

■ 学前教育理论

台湾地区幼儿园乡土教学研究进展及未来展望

邓进红, 刘育光

(龙岩学院教育科学学院, 福建龙岩 364000)

摘要: 幼儿期是人生发展的关键时期, 对幼儿进行乡土教育具有重要的文化传承意义。如何在幼儿园进行乡土教学也是一个值得研究的重要问题。台湾地区幼儿园乡土教学开展近三十年, 在乡土教学的课程模式和个案实施方面具有了丰富的研究经验未来可以扩展乡土教学资源研究、加强乡土教学研究历程之间的衔接、开展行动研究编订乡土教材、加强乡土教学参与人员乡土认知的研究, 进一步深化幼儿园乡土教学研究。

关键词: 幼儿园; 乡土教学; 台湾地区

中图分类号: G612

文献标识码: A

文章编号: 2095-770X(2017)01-0015-05

PDF 获取: <http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi: 10.11995/j.issn.2095-770X.2017.01.004

On the Progress and Prospect of Local Education in the Kindergartens in Taiwan

DENG Jin-hong, LIU Yu-guang

(School of Science and Education, Longyan University, Longyan, Fujian 364000, China)

Abstract: Early childhood is the critical period in the development of a person. Local education to children performs significant function in cultural inheritance. Thus how to implement the local education in kindergarten is a valuable subject to approach. In Taiwan, local education in kindergarten has been developed for nearly three decades with series of studies on the curriculum models and specific cases. To realize an all-round study of local education, four perspectives are suggested for further research, including expanding the research resources of local education, strengthening the connection between the practice and research of local education, developing the research on local education behaviors to explore teaching materials for local education, and encouraging teachers and parents to learn about local education.

Key words: kindergarten; local education; Taiwan

乡土教学指的是透过有计划的活动, 促进学生认识自己生长或居住地区的生活环境、历史文物、自然景观、传统艺术和文化等, 进而认同与热爱自己的乡土。^[1]近年来, 乡土教学因台湾意识的兴起及其“亲知性”在台湾得到推广, 并在幼儿教育相关院校开设幼儿乡土教学课程, 幼儿乡土教学得到较快发展。台湾地区乡土教学的开展可以追溯到 1987 年

台湾“教育部”出台的《幼稚园课程标准》, 虽然当时没有将“乡土教育课程”纳入课程标准, 但在幼儿园课程“常识领域”中已有关于“乡土教育”的理念。2012 年 8 月台湾“教育部”新颁布的《幼儿园教保活动课程暂行大纲》总目标中新增“建构幼儿文化认同”, 更是表明“乡土教育”的重要性。近三十年来, 台湾地区幼儿园乡土教学研究主要围绕理论和实践

收稿日期: 2016-09-10; 修回日期: 2016-10-09

基金项目: 2015 年福建省教育厅一般项目(JAS150589)

作者简介: 邓进红, 女, 江西宁都人, 龙岩学院教育科学学院教师, 主要研究方向: 学前教育学, 学前游戏; 刘育光, 男, 台湾人, 博士, 龙岩学院教育科学学院讲师, 主要研究领域: 比较教育。

两方面展开:一是有关乡土教学内涵和课程模式的研究;二是乡土教学实践应用的研究,主要包括乡土教学内容、乡土教学教师的态度和需求、乡土教学媒介、乡土教学效果评估。

一、乡土教学内涵

台湾学者对乡土教学的特质进行过多种描述,陈议浓在前人研究的基础上,将其本质归纳为乡土教学是一种人格教育、生活教育、民族精神教育、世界观教育、多元文化教育、环境教育、统整教育^[2]。因其特质,乡土教学具有健全人格发展、提升乡土环境的认识和爱护乡土的意识、增强生活适应能力、奠定进一步学习国内及全世界文化的基础、提升儿童学习效果等多项价值。^[3]综合来看,情意教育是乡土教学的核心价值部分,乡土教学是通过教学活动,使儿童了解生活所在地,从而发展儿童对乡土的了解、认同、珍惜、传承与创新。乡土与国家之间有交集也有区别。在层次上,乡土是国家的基础,国家是各乡土跨时空的认同,由于乡土具有层级性,学习的途径是以认识乡土来认识国家,并非将乡土教育等同于国家教育,以致于失去或压抑乡土本身的特色。从这个意义上说,对一个国家的认识是从认识乡土开始的。

二、乡土教学课程模式

台湾地区关于乡土教学课程模式的研究,以学者邱志鹏^[4]的论述最为完整和最具代表性。

(一)教育目标

邱志鹏从《儿童权利公约》等文献整理出四项教育目标作为幼儿园乡土教学的方针,即:一是充分发展个性、人格、才智和身心能力是幼教工作者的共识,加强对人权及基本自由的尊重;二是培养本身文化、语言和价值观的尊重认同、归属并推及对其他文化的尊重接纳、欣赏;三是发展民族或宗教团体间的了解、宽容及友好关系;四是培养对地球自然环境的尊重。

(二)课程架构

邱志鹏认为幼儿乡土课程的基调是“教育台湾孩子使其成为关爱乡土、放眼世界的个体”,扩充孩子的生活经验、增进孩子健全均衡发展及其乡土情,即透过乡土有关的课程来增进孩子的发展能力,充实孩子的生活经验,并蕴育孩子的民族意识与乡土

情感。从自然生态、社会结构、文化艺术三个学习主题出发,发展出符合幼儿发展能力和兴趣同时兼具地方特色的课程架构。最后,再从地方特色的课程中选择具有价值而且可深入探究的主题进行探究,借此培养出孩子探究家乡文化的精神与能力。

(三)理论基础

邱志鹏认为一个完整的课程模式要素,包括理论基础、教学目标、课程发展或设计、教学策略或方法、师生关系、教学环境设计、教学评估这七项。在理论基础方面,他认为儿童是完整的个体,经由第一手与环境互动的经验,建构自己的理性与感性;在教学目标方面,重视孩子的学习过程,强调孩子的主动学习,独立思考和解决问题的能力,且重视孩子自我规律、自我负责及尊重他人等人格教育之培养;在课程发展方面,课程内容必须与孩子最起点的知识与经验相配合,教材选择要反应出真实的社会生活;在教学方法方面,原则上以符合孩子自主学习的方法为主,鼓励孩子与教材、同伴互动和师生互动;在师生关系方面,教师既是指导者,也是观察者和示范者等多种角色;学生是学习的主体,师生间是一种信任尊重坦诚的关系;在教学情境方面,布置丰富的学习情境,提供多样化的教材,善用社区资源;在教学评估方面,由学习结果向学习过程评量,主要采取观察、作品、问答、检核表等方法来了解及诊断学生的发展及学习。

可以看出邱志鹏的课程模式是基于建构主义,重视幼儿知识经验的内在建构,符合台湾幼儿教育的主流,也因此得到大家的推崇。

三、乡土教学实践

(一)乡土教学内容

台湾地区乡土教学的课程模式较为完整,同时,乡土教学实施的个案非常丰富,虽然台湾种族和文化具有多元化,但目前对于乡土文化的研究主要集中于客家文化,即对整体客家文化乡土教学的开展或是对具体客家文化资源的乡土教学运用。其中对具体客家文化资源的运用又以乡土语言的研究最为丰富。

1. 客家文化教学

客家文化指的是客家族群在发展过程中所形成的内部和外部样式,包括客家人的服饰、美食、语言、建筑、风俗信仰等。客家文化内涵丰富,要对其进行

深入的研究具有一定的难度。已有的研究代表主要是吴意芳和刘佳琪,吴意芳通过行动研究探索幼儿园客家文化乡土教学策略及幼儿学习成效的检核。主要的教学策略是练习、探索、参观、体验、表演、提问以及游戏的方式。其研究比较突出的是其幼儿学习检核,该检核表 Likert 式四点量表方式编制,分成语言篇、生活篇与风俗篇三个部分,并对资料进行量化分析,但其教学方式主要融合在幼儿社会领域教学中,并未将客家文化教学融合到幼儿的一日生活,幼儿的经验和学习是整合的,这种教学方式收效甚微。^[5]

不同于以往的行动研究,刘佳琪运用方案教学的方式,通过衣、食、住、行来了解“我的社区”,充分利用社区资源进行乡土教学,根据幼儿能力发展和兴趣决定每个主题教学时间,例如,以“客家美食”为乡土教学内容,探讨了解幼儿对于客家美食的观感和知觉反应,并配合节庆活动(冬至、过年等)体验当地生活文化;也透过客家食物的制作过程,体验到爱惜食物,培养节俭不浪费的品格,并了解前人运用环境资源的智慧。^[6]通过孩子的具体经验和感官学习增进对客家文化的认识与关怀。很多地区在开展幼儿园乡土教学中遇到教师缺乏客家文化认识的困境,而刘佳琪借助社区的力量为其他学前教育工作者进行提供借鉴,在今后的乡土教学中应先了解当地乡土文化的特色,进行区域性的乡土教学。

2. 乡土语言教学

目前乡土语言的研究主要集中在母语教学、乡土童谣教学两个方面。受台湾《补助公私立幼儿园幼稚园推动乡土教学》和《高级中等以下学校及幼稚园推动台湾母语日活动实施要点》政策影响,各个幼儿园开始实施台湾的各类母语教学活动发展幼儿母语能力,已有学者对台湾母语、客家语言、闽南语融入教学活动进行了研究。虞斐雯通过探讨一位一线教师将闽南语融入幼儿园的教学历程发现:闽南语教学其教学目标和教材需在借鉴原来课程标准和已有幼儿园教材的基础上进行重新改编;形式上应以囡仔歌、生活用语为主,俗谚语、谜语为辅;以直接教学法为主,幼儿园主题课程进行时以闽南语作为上课语言,日常生活活动及例行活动、过渡环节、学习区时间也融入闽南语教学,营造丰富的语言学习环境;同时,家长配合提供传统文物;在教学后采取访谈、观察、游戏、学习单、检核表等形式对幼儿学习效

果进行评量。^[7]林丽黎和朱瑾玉在研究中也认同虞斐雯的做法,林丽黎在其研究中指出幼儿园无论何种教学模式,在各学习领域融入母语教学都是最好的学习方法,建议各地区制作母语教材。^[8]朱瑾玉在探索客家童谣教学模式和推广方案中也指出,应通过营造幼儿客语生活环境和教学资源分享来促进幼儿客家童谣的学习。^[9]

综合台湾乡土教学实施的相关研究,可以看出台湾学前教育工作者在幼儿园乡土教学的实施中认同邱志鹏的课程模式,重视儿童在做中学,玩中学,注重孩子的直接经验。同时,在乡土语言教学中强调将乡土教学融入幼儿的一日生活,创设良好的语言环境,符合学前儿童语言学习特点,因此,在教学中幼儿的学习效果良好。可见科学正确的理论基础和儿童观是进行幼儿园乡土教学的重要保障。同时,具体乡土资源开发的行动研究为一线教师进行乡土课程教学提供了实践模板。

(二) 乡土教学教师的态度和需求

乡土教学是对文化的认同和传承,一线教师对乡土教学的态度直接影响到乡土教学的效果,因此,一些研究者对幼儿园教师乡土教学的态度和需求进行了现状调查。廖慧淑以台东县为例,调查当地母语教学现状的同时比较了不同背景下学前教师教学态度 and 需求的差异,在其研究中发现,学前教师进行母语教学的教学态度和教学需求均受任教地区的影响,但与性别、任教年限、担任职务等无关,同时,学校规模也会影响教师的教学需求。台东地区的教学接纳态度高于市区和市区之外,且对母语教学采取支持及正向需求^[10]。

而同一时期蔡梨萍以台中县为调查对象得出不一致的结论,她发现不同教育程度、任教年限、年龄、是否参加研习的教师在乡土教育重要性认知和自觉行动认知上有显著差异。^[11]值得一提的是廖慧淑在调查中发现部分幼儿园的母语教师来源于外聘,短暂的教学时间很难与幼儿建立良好的互动,不能得到家长和幼儿的充分尊重。^[11]蔡梨萍的研究也发现教师缺乏专业知能培训、乡土资料收集不易、没有充分的时间是幼儿园实施乡土教育最大的困难和限制。可见乡土教学的顺利开展需具备相应的师资,教育行政部门应采取措施支持和保障。

(三) 乡土教学媒介

学前儿童的思维属于前运算时期,儿童心理需

要浮现具体的形象才能进行抽象的联结,乡土文化是深层次的社会情感,借助一些媒介能够吸引幼儿主动探索具体的文化事物。图画书是儿童的精神食粮,带给孩子无限的快乐,对于教师而言也是一项不可或缺的教学资源。因其独特的价值,也被称为幼儿学习的恩物。李培玲以行动研究的方式,借助图画书进行幼儿园乡土教学活动设计,透过图画书的阅读、讨论,进行延伸活动统整对乡土的印象。在教学反思中发现教学效果良好。

此外,在乡土教学中,很多新手教师或是年轻教师面临乡土知识缺乏的困境,而很多祖父母在家庭中承担照顾儿童的角色,因有不同的生命周期与生活形态,具备提供传承家族文化与价值观的契机。基于此,陈佩君对代间教学活动进行探索,统整地方资源并借助高龄者熟悉地方事务的优势,传播热爱乡土的种子,透过代间互动的串联,将宝贵的资产提供晚辈咨询或做经验传承,高龄老人在教学中扮演着多元角色与幼儿进行互动。在乡土教学实施中,社区、图画书、退休老人都是很好的媒介资源,研究者应充分运用这些资源。

(四)乡土教学效果评估

台湾学前教育工作者对幼儿园乡土教学实施进行了充分探索,但教学实施的效果如何,是否对孩子的发展有促进作用,能否传承传统文化?这些都引起研究者的思考。乡土教学中研究最丰富的是乡土语言教学,因此,一些研究者开始尝试对乡土语言教学效果进行评估。苏姿云对幼儿进行测试,探讨童谣教学对幼儿声音觉识的影响,发现童谣教学能够提升幼儿觉识的敏感度,进而提升声音觉识的能力。^[12]此外林惠美进行了原创性研究,她参考 Sharon T·Morgan 的研究方法,结合客语发音学,设计了一系列有关提升幼儿客家语音韵觉识能力的活动设计与测验,指出幼儿的语音韵觉识能力通过客语教学是可以得到培养和提升。^[13]中国南方一大部分人将客家方言作为母语,因此,林惠美的测验工具对于大陆地区母语教学研究具有重要借鉴意义。

四、拓展

综述台湾地区幼儿乡土教学已有研究,发现研究体系较为全面,从课程模式、教学实施内容、媒介到实施效果都进行了研究;研究方法上科学多元,涵盖个案、问卷、测验法,其中行动研究范式占主导。

但与小学及中学阶段的乡土教学研究进行比较,台湾地区的幼儿园乡土教学研究远远不足,还有许多值得拓展和延伸的空间。

(一)扩展乡土教学资源研究

乡土的内涵是丰富而广泛的,包括时间和空间,具体到人生活的环境、人的衣食住行等,适合进行幼儿园乡土教学的内容也较多。但目前已有的研究主要集中于乡土语言的研究,幼儿日常生活接触到的服饰、美食、图画、节日、建筑等在研究中涉及较少。未来的研究应仍以质性研究为主,在详细了解当地的文化特色后选取具有区域特色的文化资源,与社区合作进行研究,详实的记录教学情境、教学理念、教学历程、教学困境等。同时,各文化资源之间的交叉整合教学也是一个值得研究的课题,很多地区不仅仅拥有一种特色文化资源,且幼儿的学习与经验是整合的,例如,可进行母语与社会、母语与艺术等方面的教学实例研究。这些研究能引起幼儿园乡土教学的思考,带动台湾幼教界对幼儿乡土教学的正视与关注。

(二)加强乡土教学研究历程之间的衔接

有学者提出“理念不代表实施,教学不等于影响,情境不象征成效”,只有长期的和多方面的检核才能了解真正的意义和成效。在已有的研究中,很多研究者以大班幼儿为研究对象,研究时间长则一个学期,短则一个半月,研究者想要继续研究却因为寒暑假的间断或是幼儿升小学分班而无法进行。一个学期的时间常常只能进行几个主题的设计,这些教学情境不足以说明乡土教学带来的成效。未来的研究可以采取纵向研究的方式,将研究时间提前至幼儿小班或中班,也可以对一些小学附属幼儿园的孩子进行研究,将幼儿的研究延期至小学,进行长期跟踪,以保证研究的一贯和连续性。同时,可以进行完整的教学设计和实施,更清晰地评估幼儿园乡土教学对幼儿产生的意义。

(三)开展行动研究编订乡土教材

目前台湾地区各(县)市都有符合当地特色的乡土教材,但仅限于小学阶段以上,因课程规划不同,幼儿园没有相应的教材。已有幼儿园乡土教学实施在研究中普遍发现,收集乡土资料不易,缺乏一个具有公信力的管道佐证课程资料是否正确,因此,亟需编制符合区域特色的幼儿园乡土教材。而已有对幼儿园乡土教学的研究更多着眼于教学历程和教学实

例的展现,在以后的研究中可进一步延伸,有关专家与幼儿园协同研究,综合幼儿园课程特性与地域特性,编制一套有系统且适合幼儿园教师使用的乡土教材,既能增强幼儿园教师实施乡土教学的信心,同时,为其他地区编制幼儿园乡土教材提供实践范例。

(四)加强乡土教学参与人员乡土认知的研究

幼儿园乡土教学的实施及效果评估需要幼儿教师、家长、幼儿的共同参与。纵观已有文献,仅有对教师进行问卷调查或是对幼儿进行测验的相关研究,整体研究不足。考虑到乡土教学研究是一种情意教育,未来研究可以从以下两个方面进行:一是对不同乡土认知的教师进行乡土教学现状对比研究,目前仅对幼儿教师的需求及教学态度进行研究,且发现教师缺乏乡土认知成为制约教学的重要因素,通过对比同一学校不同乡土认知教师的教学效果,让更多的教育工作者正视这个问题;二是对家长参与乡土教学态度进行深入调查研究。乡土文化的学习要落实在生活才有意义,幼儿园乡土教学能否开展,家长的配合与支持是重要的一环,已有研究受时间及其他因素的限制,均未涉及对家长的调查。

[参考文献]

- [1] 李培铃. 儿童图画书应用在幼稚园乡土教学之行动研究[D]. 中国台湾台北: 台北师范学院硕士论文, 2001. 1.
- [2] 陈议浓. 幼儿 SPP 乡土课程实施之个案研究[D]. 中国

台湾嘉义: 嘉义大学幼儿教育研究所硕士论文, 2002. 8.

- [3] 陈怡伶. 幼儿乡土教学实施之个案研究——以南部一所民办幼儿园为例[D]. 中国台湾台中: 静宜大学, 2004.
- [4] 邱志鹏. 幼儿教育本土课程——说不完的台湾故事[J]. 南海传真, 43, 90—107.
- [5] 吴意芳. 幼稚园实施客家文化教学之行动研究[D]. 中国台湾台东: 台东教育大学, 2007.
- [6] 刘佳琪. 幼稚园实施客家文化之乡土教学研究[D]. 中国台湾台北: 台北教育大学, 2011. 8.
- [7] 虞斐雯. 闽南语教学融入幼稚园课程之研究[D]. 中国台湾台东: 台东大学, 2008. 8.
- [8] 林丽黎. 台湾母语融入幼稚园课程领域之现况研究[D]. 中国台湾高雄: 高雄师范大学, 2006.
- [9] 朱瑾玉. 客家童谣融入客语教学之行动研究——以客语薪传班为例[D]. 中国台北桃园: 中央大学, 2012.
- [10] 廖慧淑. 学前母语教学现况之调查研究——以台东县为例[D]. 中国台湾台东: 台东大学, 2008.
- [11] 蔡梨萍. 台中县幼稚园教师乡土教育态度与实施现况之调查研究[D]. 中国台湾嘉义: 嘉义大学, 2008.
- [12] 苏姿云. 童谣教学对幼儿声韵觉识影响之研究[D]. 中国台湾高雄: 树德科技大学, 2003.
- [13] 林惠美. 幼儿客家语音韵觉识训练课程发展、实施与评价之研究[D]. 中国台湾新竹: 新竹大学, 2008. 7.

[责任编辑 张雁影]

(上接第 14 页)

动型游戏,也可以玩“跳绳”“荡秋千”“扔沙包”“老鹰捉小鸡”等户外大肌肉运动型游戏。当然,孩子也可自主选择其他类型的游戏。其实,不论是小型还是大型游戏,室内还是室外游戏,只要孩子喜欢,教师就应该及时提供充分的游戏资源,创设和谐宽松的心理氛围,给孩子自由飞翔的天空。我们相信:只要把游戏还给孩子,孩子一定会成为自由游戏的精灵。安吉幼儿园游戏不就是最好的诠释和注解吗?

综上所述,民间儿童游戏在我国具有悠久的历史,已经成为中华优秀传统文化的有机组成部分。为了更好地传承传统民间儿童游戏,增强我国儿童的文化认同感和民族凝聚力,幼儿园可以开展民间儿童游戏课程。民间儿童游戏课程的开展不仅需要一定的理论和现实依据,还需要相应的实施路径。

我们相信:幼儿园只要拥有“儿童为本”的理念和自由开放的情怀,大胆放手让孩子自主开展民间儿童游戏,幼儿园一定能绽放出绚丽的民间游戏之花。

[参考文献]

- [1] 朱家雄. 幼儿园课程[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2003: 19.
- [2] 余长安,周龙. 儿童传统文化教育:“不问新与旧,只问适不适”[N]. 光明日报, 2007—04—11(5).
- [3] 杜成宪,王伦信. 中国幼儿教育史[M]. 上海: 上海教育出版社, 1998: 261.
- [4] 百度文库. 民间游戏在幼儿园的应用[DB/OL]. <http://wenku.baidu.com/view/97b4c17816fc700aba68fc0c.html>.

[责任编辑 朱毅然]