

■儿童学习与发展

# 图画书与学前儿童早期阅读

黄晓丹

(漳州城市职业学院, 福建漳州 363000)

**摘要:**图文并茂、直观形象的图画书是学前儿童早期阅读最好的读物,是幼儿人生中的第一本书。图画书阅读能激发幼儿阅读兴趣,培养良好的阅读习惯和自觉的阅读态度;可以有效地帮助学前儿童积累和发展早期阅读应获得的“前阅读”、“前识字”、“前书写”三方面的关键经验。图画书是学前儿童早期阅读最重要的载体,选择好的图画书对儿童阅读意义重大。

**关键词:** 图画书;学前儿童;早期阅读

**中图分类号:** G610

**文献标识码:** A

**文章编号:** 2095-770X(2016)10-0093-04

**PDF 获取:** <http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

**doi:** 10.11995/j.issn.2095-770X.2016.10.021

## Picture Books and Early Reading of Preschool Children

HUANG Xiao-dan

(Zhangzhou City College, Zhangzhou, Fujian 363000, China)

**Abstract:** Picture books are preferred reading materials and best audiovisuals for preschool children to develop their reading ability in an early age. Picture books are capable of stimulating children's interests in reading, and contribute to the development of children's good reading habit and autonomous learning ability. They are an important carrier for children's early reading and helps children acquire some experience in reading.

**Key words:** picture books; preschool children; early reading

何谓早期阅读?广义上说凡是与学前儿童阅读活动有关的一切行为都称之为早期阅读;狭义上而言,早期阅读就是指学前儿童凭借变化的色彩、图像和文字或通过成人形象的读、讲来理解读物的活动的过程。<sup>[1]</sup>

我国的早期阅读起步比较晚,但近年来,我们对早期阅读重要性的认识不断提高,早期阅读开始得到重视。2001年颁发的《幼儿园教育指导纲要(试行)》、2012年颁布的《3~6岁儿童学习与发展指南(试行)》都对早期阅读提出了具体要求和目标。我们认为,早期阅读的主要目的是为学前儿童从口头语言向书面语言的过渡提供前期阅读准备,培养其对书面语言学习的敏感性,关注其书面语言的意识和能力发展,其核心是关注儿童读写能力的发展。

图画书是学前儿童早期阅读最重要的载体。图画书是以图画为主、文字为辅或全部用图画来传递信息或讲述故事的一种文学体裁。当代文学作家梅子涵在《阅读与经典》一文里说:“一个孩子,尤其在今天的社会,没有看见、阅读过图画书,会是一个很大的遗憾,是童年不完整的表现,和没有看见过玩具一样,没有看见过草地一样。图画书实在是一个很特别的花园。”图画书图文并茂、色彩鲜艳、故事简短等特点符合学龄前儿童的阅读心理,且在激发儿童阅读兴趣及培养儿童对书面语言的敏感性方面具有不可替代的重要作用,因而是学前儿童早期阅读的最佳选择。

本文试从学前儿童早期阅读的目标入手,分析和讨论图画书在学前儿童早期阅读中的作用,进而

收稿日期:2016-04-05;修回日期:2016-05-09

基金项目:2014年漳州市基础教育课程教学研究立项课题(ZPYKTY14002)

作者简介:黄晓丹,女,福建云霄人,漳州城市职业学院副教授,主要研究方向:学前儿童语言教育,汉语语言学。

对学前儿童图画书的选择进行探讨。

## 一、学前儿童早期阅读目标

对学前儿童而言,所有与阅读活动有关的行为都是阅读,文字、符号、标记、图片、影像等其它材料都是其阅读的内容。研究发现:3—8岁是儿童获得基本阅读能力的关键期。对于8岁之前的儿童来说,阅读学习的重点是获得基本的阅读能力,其核心是自主阅读的意识与技能。

浓厚的阅读兴趣、自觉的阅读态度和良好的阅读习惯是早期阅读的主要目标。早期阅读首先应当激发幼儿的阅读兴趣,使幼儿产生通过书面语言获得信息的强烈的求知欲,而自觉的阅读态度是幼儿主体意识发展的表现,良好的阅读习惯可以为幼儿的终身学习奠定扎实的基础。

“前阅读”、“前识字”和“前书写”是学前儿童早期阅读应获得的三方面的关键经验。“前阅读”经验指儿童在早期阅读活动中掌握翻阅图书的规则和方法,在阅读过程中学会观察画面,通过预测、假设、验证等阅读策略,将人物或动物的表情、动作、背景等串联起来,获得对阅读材料的感知和理解。“前识字”经验主要在于提高学前儿童对语言文字的敏感程度,知晓文字包含具体的意义,文字、口语和概念的对应关系,形成有关文字功能的意识并初步了解文字的构成规律。“前书写”经验指有关写字方面的各种前期准备,儿童利用简单的线条绘画或者随心所欲的涂鸦来表达自己的内心世界,了解和积累语言文字的构成,初步掌握书写的基本技能,产生书写的兴趣。

## 二、图画书阅读在早期阅读中的意义

### (一)有助于激发阅读兴趣,培养自觉的阅读态度和良好的阅读习惯

首先,从文本特征来看,图画书主要以图画为载体向幼儿传递信息,整体的传达性、形象的直观性、构图的连续性和画面的趣味性是图画书的基本特征。心理学研究表明:人类获取的信息中有83%来自视觉,而图像相对于文字或其他抽象符号,能优先唤起视觉神经的感知,并能够保持长时间记忆。心理学家皮亚杰研究认为:在2—7岁,以具体形象思维为主是儿童思维的主要特点,图画书的文本特征恰恰符合学前儿童的这一特点,因而对幼儿具有极大的吸引力和感染力。图画书用图画讲述故事,即使幼儿一字不识,只要逐页翻阅,故事情节就会随图画自然展开,儿童在阅读中,发现图画书中蕴藏着有趣的故事、丰富的知识和信息,感受到书的迷人之处。彭懿先生曾这样形容图画书:“每一本图画书的

封面就是一扇门,当孩子翻开图画书的时候,他也就走进了一个独特的世界”。图画书作为学前儿童阅读的起点,在激发阅读兴趣方面具有不可替代的重要作用。

其次,从阅读主体来看,图画书阅读能帮助幼儿尽快进入独立阅读阶段,成为阅读的主体,是学前儿童走向独立阅读过程中最好的读物。儿童学习阅读的过程大体经历了听成人读故事、分享阅读、指导性阅读和独立阅读这几个阶段。早期阅读的最终目标是儿童实现自主阅读,在听成人读故事、分享阅读阶段,教师或父母主导整个阅读活动的进程,儿童处于被动接受地位,而图画书的阅读,幼儿完全具备主动阅读的条件,读者地位发生了显著变化。图画书每一页都有图画,而文字很少,或是没有,图画成为图画书的主体,具有叙事功能,其直观性降低了幼儿阅读的难度。在阅读图画书的过程中,幼儿不再被动接受老师或是父母的解说,可以自己“读”图,能够自己与书对话,在与图画书亲密接触的过程中,幼儿享受到了阅读的乐趣,逐渐获得阅读技巧,能越来越自觉地阅读图书,慢慢成长为成功的自主阅读者。

### (二)有助于积累和发展“前阅读”、“前识字”、“前书写”经验

从语言教育角度看,图书是儿童从理解图画符号到文字符号,从学习口头语言向书面语言过渡的有效工具<sup>[2]</sup>。而图画书作为早期阅读最重要的载体,主要作用就在于帮助儿童积累和发展“前阅读”、“前识字”、“前书写”这三方面的关键经验。

#### 1. 向幼儿提供“前阅读”经验

学前儿童早期阅读的目标是获得基本的阅读能力,其核心是自主阅读的意识与技能的培养。自主阅读的意识主要指幼儿具有浓厚的阅读兴趣和自觉的阅读态度,并形成良好的阅读习惯和阅读行为;自主阅读的技能主要指幼儿能在成人的指导下理解阅读材料或能独立理解阅读材料,并能对阅读内容做出表达与评判。《3~6岁儿童学习与发展指南(试行)》语言领域就详细地反映了对不同年龄阶段幼儿阅读意识与技能的期望。

一本优秀的图画书,总是具备好的内容、好的图画、好的文字和精心设计的版面,往往能吸引幼儿反复阅读。与其他阅读材料相比,图画书画面生动、造型精美、色彩鲜艳、语言简洁、情节有趣、形象直观等特点对幼儿更具吸引力。幼儿从学会正确翻书开始,进而学会观察画面、理解图画书的内容,最后能用自己的语言叙述图画书的内容,并发表自己的看法或评价,其阅读技能和阅读意识在图画书阅读中得到不断地提高。

## 2. 向幼儿提供“前识字”经验

《3~6岁儿童学习与发展指南(试行)》指出:“应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣”,“对图书和生活情境中的文字符号感兴趣,知道文字表示一定的意义”。学前阶段应为儿童文字意识的发展打下基础,培养儿童“前识字”经验,儿童对汉字特征及构成规律要有敏感性,要了解文字有具体的意义及作用,对汉字产生兴趣并有探究的愿望。

根据周兢、刘宝根的研究,在整个3~6岁期间,儿童对文字注视的水平低于图画上的水平;对图画关键信息捕获水平的增长促进了对文字关注水平的提高。<sup>[3]</sup>儿童早期文字意识和概念发展,可能存在着一个从图像到文字的部件概念获得以及汉字构型认知过程。<sup>[3]</sup>因此,在学前阶段,针对儿童的这一认知特点,通过大量的图画书阅读,让其自然而然地经历从图像到文字的阅读过程,有利于刺激和促进他们“前阅读”和“前识字”能力的发展

作为早期阅读主要材料,图画书是发展幼儿“前识字”经验的重要载体。图画书中,图画和文字共同承担叙事功能,各司其职,图画用线条、色彩描绘世界,表达情感,能显示出文字所不能表现的意境、韵味和美感;而文字用清晰的语意表达,弥补了图画难以表现的思想、情感以及时空变化等。可见,文字也是图画书的重要组成部分。儿童在阅读过程中,只有逐渐地把注视的主体从图画过渡到文字,通过注视文字、识别文字,通过文字来理解故事内容,才能最终成为严格意义上的独立阅读者。刘宝根等人的研究成果证实了在图画书阅读中,自主阅读情境中儿童比亲子阅读情境中更早、更多地注视文字。4~6岁儿童在文字上的注视随着年龄的增长不断发展;5~6岁是儿童图画书自主阅读过程中文字视觉注视水平发展的重要时期。<sup>[4]</sup>当幼儿喜欢上的一本图画书时,就会不断地重复阅读,就有更多的时间来关注文字,并“假装阅读文字”,从而开始关注文字的形式和规则。幼儿“前识字”经验就在翻阅图画书的过程中不断发展。

## 3. 向幼儿提供“前书写”经验

在未接受正式书写教育之前,幼儿已能在阅读图画书等与书面语言互动的过程中,通过图画、符号和类似文字等形式进行“书写”。幼儿这种用非正式的文字符号表达自己想法的行为,我们称之为前书写。<sup>[5]</sup>前书写活动的特点表现为游戏性、图画性、过程性、经验性、兴趣性,其目标达成的关键在于儿童兴趣盎然、乐此不疲地自主进行绘画书写活动的过程,而不在于书写了多少数字、字母、字词,以及写得好不好等。这与正式书写活动强调书写的结果、

质量和效益有着很大不同。<sup>[6]</sup>由此可见,前书写的关键在于通过借助图画书阅读、游戏等方式帮助幼儿获得一些有关汉字书写的初步规则,认识汉字的独特书写风格,学会正确的书写姿势,丰富学龄前儿童的书写经验,为其进入小学后的正式书写做准备。

学前儿童的听说读写应作为一个整体来发展,在围绕图画书开展活动时,前阅读和前书写的有机结合,能很好地帮助幼儿形成早期读写的经验。图画书阅读开阔了幼儿的视野,也为其前书写提供了丰富的素材。当幼儿在阅读过程中对某一话题感兴趣时,可鼓励其将自己的想法用图画、符号和类似文字等形式“书写”下来;或者在完成某一幼儿感兴趣的图画书阅读后,也可以指导幼儿续编或仿编故事,儿童通过绘画、符号或者文字把故事制作成有情节的自绘图画书,再饶有兴致地和同伴加以交流。我们还可以利用图画书中的文字,引导幼儿感知汉字的结构特点、书写规则、识字规律,并尝试模仿图画书中某些自己感兴趣的简单文字,认识到自己的书写与规范书写的差别,帮助幼儿体验前书写的快乐,逐渐提高其前书写的能力与技巧。

## 三、图画书的选择

图画书阅读活动是幼儿主体与客体相互作用的结果,主体的阅读效果很大程度上取决于对客体的选择上。为幼儿选择图画书既要符合他们的年龄特征,遵循他们的认知规律和智力发展水平,同时,也要符合幼儿个体的兴趣与爱好,只有这样,才能促使幼儿亲近阅读、热爱阅读。

### (一)注重题材多样化

在阅读题材的选择上,可以从儿童散文、儿童诗歌童谣、儿童故事、儿童科学知识四个方面加以选择,实现儿童阅读的多元化。不同题材的图画书向儿童展示了不同的语言风格、体裁特点、审美取向、形式内容。特别是不同类型的图画书有不同类型的词汇,可以从生活、艺术、科学多方面增加幼儿的词汇量。

### (二)涵盖儿童生活主题

学前儿童的思维方式以具体形象思维为主,对“爱”、“寂寞”、“幸福”、“恐惧”、“悲哀”等抽象词语的理解感悟能力较差,而图画书图文并茂、以图为主的表达方式生动而形象地向儿童传递了这些语词的语义。在阅读主题的选择上,经典作品《猜猜我有多爱你》、《我想养蜥蜴》、《缺失的一角》、《小兔波力品格养成系列》等,涵盖了儿童生活中关爱与合作、平等与尊重、勇气与独立等道德、情感、认知、社会生活的主题,既培养了幼儿的种种亲社会行为,又为其掌握抽象词语提供了情绪体验的良好途径。

### (三)符合儿童年龄特征

学龄前儿童生理、心理机能还不完善,主要靠听觉和视觉来感受文学作品,应尽量选择幼儿生活中的、幼儿感兴趣的、对幼儿有启示作用的优秀文化作品。

#### 1. 小班幼儿——简单形象、趣味盎然的单页单幅图画书

小班幼儿无意注意明显占优势,注意的稳定性较低,自我控制能力较差,其思维仍带有直觉行动性,主要从直观知识与经验出发,直接关注、指认图画中最突出的且是幼儿熟悉或者感兴趣的个别形象,只注意图画“表面的、明显的、面积较大的部分”。<sup>[7]</sup>这一年龄阶段早期阅读的主要目的是培养儿童的阅读兴趣,萌发阅读动机,故事类书籍是这一时期幼儿的首选,宜选择儿童生活范围内的故事书,情节简单、形象逼真、图案醒目、色彩鲜艳,单页单幅,运用夸张、拟人等手法,画面大而文字少甚至没有文字。其次,儿歌和儿童诗节奏明快、语言凝练、韵律优美,特别是摇篮曲、绕口令、数数歌、连锁调等我国传统民间歌谣,语言浅显、主题单纯、音韵和谐、具体形象、趣味盎然,配上夸张、拟人的画面,极易引起幼儿的阅读兴趣。此外,简单的生活、认知类读物,如培养幼儿刷牙、洗脸、睡觉、饮食等良好健康习惯的图画书也应该进入这一阶段孩子的阅读视野。在书的材质上可选择布书、口袋书、有轮子或动物轮廓等不同形状的绘本诱发幼儿的阅读兴趣。

#### 2. 中班幼儿——图文并茂、情节完整的单页多幅图画书

中班幼儿仍以具体形象思维为主,有意注意和思维分析推理能力有了很大的发展。小班时期幼儿只理解图画中最突出的个别事物,而中班幼儿开始关注图画内容中各个对象的姿势、动作、位置等细节,能观察整幅图画的复杂结构,并解读图画情节。

这一阶段图画故事书仍是幼儿的首选读物,宜选择图文并茂、有两个以上人物、情节较复杂,存在情感矛盾、富有想象力、有更多观察细节的单页多幅图画书。文字部分,字体较大,多单句且多重复,在分享阅读时,应帮助幼儿开始注意文字,了解音节与文字的对应关系,初步建立文字意识。其次,选择的题材可适当拓展,这一时期的幼儿求知欲很强,有强烈的好奇心,《神奇的校车》、《昆虫躲猫猫》、《第一套自然科学启蒙书》等科学类图画书既能满足儿童诸多“为什么”“怎么样”的需求,又能实现词汇类型的多样化。值得一提的是,学前儿童科学类词汇的习得对其未来语言及学业的发展的重要作用已得到国

际学前教育界的广泛认可。

#### 3. 大班幼儿——凸显文字信息、情节复杂的有字图画书

大班幼儿抽象概括能力开始发展,思维、语言、推理能力都有很大的发展,有独立思考能力,已初步掌握阅读技能,观察图画的有序性、目的性较明确,对阅读材料的分析、判断、推理能力有所提高,对文字符号的兴趣、关注明显高于小、中班儿童。

这一阶段的幼儿为其选择的图画书要考虑到图画的完整性、复杂性和文字的文学性、适宜性及凸显程度。宜选择画面信息较丰富的图画书,画面中文字的比重有所增加,满足幼儿探索文字的需求,句型可由单句过渡到简单的复句,增加幼儿的文字意识和语法意识。鼓励幼儿通过绘画、符号或者文字自绘图画书,培养其“前书写”的意识与能力。在图画书的题材、类型及主题上,要力求多样化,可以涵盖认知、情感、交往、探索等多种主题,如,《可爱的鼠小弟》、《小兔波力品格养成系列》,涉及诗歌、童话、故事、科学等多种题材,既提供多种类型的词汇、句型的学习机会,也满足幼儿多样的阅读兴趣和要求。值得注意的是,这一时期幼儿的个性已初具雏形,在图画书的选择上应尊重性别差异和性格差异,如为男孩选择《斯凯瑞金色童书》系列,为女孩选择《古利和古拉》系列。

#### [参考文献]

- [1] 姜晓燕,郭咏梅. 学前儿童语言教育[M]. 北京:高等教育出版社,2010:142.
- [2] 张明红. 学前儿童语言教育[M]. 上海:华东师范大学出版社,2006:161.
- [3] 周兢,刘宝根. 汉语儿童从图像到文字的早期阅读与读写发展过程:来自早期阅读眼动及相关研究的初步证据[J]. 中国特殊教育,2010(12):66-70.
- [4] 刘保根,周兢,李林慧,高晓妹. 文字是幼儿图画书自主阅读中的关键信息吗?——来自幼儿在文字和主角上注视的眼动比较研究[J]. 中国特殊教育,2011(1):80-86.
- [5] 周兢. 促进幼儿前书写经验形成的教育支持策略[J]. 幼儿教育,2012(12):13.
- [6] 王伟虹,申毅,庞青. 幼儿前书写活动的研究与实践[J]. 学前教育研究,2004(5):40-41.
- [7] 刘金花. 儿童发展心理学[M]. 上海:华东师范大学出版社,1997:73.

[学术编辑 甄丽娜]

[责任编辑 张雁影]