■学科教育

普通高等医学院校的艺术教育现状和课程设计探析

张锦伟

(新乡医学院,河南新乡 475003)

摘 要:普通高等医学院校公共艺术教育虽有显著进步,但还缺乏应有地位,存在管理体制不完善、课时数较少等各种问题。保持一定比例的艺术教育是提高医学生人文艺术素质的保障。为此,医学院校要转变教育观念,避免急功近利,在课程设置和教学管理方面进行科学规划。

关键词:高等医学院校;公共艺术教育;课程设计

中图分类号:G642 **文献标识码**:A **文章编号**:2095-770X(2016)11-0092-04

PDF **获取**:http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx **doi**:10.11995/j.issn.2095-770X.2016.11.022

Present Situation of Art Education and the Analysis of Curriculum Design in General Medical Colleges and Universities

ZHANG Jin-wei

(*Xinxiang Medical University*, *Xinxiang* 453003, *China*)

Abstract: Although the public art education in higher medical colleges and universities has made significant progress, but it still lacks the necessary place, there are some problems such as incomplete management system, shortage of class hours and so on. Keeping a very percentage of art education is the guarantee of improving the medical students' qualities of arts and humanities. Therefore, in order to avoid seeking quick success, medical colleges should change education concept and make scientific plans for the curriculum and teaching management.

Key words: medical colleges and universities; public arts education; curriculum design

一、引言

教育部《全国艺术教育发展规划(2001—2010)》和《学校艺术教育规程》颁布实施以来,各普通高等医学院校在公共艺术教育方面,取得了显著成绩。但是仍有一部分学校艺术教育工作未能与学校的发展同步,处于滞后状态,在学校的各项工作中属于薄弱环节。欧美等先进国家的教育经验表明,将艺术教育融合于全面性的课程设置中,有助于培养学生的认知技巧,并能应用在其它领域,包括分析、辨别、判断、反省的能力以及整合不同来源资讯的能力,以产生新观念,新思想,也就是说能够全面的思考。公共艺术教育的培养目标就是通过鉴赏古今中外优秀的艺术作品、学习基础的艺术理论、参加校内外艺术实践活动等,树立正确的审美观念,培养高雅的审美品位,提高人文艺术素养;了解、吸纳中外优秀艺术成果,理解并尊重多元文化;发展形象思维,培养创新精神和实践能力;提高感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力;促进学生的全面和谐发展。[1]基于此,公共艺术教育应该受到足够重视。

收稿日期:2016-05-14;**修回日期**:2016-08-02

基金项目:2014年度新乡医学院科研项目培育基金(人文社科类)项目(2014YB204)

作者简介:张锦伟,男,河南项城人,新乡医学院人文社会医学研究中心艺术教研室讲师,主要研究方向:艺术教育、书法与中国文化。

二、目前研究概况

目前学术界对艺术教育的研究，大致可以分为这样几个方面。

（一）探讨艺术教育的功用与价值

该方面研究主要集中在艺术教育对大学生健康人格的影响，在素质教育中的积极作用，在促进大学生全面发展中的作用等。这些研究，都旨在唤起高校各级领导、学生和社会对高校公共艺术教育的重视。

（二）对国外艺术教育的认识和思考，对中外公共艺术教育理念的比较和反思

十多年来，对国外艺术教育进行研究的文章不断出现，如《高＜标准＞下的普通学校音乐教育—读＜美国艺术教育国家标准＞之我见》[2]、《美国艺术教育的几个热点问题》[3]等。对先进国家和地区艺术教育的关注与比较是为了对国内艺术教育的优缺点有更为清晰的认识。

（三）新时期学生的审美特点及艺术教育资源的选择与建设

随着经济的快速发展，文化安全日益受到重视，民族文化艺术资源如何进入艺术教育课堂广泛受到关注，艺术教育隐性课程如何开发都进入了研究者地视线。如《论高校艺术教育过程中的民族文化传承》[4]、《高校公共艺术教育微博教育的可行性研究》[5]、《山西省高校艺术教育与文化产业融合发展的策略研究》[6]等。

（四）对特殊类型专业院校艺术教育的思考

医学类普通高校和理工类普通高校都有着和综合类高校不一样的特点，学术界也进行了一些探讨。如《高等医学院校艺术教育的研究与实践》[7]、《新疆医学院校艺术教育现状及存在的问题研究》[8]、《深化高等医学院校艺术教育的思考与实践》[9]。在众多的艺术教育研究成果中，这些研究的声音还是非常微弱的。

三、普通高等医学院校艺术教育状况及存在问题

当前普通高等医学院校师生对艺术教育的认识如何？学生对艺术课的期许程度怎样？当前的艺术教育存在什么问题？笔者选取了几所高等医学院校进行了问卷调查并对一线教师进行访谈，以期使研究更具有针对性。

通过对调查和访谈的结果统计分析，发现存在以下几方面的问题：

（一）医学生的艺术素质基础普遍较差

在被问及是否有艺术特长时，极大多数学生选择的是无，只有小部分同学选择的是有一门，极少数有多门。这样的结果也反映出我国艺术教育长期缺失的问题，亦凸显出普通高等医学类院校开展艺术教育的必要性。

（二）大学生了解并学习艺术的愿望与行动存在重大偏差

虽然有88.79%的学生表示愿意了解并学习艺术课程，但是在上课时还是有68%的同学选择经常逃课，在专业课和艺术类课程的天平上，学生明显倾向于专业课，在考试类课程和选修性课程的天平上，学生也明显的倾向于选择考试课。

总体来看，医学院校大学生对认真学习艺术类课程的倾向偏低，原因可能如下：

1. 理科学生的艺术修养基础功底较差，在欣赏理解艺术作品时存在一定障碍。

2. 医学专业任务重，课程多，学习时间紧张，关注艺术作品的时间有限，大多是为了消遣、放松一下神经，而经典艺术名作往往内涵丰富，没有一定的艺术实践基础是很难理解这些作品。

3. 当代大学生面临的诱惑和干扰多，特别是就业和谈恋爱，使得大多数学生很难静下心来，而网络贴合当下流行热点，轻松幽默，因此，学生把更多的时间选择了用手机上网、发微博和玩游戏等。

4. 大学生受到整个社会浮躁风气的影响较突出，在选课、上课方面也带有很大的功利性，在与学生的交流中，我们了解到学生普遍认为艺术类课程学了更好，不学也无所谓，不影响考试成绩，不影响奖学金的评定。

正像有些学生所说："不认真上艺术类课程的真正障碍是自己，因为想做一件事情时，办法总比困难多，不想做某件事时，理由总比办法多。"在纷嚣的社会中，我们缺乏的是抗诱惑、抗干扰的能力。

（三）"第二课堂"课外艺术实践活动开展不到位、不成功

在是否参加了学校的艺术社团选项中，78%的同学选择的是没有参加，可见课外艺术实践活动在医学类院校艺术教育过程中严重缺失，没有做到面向全体的作用，部分丧失了作为"第二课堂"的功能。

在被问及指导学生社团活动是否计入课时量时，91.3%的老师选择是不计入。这样的现状与艺术教育法规是相违背的，也严重影响教师指导第二课堂工作的积极性、主动性，当然也肯定影响第二课堂的教育效果。另外，学校艺术教育的软硬件设施配备不完善也是制约艺术社团发挥作用的因素。

（四）学校艺术类课程的设置和师资配备不到位

医学类院校从事公共艺术教育的老师人数与在

校生总数的比例严重失调，是师资队伍建设的主要问题。多数学校只有两到三名专职教师，其余的皆为兼职，影响公共艺术教学活动的有效开展。教师的缺编也直接影响到艺术教育课程的设置，很多学校只能因人设课，完全做不到教育部规定的开齐、开足八门限选艺术课程和有选择的开设八门任选课程。

(五)有些高校的领导、管理者对艺术教育的功能和作用认识不到位，对艺术教育概念和内涵的理解缺乏科学性和完整性

有些高校领导搞不清艺术教育的内涵，没有从根本上把艺术教育工作渗透到人才培养的全过程之中，存在着“说起来重要，做起来次要，忙起来不要的情况。”

(六)公共艺术教育组织机构不健全

在调查中我们发现，大部分医学院校都没有把艺术教育实施机构作为学校的二级机构，只是最基层的教学单位，他们往往被列于某个部门之下，处于边缘的境地，无权开展任何课外艺术教育活动，存在着人员少、级别低、缺乏经费和没有活动场所的情况。这样就造成了学校艺术教育第二课堂的缺失或质量无法保证的情况。

四、医学类普通高等院校公共艺术教育课程设置策略

艺术教育作为高等医学院校育人的一翼，对于培养医学生的艺术修养和综合人文素质至关重要。如何结合医学院校的特点，给其公共艺术教育一个好的、恰当的定位，设置适合的课程体系？

(一)课程目标应准确定位

高等医学院校的公共艺术教育目标应为：普及艺术知识；让学生感受不同艺术门类所蕴含的美感；通过在艺术欣赏过程中挖掘美、感受美、体验美；在审美感知中陶冶情操、陶铸健康的人文观念和人文情怀。

通过调查问卷的分析和访谈我们发现，由于教育目标不清导致目前存在着一些误区。

一是思想政治化。一些学校教学管理部门不能真正认清公共艺术教育课程的性质和功能，视公共艺术教育为德育，视其为实施德育的一种媒介，用思政课的上课方法进行艺术课的理论教学，完全背离了公共艺术教育的初衷。

二是纯艺术化。在制定教学目标时，没有弄懂公共艺术教育和专业艺术教育的区别，并把二者混淆在一起。在实施公共艺术教育时，片面追求专业化，把培养学生艺术技能、技巧的掌握，把培养特长生作为教学目标，忽视了教育部规定的公共艺术教育开展面向全体性的特点。

(二)课程设置有待充实和规范

由于受师资配备不足的影响，所调查的各个高等医学院校都未能按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》规定的内容开齐开足艺术类限选课程，任选课程开设更是少之又少，存在着艺术类课程开设量少面窄、因人设课的随意现象。

1.完善课程体系，构建规范的医学类普通高校公共艺术教育第一课堂教学，这是搞好艺术教育的基础

首先，拓宽课程领域，明确课程分类及层次。以音乐、舞蹈、书法、美术、戏曲、影视、戏剧等艺术门类为基本框架，将各种与之相关的综合性内容引入公共艺术教育课程中，形成涉及面广、内涵丰富的公共艺术课程。其次，强化本地、本校特色课程建设。三是加强跨学科艺术课程的建设，打造品牌课程。四是开展公共艺术课程咨询指导。

2.拓宽教育资源，充分利用民间地域文化资源，倡导教学内容的多元文化

中国作为东方文明古国，有着丰富的民间文化艺术资源。而民间艺术的一个很重要的特色就是地方性。因为各自生成的文化语境不同，自然形成了各自特有的风采，而这些都是我们开展公共艺术教育现成的素材。

3.丰富教学手段和教学方法

要针对不同的教育对象因材施教，既要搞好面向全体学生的“知识普及型”教学，也要有差异化教学，以应对不同层次、不同基础、不同兴趣的学生。提高公共艺术课程中现代化教学手段的应用，提高信息化程度，尽量建立起一套基于校园网的公共艺术选修课网络教学平台，并以此为载体开展公共艺术教育教学活动。

4.改革考核方式

在考核方式设计上，一定要克服专业化的倾向。在对学生进行艺术技能掌握和认知水平评价的同时，更要注重评价学生的情感态度、审美能力和创新水平，建立静态的教学评价结果与课程实施过程中的动态分析评价向结合的机制，逐步建立能够促进学生精神素质全面发展的公共艺术课程评价体系。

5.拓展课外、校外艺术实践活动，培植高雅艺术、考察民间艺术，创造浓厚、健康的文化艺术氛围

浓厚、健康的校园文化艺术氛围对学生人文素质的提升起着非常关键的作用，是真正的“润物细无声”。

(下转第123页)

忆时的效率。所以，不同的学生应采用不同的学习方法，即最适合自己的学习方法，有效提高学习效率。

（三）家长要改变教育方式，关注孩子心灵

相对于减轻学生的课业负担量来说，孩子沉重的心理负担显得更为重要。心理脆弱的孩子，承受不起一丁点儿的打击，累积越来越多的负面情绪在孩子心理难以承受时爆发出来，会使孩子的心灵崩溃，造成难以挽回的后果。

父母是孩子的第一任导师。孩子的心理深受家庭环境的影响。若父母都是积极乐观的人，那么这样的家庭出来的孩子大多也是积极乐观的。但若父母都是悲观消极的人，那么孩子的心理也多数是悲观消极的。所以，父母对孩子的教育应当以孩子的心理教育为基础，其次才是德智体美劳等教育。

作为家长，应当重视孩子的学习兴趣、学习态度、学习习惯等主观心理因素。积极健康的人格是孩子做人的基础。家长不能以社会上那种功利化的价值观影响对孩子的教育。家长应当让孩子明白，学习并不仅仅是为了上一所好大学，找一份好工作，学习是为了促进自身的全面发展。有些家长急功近利、攀比炫耀的态度，再加上社会上各种各样以盈利为目的的辅导班，使孩子难以摆脱沉重的课业负担。因此，大部分家长需要改变自己的教育方式和教育观念，着重关注孩子的心灵，减轻孩子的课业负担。

［参考文献］

［1］ 姜丽华. 中日中小学生课业负担现状的比较研究［J］. 辽宁师范大学学报（社会科学版），1999，(1)：40－42.

［2］ 王保华. 现代汉语辞海（上）［M］. 吉林：北方妇女儿童出版社，2003：279.

［3］ 范爽. 关于“课业负担”的若干基本理论问题研究［D］. 辽宁：沈阳师范大学，2013.

［4］ 张晓东. 中小学生学业负担过重的原因及对策［J］. 教育理论与实践，2013，(26)：26－28.

［5］ 中央教育科学研究所教育理论研究中心. 我国当前十大教育热点问题［J］. 基础教育参考，2011，(9)：4－16.

［6］ 李玲. 浅谈如何减轻中小学生的课业负担［J］. 课程教育研究，2013，(36)：51.

［责任编辑　李亚卓］

（上接第 94 页）

六、结语

医学院校公共艺术教育这些年虽然取得了显著的进步，但还缺乏应有的地位，存在管理体制不完善、课时数较少、教学资源不足等各种问题。保持一定比例的艺术教育是提高医学生人文艺术素质的保障，为此，医学院校要转变教育观念，避免急功近利，在艺术教育课程设置和教学管理上下功夫。

纵观艺术教育比较成功的西方国家，他们对艺术教育的认知已不再局限于单一的某个方面，更强调艺术教育与学生的兴趣及现实生活的结合度，更强调本土文化艺术资源的融入。以提高学生对本民族文化的认同感，同时提高学生对世界多元文化的认识、尊重和包容，培养他们的人文关怀精神。

［参考文献］

［1］ 吴修林. 爱音乐·赏音乐·学音乐［J］. 大众文艺（理论），2008(8).

［2］ 吴冰. 高《标准》下的普通学校音乐教育——读《美国艺术教育国家标准》之我见［J］. 大众文艺（学术版），2012(10).

［3］ 郭兰兰. 美国艺术教育的几个热点问题［J］. 教育学报，2011(6).

［4］ 严先琴，周元培. 论高校艺术教育过程中的民族文化传承［J］. 艺术科技，2015(1).

［5］ 黄婷婷，张凯茨. 高校公共艺术教育微博教育的可行性研究［J］. 艺术百家，2014(5).

［6］ 李晓燕. 山西省高校艺术教育与文化产业融合发展的策略研究［J］. 音乐创作，2015(10).

［7］ 秦小云，尹德伟. 高等医学院校艺术教育的研究与实践［J］. 教育教学论坛，2015(38).

［8］ 刘春. 新疆医学院校艺术教育现状及存在的问题研究［J］. 美术教育研究，2013(23).

［9］ 罗红路. 深化高等医学院校艺术教育的思考与实践［J］. 艺术教育，2005(2).

［学术编辑　唐海朋］

［责任编辑　熊　伟］