

■ 学科教育

中小学语文教材中关于“希望就是力量”的内涵阐释

——以人教版新课标教材为例

信中贵

(巢湖学院文学传媒与教育科学学院,安徽合肥 238000)

摘 要: 中小学语文教材中蕴涵着丰富的“希望就是力量”的内涵,对青少年学生潜移默化地传递着正能量,启迪着每个学生对自己充满信心,对未来充满希望,激励着学生努力奋斗,超越自我。研究发现:小学低年级教材中关于“希望就是力量”的内涵主要注重启迪,小学高年级则开始兼顾实际行动,中学则注重引导学生形成关于希望品质的积极人生观。

关键词: 中小学语文教材;希望就是力量;希望教育

中图分类号: G632

文献标识码: A

文章编号: 2095-770X(2016)11-0073-04

PDF 获取: <http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi: 10.11995/j.issn.2095-770X.2016.11.017

The Connotation of “Hope Is Power” in Chinese Teaching Materials for Primary and Middle Schools

—Taking PEP New Curriculum Standard Material as An Example

XIN Zhong-gui

(Literature and Education Department, Chaohu College, Hefei 238000, China)

Abstract: The rich connotation of “hope is power” contained in teaching materials of Chinese for primary and middle schools pass the positive energy unconsciously, inspiring students to be full of confidence to oneself, to be full of hope to the future, to strive, to surpass oneself. The study found that the connotation of “hope is power” in the teaching materials of elementary school lower grade mainly pay attention to the enlightenment, while the elementary school higher grades are both practice and action, and high school focuses on guiding students to form positive outlook on life about the quality of hope.

Key words: Teaching materials of Chinese for primary and middle schools; Hope is power; Hope education

人们之所以能够幸福愉快地生活,不仅仅是因为人们有优越的物质条件和丰富的文化活动,更是因为人们心中始终存有某种信念、梦想和希望。而这些信念、梦想和希望在文化的传递和传播中影响着人们的心态和内心的精神力量,即“希望就是力量”。正是这些精神之力的存在,人们做人才被看成是一件美好而又幸福的事情。这些精神之力使人们相信未来和前程,也正是因为有了梦想和希望,人们才会把这一切欢乐、成就、知识与美和他人一起分享。在中小学语文教材中蕴涵着丰富的关于“希望就是力量”的主题思想,引导每位学生对自己充满信

心,对未来充满希望,激励学生努力奋斗,超越自我^[1]。可以说,整个的教育过程就是引导和激发学生不断建筑梦想和希望,并努力追逐及实现梦想与希望的过程。

一、小学低年级语文教材中关于“希望就是力量”的阐释

一年级上册《我多想去看看》,启发孩子们向往走出大山,来到美丽壮观的天安门前,引导学生逐梦,开启人生的求学求知之路。下册《松鼠和松果》表达了要保护环境,维持生态平衡,启发学生播种希望创造未来。《乌鸦喝水》和《司马光》引导学生遇到

收稿日期:2016-04-30;修回日期:2016-05-31

基金项目:巢湖学院 2013 年校级课题(ch13kcjgxm19;XL Y-201313)

作者简介:信中贵,男,皖阜南人,巢湖学院文学传媒与教育科学学院讲师,主要研究方向:文化心理学。

困难不气馁,在困难面前保持乐观心态,运用智慧解决问题,成功的“希望”就在下一个路口等着你。《画家乡》歌颂美好的家乡和祖国,引领学生感悟和欣赏祖国的美好河山,激励学生向往和热爱祖国的美好景。中小学语文教材中几乎每一册都有关于祖国美丽山河的描写,如《日月潭》、《葡萄沟》、《爬天都峰》等,也有异域他国的风情美景,令人充满希望,启迪孩子们向往美景,激起爱国之情。选读课文《小猴子下山》,不仅告诫学生不切实际的希望最终只能两手空空,而且也启示了人们只要充满希望,下一个目标可能会更好,如果处理得当,也许会有更好的收获。

二年级上册《坐井观天》虽是告诫人们看问题不能片面、固步自封、自以为是,只有站得高,才能看得全面。文章也启发人们胸怀梦想、心存希望,走出去看看外面美好的蓝天和世界,才能真正地理解和热爱世界。语文园地中“后羿射日、精卫填海、女娲补天、嫦娥奔月”等都体现了神话故事中的人物为了梦想和希望而显示的法力神通,具有“皮格马利翁效应”同样的意义,启发学生建立自己的理想和信念,对人生和未来报以积极乐观的希望和追求,激发自身无限潜能,去战胜一切困难。《太空生活趣事多》给学生一个“上天”的梦,激发学生努力学习科学知识。《阿德的梦》提醒学生构筑自己的“梦”,展望未来,并努力为之奋斗,告诉人们是梦想和希望维持了人们的美好生活。《看浪花》则以直白的方式展现孩子的梦想与希望,让童真的心灵裸露在梦想的海洋中。

三年级上册《风筝》描述了欢乐童年的美好场景,启发学生继续寻找他们的“幸福鸟”。语文园地中“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”,蕴含着人生的哲理,即在逆境中蕴涵着无限的希望,不要灰心,再前进一步也许就是光明。《神笔马良》以童话的形式给人留下愿景,渴望神灵庇佑善良之人,启发学生为美好和谐的社会而努力。下册《一个小村庄的故事》表面上是滥砍滥伐造成灭顶之灾,告诫人们不要只顾眼前,要有长久打算。实质上也是暗示人们要为未来、为子孙后代留有希望。《月球之谜》激起了学生探索月球和宇宙奥秘的兴趣,燃起学生为探索大自然而努力学习知识的热情和对未来充满乐观的希望。《乞巧》描写了人们在七夕夜晚对月穿针,以期织女给予少女一双灵巧之手,展现了“希望就是力量”的道理,即牛郎因爱而充满希望,为了和心爱的妻子织女见上一面,挑着两个孩子和织女在银河的两岸遥相对望,期盼着、期待着、等待着每一个七夕的到来,日复一日年复一年地坚持着。《嫦娥》也因爱的希望而使嫦娥奔月。《七色花》启示了人们只要对他人充满爱,对生活充满希望,梦想终将会实现。《除三害》“朝闻道,夕死可矣”,体现了浪子回头金不换,洗心革面终成真。

二、小学高年级语文教材中关于“希望就是力量”的阐释

低年级教材中主要是以启示、启发和启迪等形式呈现“希望就是力量”的思想内涵,而高年级教材中不仅只有启示、启发和启迪,更强调实践和行动。四年级上册《游山西村》“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”,启迪人们当走投无路时,可能就是新的开始,只要继续坚持和努力,新的希望就在前方。《幸福是什么》引导人们通过自己的实践去思考并明白幸福是什么,懂得劳动能给别人带来益处并使自己实现梦想获得幸福。语文园地四成语“望子成龙”描绘的是人们心中的期盼、愿望和希望,为了实现子女成龙成凤的愿望而艰苦奋斗。第17、18、19课对祖国美丽风景的描述,给人“不到长城非好汉”的无限期待,也留下“美景说也说不尽,希望你有机会去细细游赏”的愿望。下册《中彩那天》传递了真诚、诚信和信用等正能量。《和我们一样享受春天》祈祷世界和平,愿所有的孩子和我们一样享受春天。《纪昌学射》及“滴水穿石”,虽指恒心与毅力,但坚持就是胜利、就有成功的可能和希望。《生命的药方》以真情的友谊,给人动力和希望,期盼着生命的奇迹;寻找费医生的希望一直存在,直至祈愿逝者永远安好。

五年级上册《通往广场的路不止一条》启发人们成功是一种积极的态度,只要带着希望出发,成功就会离你越来越近。《地震中的父与子》展现了父爱的伟大,体现了信念和希望就是力量及其产生奇迹的深刻内涵。下册第一组开场白“让我们随着课文的学习,走进西部,去亲近这片充满希望的土地”,引导学生展开想象,用希望的力量引领学生去阅读及探求知识,渴望走进草原,凝望“丝绸之路”巨型石雕,遐想往日商贸和文化的繁荣,观看戈壁滩上的白杨,坐着火车去拉萨。第二组日积月累“天行健,君子以自强不息”、“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”、“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海”。以坚毅、自强不息、积累酝酿终将成就梦想。《金色的鱼钩》闪烁着灿烂金色光芒,让人相信共产主义理想的美好,更是“星星之火可以燎原”的力量。《梦想的力量》使“瑞恩的井”在乌干达及非洲其他地区落成,让更多的非洲小朋友喝上干净的水。回顾·拓展四“精卫填海、愚公移山”既表达坚韧的意志,也表达了“梦想和希望的力量”。毛主席曾说“愚公移山,改造中国”,茅盾也曾指出:“精卫填海是描写象征百折不回的毅力和意志的”^[2]。炎帝神农氏之女娃溺于东海,死后化作神鸟,每天从山上衔来石头和草木投入东海,并发出“精卫、精卫”的悲鸣,体现了矢志不渝的毅力,以行动实现目标,征服自然。正如愚公的坚定和自信那样,只要不怕困难,坚持付出,定能获得事业上的成功,因为“子子孙孙也无穷匮而山却不加增”。

六年级上册直接呈现“希望、梦想”等内容较少，但教材内容仍以希望教育为线索，给人信心和希望。如《詹天佑》、《中华少年》等，表达了热爱祖国、建设祖国的坚强决心和信心，鼓舞人们放眼未来，“长风破浪会有时”，谱写中华更璀璨的诗篇。下册《鲁滨孙漂流记》展现了鲁滨孙在困难面前毫无畏惧、智慧、勇敢、积极乐观向上的人生态度，对回到祖国的愿望永不放弃，对未来时刻抱有美好的希望，从绝望之中看到希望的火花，获得坚持下去的勇气和信心，为人们传递着正能量，激发了读者去阅读探寻鲁滨孙人生未来的兴趣。回顾·拓展四“人是为了自己的希望才活着的”，体现了古人对“希望就是力量”的理解。《千年梦圆在今朝》鼓舞着富有激情和魅力的炎黄子孙继续为了更高远更绚丽的梦想努力拼搏奋斗，激励着人们对宇宙太空无限的遐想和执著追求及充满希望。《中华第一龙》以龙为图腾和民族的象征，代表着民族的吉祥、神圣、智慧、希望和力量，更表达了龙的传人生生不息和对龙的精神延续。

三、初中语文教材中关于“希望就是力量”的阐释

初中阶段是青少年学生梦想内化的时期。在小学知识积累的基础上，青少年学生已经具有了较好的辨别能力，形成自己的人生观和价值观。此时再以简单直白的方式进行梦想教育，极易引起逆反心理。因此，纵观中学以后的教材，多以美文欣赏或借用他山之石来体现“希望就是力量”的思想内涵，对学生形成潜移默化的引导。如初中入学第一单元的引导语便是“追求美好的人生，是我们共同的目标”。显然，初中的第一堂课的印象就为学生营造一个希望的平台，引导学生树立积极向上的人生观。《在山的那边》以童年美好而朦胧的“梦”展现了一个山区孩子童年的幻想——伏在窗口痴想，怀着一种隐秘的想望，虽然曾一次次地失望，但仍然一次次鼓起信心向前走去，因为我听到“海”依然在远方为我喧腾。多么美的感觉，让人充满力量，给人幸福美好的遐想。《走一步，再走一步》鼓励人们勇敢面对困难，只要再走一步，即可脱险迈向成功。《蝉》等了17年，才等到一个夏天。“等”字告诫人们在到达目的地的过程中，会经历漫长的坚持和煎熬，但那都是实现梦想过程中的必须环节，需要乐观接受、面对和等待。《贝壳》让人们珍惜当下，留下自己的智慧和光辉，“也许千年之后”我们也能名垂千古，作后世楷模。《理想》的比喻与排比，将实现理想的艰辛与奋斗过程以激昂有力的形式冲击着学生的心灵，给人以动力。《我的信念》以居里夫人为楷模，激励着人们发扬学者精神，为科学而不懈追求。散文《春》、《济南的冬天》、《夏感》和《秋天》，以春的希望、夏的激情、秋的收获和冬的励志，引领人们向往每一个季节的美。《月亮上的足迹》吸引着人们对这颗星球的兴

趣，以揭开它更多的秘密。《塞翁失马》则辩证地告诫人们遇事要乐观，心存希望，向往阳光。《龟虽寿》抒发了作者“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已”的胸怀，对未来充满期待和无限的热忱。下册《丑小鸭》始终不绝望不沉沦，无论遇到什么困难和挫折，都追寻灵魂深处的信念，终于变成一只美丽而又高贵的天鹅。普希金的诗“假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急！忧郁的日子里需要镇静；相信吧，快乐的日子将会来临。心儿永远向往着未来。”以积极乐观而又坚强的人生态度，激励着人们勇往直前，永不放弃，相信未来。《伟大的悲剧》以队员们心存希望而去南极探险，每当想起他们所进行的是人类不朽的事业时，他们就有超人的力量。而回程的路上，他们失去了希望和奋斗的动力，只能在帐篷里等待死神的来临，而斯科特直到生命的最后一息依然心存希望，因希望后人发现这些能证明他和英国民族勇气的日记而顽强地记录着一切，直至死亡。《在沙漠中心》犹如望梅止渴，是希望的力量驱动人们战胜口渴^[3]。《登上地球之巅》展现了希望和信念在人们战胜困难时的力量和意义。《真正的英雄》怀念和牢记英雄，勉励后继者不辜负英雄们的付出，继续探索人类未知的世界。《夸父逐日》精神可嘉。如学者认为：“夸父逐日，不仅仅是表面上的与日逐走而已，应该有着象征的意义存在。是古代劳动人民对光明和真理的寻求，是与大自然竞赛，征服大自然的雄心壮志”^[4]。

八年级上册主要以人物、科技和地理自然环境为主，很少以直接的方式呈现梦想或希望。但课文内容始终没有偏离“希望”的线索，教材以隐蔽的形式引领着学生继续热爱阅读，或以人物励志，或以科技梦幻，或以风情美景，犹如《桃花源记》吸引无数的人们为之向往。下册《再塑生命》赞美老师莎莉文高超的教育艺术和美丽的心灵，呈现了一个盲聋哑女孩的精神追求，坚强、充满希望，直至成功，励志点饭。《日》《月》对生活的希望和信念追求着真理。《马说》给人暗示，当人们处在不被理解和不被重用的时候，想到人才常有而伯乐不常有，便能让人充满力量。《诗五首》李白用“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”激励了无数的后生相信“会有时”并最终“济沧海”。而杜甫以“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”之志，鼓舞了有志之人为天下苍生而努力奋斗。《西游记》历尽苦难，修成正果。孙悟空以真诚之心，踏实肯干之行动，帮助唐僧取得真经，而不是自己翻个跟头直接把真经取回，蕴涵着在实现梦想和希望的过程中，要精诚所至，脚踏实地。

九年级上册《我的叔叔于勒》让人心酸，也让人赞叹，穷苦之人能够幸福愉快的活着，也许就是因为心存希望。于勒由家人的“恐怖”变成家人的“希望和福音”，为了期盼于勒的凯旋，一家人每周日都要

衣冠整齐地到海边栈桥上去散步,父亲总要说他那句永不变更的话:“唉!如果于勒竟在这只船上,那会叫人多么惊喜呀!”无奈与困苦之中,能对生活抱有体面的希望也是令人尊重与敬佩的。《陈涉世家》叹曰“燕雀焉知鸿鹄之志哉!王侯将相宁有种乎!”告诫人们成就是做出来的,不是天生的,命运是掌握在自己手中的,只有靠自己的努力才能改变不平等的命运。下册《生于忧患,死于安乐》“故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,增益其所不能。”告诫我们,要实现一个宏大的愿望,必须具有克服和战胜各种艰难险阻的内在动力和坚忍不拔的意志。上天对你的苦难和历练,也可能是将降大任于你。因为“希望是一种积极的人生态度,它由积极的情绪和心理倾向等因素构成,它要求人站在当前的基点上对自己的未来提出比较科学的设想”^[5]。就像年将九十的愚公率子孙“叩石垦壤”,决心移走太行、王屋两座大山,并非一时冲动,而是经过深思熟虑之后的决定。《愚公移山》“聚室而谋”,得亲友赞同;而“聪明”的智叟却嘲笑愚公太傻,但愚公并未动摇。恒心、毅力、信念和希望是成功的基石。而愚公所展示的这种不朽的精神和力量将永远成为人类战胜困难的不竭动力^[6]。

四、高中语文教材中关于“希望就是力量”的阐释

高中教材中关于“希望就是力量”的主题思想直接表达较少,主要是文学欣赏,以潜移默化的文学魅力滋润着学生的心灵。必修2《就任北京大学校长之演说》、《我有一个梦想》和《在马克思墓前的讲话》都传递着一种信念,为美好的未来而奋斗。《离骚》积极进取的精神鞭策千年华夏儿女。《孔雀东南飞》控诉了封建礼教的残酷无情,但也传递着“为了理想、希望和梦想,付出生命也是值得的”正能量,寄托了人民群众追求恋爱自由和幸福生活的强烈愿望。必修3《老人与海》体现了老人不肯认输和充满奋斗的精神。故事的开头是老人连续八十四天没有钓到鱼了,但老人仍然不放弃,继续着他的信念——一定能够钓到鱼。老人最终只带回了一副大鱼的骨架,似乎是一位无获而归的失败者,但事实上却是一个胜利者,一个失败的胜利者。因为他勇敢、不屈服于命运,也因为他凭着坚毅和智慧进行了奋斗和抗争,更因为他传递了一种正能量:尊严和希望。《劝学》“青,取之于蓝,而青于蓝;不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海”持之以恒,坚持不懈。必修4《窦娥冤》以无限的悲情蕴涵着无尽的希望:终将恶有恶报,苍天惩戒奸恶之人,怜悯善良之人,匡扶正义,感应其心,以表其意,为其平反昭雪。《苏武传》赞扬民族英雄的不屈精神,为了汉使使节,绝不屈服。梦想、励志、爱情均在文学欣赏中让人感受“希

望就是力量”。

五、结语

教育的职能是唤醒儿童的内在的希望^[7];而中小学语文教材中蕴涵着丰富的“希望就是力量”的思想,这些思想正如杜甫的《春夜喜雨》中描述的那样:“好雨知时节,当春乃发生;随风潜入夜,润物细无声”。恰如其分地适应了中小学生对“希望教育”的内在需求。它不仅对中小学生对产生着潜移默化的影响,给孩子们不断的激励和启示,还能有效地培养学生稳定的希望心理和不断进取的积极品质,引领孩子们憧憬着美好的未来并勇敢地追求梦想,鼓励学生主动进取,积极阳光,并对人生和未来充满希望;更启迪学生仰仗着希望的力量不断超越自我并实现梦想。因为,中小学教材面对的是在身心方面尚未成熟且正在走向成熟并对未来充满遐想和期望的个体。这些青少年学生来到学校求知是为了铸造自己美好的未来,为了幸福的明天和自己的人生理想。因此,不断地将希望注入到青少年学生的心灵,使之变成学生内在的精神动力,促使每一个学生的身心得到健康、全面的发展是至关重要的。研究指出“希望教育”是可以促进“问题学生”转化的,预防问题行为的形成,激励与鞭策学生积极进取,变被动为主动,化消极为积极^[8]。当然,“希望”也能使人摆脱绝望并重获新的力量,激发潜能。时刻给人以美妙的希望,让人能让人时刻充满能量。如研究指出:一个学生不管他目前状态如何,只要他有了向上的愿望,萌发了锐意进取的自觉要求,他就有了接受良好教育影响的内在根据^[9]。

〔参考文献〕

- [1] 黄万胃. 希望教育理论与实践[J]. 教育研究, 1999(11): 77—79.
- [2] 高朋, 李静. “精卫填海”神话的文化内涵解析[J]. 淮阴工学院学报, 2012(4): 64—68.
- [3] 信中贵. 地方院校大学生希望量表的研制[J]. 大庆师范学院学报, 2015(6): 119—122.
- [4] 袁珂. 中国古代神话[M]. 北京: 中华书局, 1960: 148.
- [5] 侯鹏. 用“希望教育”的观念培养班集体[J]. 班主任, 2004(5): 14—16.
- [6] 崔寿克. 《愚公移山》与民族精神[J]. 毛泽东思想研究, 2008(6): 46—49.
- [7] 侯鹏. 浅谈“希望”的教育学意义[J]. 师资培训研究, 2003(3): 31—35.
- [8] 高军. “希望教育”促进“问题学生”转化的研究[J]. 黑龙江高教研究, 2011(3): 143—145.
- [9] 刘华山. 希望教育的心理学依据[J]. 教育研究, 1994(10): 72—75.

〔责任编辑 王耀辉〕