初的思维活动会伴随一定的动作,之后他们的直观行动思维逐渐向具体形象思维过渡。理解是思维的基本环节,幼儿对事物的理解主要是直接理解,主要特点是从个别事物的理解发展到对事物关系的理解,从依靠具体形象的理解发展到依靠概念理解。^[5]在阅读过程中的具体体现为:学龄前低龄幼儿的思维表现出直观行动性,他们对绘本的理解依赖于绘本直观呈现的东西,对绘本内容的理解大多停留在表面。而年龄较大的学龄前幼儿的思维逐渐转变为具体形象思维,他们能把握故事的主要情节,能运用自身已有的经验对绘本中的内容进行简单推理、预测。

(二)阅读活动中幼儿情绪情感特点

情绪情感是儿童心理活动和行为的激发点,是推动儿童的认知活动的主要动力,幼儿情绪情感的发展在阅读活动中具有鲜明的特征:一方面,幼儿的情感日益丰富和深刻,随着幼儿年龄的增长,情感指向的事物不断增加,引起幼儿情感体验的事物增多。幼儿的情感日益丰富,各种题材的阅读材料将引起幼儿的情感体验,喜欢有较强情感表现力的阅读材料。此外,情绪过程越来越分化,幼儿期相继出现许多高级社会情感,^[2]如,同情、责任感、道德感、美感和理智感等。在阅读活动中,幼儿美感的萌生致使其在选择阅读材料时,更加偏好带有丰富图案的阅读材料,喜欢颜色鲜明,色彩搭配和谐的图案的绘本。绘本通常传递某种情感或是道理,由于儿童已经出现责任感、理智感等高级情绪,在接收到绘本传递的信息后,他们随着年龄的增长会对绘本的内容产生自己的想法,逐步对阅读材料中呈现的某种行为进行简单的判断或评价等。

另一方面,幼儿的情绪情感表现出易感染性,^[6]无论在日常生活中还是阅读活动中,幼儿总是带有移情色彩,很容易受到外界情绪特征的影响,容易接收客体的情感并把自己的情感投向客体。他们在阅读时,将阅读材料里某个角色的情感带入到自己身上,并表现出和阅读材料中所呈现角色一样的情感。例如,幼儿在阅读绘本《猜猜我有多爱你》时,他们进入到小白兔的角色中,感受兔妈妈的爱。

(三)阅读活动中幼儿语言发展的特点

阅读与语言能力的发展呈相互影响、相互依赖的关系,幼儿早期阅读能促进其语言能力的发展,而语言能力的发展又将影响他们有效的阅读。有研究表明:随年龄的增长,幼儿掌握的词汇数量增加,对词义的理解逐渐确切和加深,此外,其口语表达能力

逐步提高。“幼儿口语表述的内容以物体的可视的、外在的特征为主。”^[7]幼儿语言表达在绘本阅读中具有形象性、动作性、简洁性。

在绘本阅读活动中一般情况下,3—4岁的幼儿可以说出画面中熟悉的事物名称,能简单表述绘本里的内容以及相关情节;4—5岁的幼儿在阅读中能把识与读结合,能认识图书中的简单的字,在复述内容时能关注细节,语言的连贯性和情节的逻辑关系上有了较大进步;5—6岁的幼儿的语言表达能力相对于小中班幼儿有很大的提高,他们的词汇变得丰富,语言表达能力连贯,能对事物进行生动的描述。

(四) 阅读活动中幼儿阅读兴趣的特点

兴趣是一种无形的动力,兴趣表现出自觉自愿的特性。兴趣包括四种品质:兴趣的稳定性、兴趣的广度、兴趣的倾向性以及兴趣的效能。幼儿阅读兴趣指幼儿对阅读活动、材料表现出喜欢倾向的个性心理特点。在阅读活动中,有研究表明:幼儿早期阅读兴趣不存在显著的性别差异。幼儿早期阅读兴趣呈倒“V”型发展趋势,小班到中班幼儿的阅读兴趣逐渐增强,而中班到大班幼儿的阅读兴趣逐渐减弱。^[8]由于学龄前儿童认知发展的局限性,其阅读兴趣缺乏稳定性,且缺乏中心兴趣,他们可能翻阅几页阅读材料就不想再继续阅读。此外,学龄前儿童对阅读材料有独特的喜好,图多字少且富有想象力的阅读材料对其更有吸引力。

二、幼儿阅读心理对绘本阅读指导的影响

(一) 影响教师的指导观

通常情况下要想更好的指导或是教育某个个体或是群体,要先了解这个群体的发展情况,了解他们在特定时期的心理特征。在绘本阅读活动指导中,幼儿的阅读心理会影响教师的某些抉择及指导观念,教师只有了解了3—6岁儿童的认知、语言、情感发展状况以及兴趣特点后,才能更好地对其进行指导。幼儿的阅读心理一定程度上影响教师的指导观是毋庸置疑的。

(二) 影响阅读目标的制定

阅读活动目标是阅读活动实施的纲领,目标的制定决定活动的价值走向和基本内容。通常设置目标是为了检验计划实施的有效性,阅读目标的制定是为了检验幼儿的阅读效果,更好地通过阅读来促进其发展。幼儿是阅读的主体,他们的身心特点和发展规律是寻求幼儿园绘本阅读教育目标的最重要

依据,因此,幼儿的阅读心理是影响目标制定的一个重要因素。

(三) 影响绘本阅读材料的选择

幼儿早期阅读是作为阅读主体的幼儿与阅读材料相互影响的过程,在这个过程中阅读材料是基础,缺少阅读材料,阅读活动难以进行。由于学龄前儿童在不同年龄段,他们的认知发展与语言发展存在一定的差异,因此,在选择阅读材料的时候针对不同的年龄段选用不同的阅读材料,幼儿情绪情感日益丰富,这也对绘本阅读材料的选择提出要求,此外,他们的阅读兴趣也会影响教师对绘本材料的选择,如,中班幼儿处于阅读敏感期阶段,其兴趣广泛,喜欢题材多样的阅读材料。

(四) 影响绘本阅读指导方法的选择

绘本阅读的一个重要意义在于激发幼儿的阅读兴趣,培养其阅读习惯及提高他们的阅读能力。要使绘本阅读达到最佳的效果,离不开教师明智的指导方法,方法的选择又离不开幼儿这个主体:一方面,幼儿的认知、语言发展特点是制约教师选择的重要因素,这决定教师指导不同年龄段幼儿时所采用的具体方法要符合幼儿现在发展水平;另一方面,兴趣是最好的老师,幼儿兴趣的参与性、倾向性、广泛性及效能性一定程度上影响教师对指导方法的取舍。

三、基于幼儿阅读心理的绘本阅读指导

(一) 教师建立科学的阅读指导观

教师科学阅读指导观的建立是以幼儿阅读心理为基石,由此,教师掌握幼儿阅读心理特点是前提。教师可以通过进修、阅读相关书籍了解幼儿阅读绘本的心理要素,掌握幼儿基本心理发展特征,了解幼儿在阅读中会伴随哪些心理现象的产生以及幼儿阅读绘本的特点;此外,教师可以在阅读指导活动中观察幼儿阅读绘本时呈现的各种心理表现并总结其阅读特点。

尊重幼儿,以儿童为主体的观念是阅读指导观的核心。绘本阅读不同一般阅读活动,绘本阅读强调幼儿的“读”,而不是教师的“教”,在这个过程中要求凸显幼儿的主体性,尊重幼儿的选择,允许幼儿对绘本的观察和理解不同于老师。教师的主要角色是引导幼儿正确阅读绘本,给幼儿提供阅读材料,使幼儿养成良好的阅读习惯。

培养幼儿阅读兴趣的指导观念是目的。兴趣是最好的老师,是激发幼儿阅读的重要源泉,是幼儿坚

持阅读的动力,培养幼儿阅读兴趣对其自主阅读有着重要意义。但幼儿阅读兴趣表现出缺乏稳定性和中心性,培养幼儿的阅读兴趣可以从阅读材料和方法的选择方面着手。

(二)合理设置绘本阅读活动目标

幼儿作为阅读活动中的主体,活动目标是否符合不同年龄儿童的发展需要,是决定绘本阅读活动质量的关键。^[9]教师在设置教育目标时应关注儿童发展的阶段特点。小班幼儿的阅读目标定位在能对阅读产生兴趣,学会正确阅读的方法,用简单的语句讲述绘本的内容;中班幼儿的阅读目标定位在根据封面或是部分内容猜想后续内容的情节发展走向,与同伴交流内容情节,能对绘本进行有意想象;大班幼儿阅读定位在让幼儿学会自主阅读,能独立阅读篇幅较大的绘本,能独自厘清故事情节的逻辑顺序,尝试对绘本进行创编等。

绘本阅读活动目标应具有全面性,涵盖幼儿认知、情感发展以及能力的提升。幼儿在阅读过程中伴随认知、情感等心理现象的产生,同时,绘本阅读又能促进幼儿认知情感的发展。阅读目标首先要明确绘本阅读要促进幼儿认知、情感及语言的发展,激发幼儿的阅读兴趣,培养他们的阅读能力。

阅读目标的设置除了要关注幼儿发展的整体性外,还要关注幼儿的个性差异。幼儿在情感、认知、语言、兴趣等方面同一个年龄段发展水平差异不是很大,所以,目标的设置要注意同年龄幼儿发展的整体性。而人是独立的个体,人与人之间也存在或多或少的差异。由此,教师在设置目标时,在宏观上遵循幼儿认识的客观发展规律,微观上要注重个体差异。^[10]

(三)精选绘本阅读材料

首先,绘本阅读材料的选择要适宜。根据幼儿对图片的感知特点,选择的绘本的图片色彩要丰富,形象要鲜明,为年龄较低的幼儿选择的绘本图像轮廓要大、情节简单、细节少,由于儿童在不同年龄段,其注意力、记忆力、思维能力、想象力和语言能力的发展处于不同的水平,选择的绘本要适应幼儿的发展。小班的绘本阅读材料内容要贴近生活,情节与人物关系简单明了,图画要丰富,文字精简;中大班的绘本材料情节要丰富,形象要鲜明,文字可适当增加,要注重图画的细节等。

其次,阅读材料的要兼顾不同领域的内容,关注幼儿的情感需要。幼儿的情感越来越丰富、细腻,喜欢题材多样且情感表现力强的绘本。阅读材料可以

涉及多个方面,如科学、自然、社会、人文等方面,材料越丰富,对幼儿的刺激越多,越有利于他们的发展。此外,要注意适当选择关于情感表达或情感宣泄的绘本,例如,《猜猜我有多爱你》、《罗伯生气了》、《生气汤》等,以此拓展幼儿的知识视野和丰富他们的情感。

最后,兴趣是幼儿进行绘本阅读的重要动机,阅读材料的选择要考虑其阅读兴趣。阅读材料是引起儿童阅读兴趣的重要因素之一,教师在为儿童选择阅读材料时要从他们的角度出发,幼儿的经验源自生活,贴近他们生活的阅读材料能被其更好的理解,通常幼儿倾向于阅读与其日常生活相关的绘本,对于有一定阅读基础的儿童,他们喜欢题材多样、具有游戏情趣和充满想象的读物。

(四)巧用阅读指导方法

首先,个别指导与集体指导有机结合。在绘本阅读活动中,集中阅读活动是尤为必要的,教师可以通过集体阅读活动教给幼儿阅读的方式。在进行集体阅读活动时,教师运用的具体指导方法要符合幼儿的年龄:小班幼儿注意力集中时间较短,教师可以采用悬念法激发他们的好奇心,调动其积极性;对于中班幼儿可利用“步步推进”式的提问方法激发幼儿自由、大胆的想象与猜测;大班幼儿创作欲望比较强烈,教师可以采用故事创编法、形象联想法以及戏剧表演法来对其进行指导。幼儿的想象以无意想象和再造想象为主,思维发散,其想象的主题随时可能发生转变,脱离绘本,注意力转移到其他方面。此时,为了更好的指导幼儿有效地展开阅读,教师可以对幼儿进行个别指导,教师既要尊重、肯定幼儿大胆想象,又要适时地引导幼儿将注意集中到绘本中并正确理解绘本,让幼儿养成良好的阅读习惯。

其次,游戏法利于幼儿有效理解绘本。幼儿的兴趣缺乏稳定性,而喜欢游戏是幼儿的天性,绘本阅读与游戏结合可以使幼儿体会到阅读带来的愉悦,从而激发幼儿阅读的兴趣。幼儿在阅读绘本中情绪情感体验包括情感的宣泄、共鸣、投射及移入,角色扮演可以使幼儿体验绘本中各个形象的情绪情感,从而使幼儿更加深入理解绘本中各个形象的特点。

最后,适时引导幼儿采用图文对照法。由于绘本与其他阅读材料相比具有独特性,以图文共生的形式表达一个主题,其中图片具有主体的叙述性、独立性、连贯性和情节性,文字对图片起引导和暗示的作用。^[11]幼儿对图片形象、色彩、画面的感知尤为敏

(下转第88页)

社会大众首先应做好幼儿教师不适宜行为的监督工作,及时的咨询和了解幼儿的动态,一旦发现有任何不良事件,要及时的向有关部门进行报备,及时的将不合格的幼儿教师或者是心理有问题的幼儿教师拒之在幼儿园门外。其次,保持清醒的头脑,在收到幼儿教师不适宜行为发生的讯息时,要保持冷静理性的态度对待事件,分辨主流信息和小道消息,相信政府管理部门的检查监督。不宜因此产生过度焦虑和愤怒的社会情绪,也不宜借此发泄自己内心的不满,寻找合理发泄自己情绪的方法,更不宜将网络作为自己宣泄不合理情绪的场所。

[参考文献]

[1] 王娟,贾林祥.近十年来幼儿教师心理健康状况的元分析[J].教育测量与评价(理论版),2013(4):12—17.

[2] 樊金山.提高地方政府有效引导网络舆论能力问题研究[J].实事求是,2013(6):31—34.
[3] 谢延涛,蒋喜梅.提高地方高中学生网民群体调查及教育策略分析[J].西部素质教育,2015(16):63—64.
[4] 高芳.社会冲突理论视阈下的网络群体性事件研究[D].郑州:郑州大学,2013.
[5] 韩效辉.提高地方高社会冲教师职业认同文献述评[J].宿州教育学院学报,2010(2):80—82.
[6] 周端云.对《幼儿园教师专业标准(试行)》的几点思考[J].科教文汇,2012(21):13—14.
[7] 张庆.基于危机管理视角的幼儿园安全预防[J].科技展望,2015(24):275.
[8] 朱东方,尹悦.幼儿园男性教师缺乏原因分析[J].今日湖北(中旬刊),2014(8):127

[责任编辑 熊 伟]

(上接第82页)

感,在阅读绘本时,幼儿的注意力集中于图片,伴随着年龄的增长,幼儿词汇增加,而绘本上的文字也比较精简,他们逐渐对文字产生兴趣。此时,指导者尝试结合图片并手口一致缓慢地朗读文字,通过对画面的理解来理解文字的含义,并感受绘本中图片的美、文字的美以及图文有机结合的美。

[参考文献]

[1] 王晓阳.浅论图画书的表现元素与幼儿阅读心理[J].赤峰学院学报(自然科学版),2015(6):203—204.
[2] 陈帼眉,冯晓霞,庞丽娟.学前儿童发展心理学[M].北京:北京师范大学出版社,2012:130—136.
[3] 胡衬春.从儿童阅读心理特点看国产幼儿绘本创作[J].中国出版,2013(6):49—52.
[4] 康长运.幼儿图画故事书阅读过程研究[M].北京:教育科学出版社,2007:87—89.

[5] 高月梅.幼儿心理学[M].杭州:浙江教育出版社,1993:188—197.
[6] 胡衬春.从儿童阅读心理特点看国产幼儿绘本创作[J].中国出版,2013(6):49—52.
[7] 李甦,李文馥,等.3—6岁幼儿言语表达能力发展特点研究[J].心理科学,2002(3):283.
[8] 刘彦华,刘晓丹,张磊.幼儿早期阅读兴趣的结构与发展特点[J].幼儿教育,2010(7,8):64.
[9] 程敏.幼儿园绘本教育活动的设计策略研究[D].成都:四川师范大学,20013:17.
[10] 张蓓,阳德华,韩露.皮亚杰认知发展理论对早期阅读活动的启示[J].教育与教学研究,2015(3):126.
[11] 程敏.幼儿园绘本教育活动的设计策略研究[D].成都:四川师范大学,20013:8.

[学术编辑 唐海朋]

[责任编辑 张雁影]