

■ 学前教育研究前沿

# 绘本在幼儿园五大领域活动中的应用

王晓斐

(吉林师范大学教育科学学院, 吉林四平 130103)

**摘要:**“绘本”作为一种早期阅读材料,具有简洁的文字、精美的画面、美好的故事情节,十分符合儿童的阅读习惯、有利于儿童从中进行学习。绘本可以为五大领域的教学提供很多素材,又因为绘本身身比较容易被幼儿接受,因此,将绘本与五大领域的教学活动相结合,对完善幼儿园五大领域的教育、推动幼儿园素质教育、促进幼儿身心健康全面发展具有重要作用。

**关键词:** 绘本; 幼儿园领域活动; 应用

**中图分类号:** G613

**文献标识码:** A

**文章编号:** 2095-770X(2016)10-0052-04

**PDF 获取:** <http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

**doi:** 10.11995/j.issn.2095-770X.2016.10.012

## The Application of Picture Books in Kindergarten Activities

WANG Xiao-fei

(School of Education Science, Jilin Normal University, Changchun, Jilin 130103, China)

**Abstract:** “Picture Book” as an early reading material, with its succinct writing, beautiful pictures, nice plot, is in line with children’s reading habits and conducive to children’s learning. Picture books can provide for the teaching of the five areas with many materials. Picture book itself is relatively easy to be accepted by children, so the application of picture books with kindergarten activities plays an important role in the improvement of teaching effect, promotion of quality education, and the enhancement of children’s overall development physically and mentally.

**Key words:** picture books; kindergarten activity; application

绘本是一种以图画为主,辅以少量文字叙述故事的书籍。我国当下绘本的概念是由台湾漫画家几米的《月亮忘记了》等绘本作品的引进出版而正式进入大陆读者的视野,之后绘本热潮由成人涌向儿童,儿童绘本开始受到追捧。绘本由封面、环衬、扉页、正文、封底五部分组成,每一部分都有自己独特的价值。郝广才在《好绘本如何好》中这样表述“绘本大概是一本书,运用一组图画,去表达一个故事,或者一个主题。”<sup>[1]</sup> 绘本在台湾多被称为“绘本”,也有学者称其为“图画书”,主要原因是引进的源头不同。自西方引进的沿用“picturebooks”的直译“图画书”,而来自日本的则因其起源于德川幕府时代的“浮世绘”而称为“绘本”,目前并没有确切、统一的界定。

在我国,无论台湾还是大陆地区,多将“绘本”和“图画书”混用。严格意义划分,“绘本”是指“看画儿都能明白”的书。而“图画书”的范围更广一些,包括小人书、插画书等。二者的本质区别在于图文关系、图画间关系和图画的独立性等方面。被誉为“日本绘本之父”的松居直先生用公式表述了绘本的概念,他认为真正的幼儿绘本应该是“文字×图画=绘本”,而非“文字+图画=插图读物”,强调了绘本文字与图画的相辅相成、不可或缺。<sup>[2]</sup> 我国学者彭懿认为:“绘本是用图画与文字共同描述一个完整的故事,是图文合奏。说得抽象一点,它是透过图画与文字两种媒介在两个不同的层面上交织、互动来讲述故事的一门艺术。在绘本里,图画不再是文字的附

**收稿日期:** 2016-01-10; **修回日期:** 2016-03-17

**基金项目:** 吉林省教育科学十二五规划重点项目(ZD14067)

**作者简介:** 王晓斐,女,山东青岛人,吉林师范大学教育科学学院硕士研究生。

庸,而是图书的生命,甚至可以看到一个字也没有的无字书(Wordless Books)”。<sup>[3]</sup>培利·诺德曼在《儿童文学的乐趣》中说,一本绘本至少可以讲述三个故事,文字讲述的,图画描绘的,还有文字和图画一起讲述的。所以说,图画是绘本的精髓,是绘本的生命,绘本是图文合奏,共同讲述故事的。

## 一、绘本的价值与发展

### (一) 绘本的价值

北京师范大学的康长运,他在著作《图画故事书与学前儿童的发展》中指出:图画故事书不仅仅可以促进儿童的阅读语言能力,还对儿童的心理发展、情绪培养、逻辑思维、想象力、观察力都有深远影响。华东师范大学周兢教授指出:好的绘本是“真正具有游戏性”、“能有效激发孩子创意阅读”的书,并针对绘本的教育价值做了系统研究。此外,研究者发现:绘本阅读对儿童语言发育、情绪情感的发展、创造力的发展等都有积极作用。绘本不仅是讲故事,学知识,而且可以全面帮助孩子建构精神,培养多元智能。好的绘本,图画发挥着强大的功能,伽达默尔说:“凡有理解,就总有不同。”<sup>[4]</sup>因此,可以说绘本是最适合幼儿阅读水平的儿童读物。“每个孩子都是‘读’图的天才”,<sup>[5]</sup>绘本的图画为幼儿插上了想象的翅膀。绘本文字部分的创作则比较诗歌化,有的像奇幻的童话诗,有的像叙事散文诗。此外,对幼儿来说,图画仍然像个奇迹,因为他将一切属于三维空间的东西压缩成二维空间。而且,他们的影响力比语义上所表现的更大。<sup>[5]</sup>经常为孩子读着富有诗意与想象力的语言,可以帮助孩子学习母语。

幼儿园五大领域包括:健康领域、语言领域、艺术领域、科学领域和社会领域,《幼儿园教育指导纲要(试行)》和《3-6岁儿童学习与发展指南》也从五大领域对幼儿的学习与发展目标和幼儿园的教育内容进行描述。二十一世纪,绘本阅读已经成了全世界儿童阅读的时尚。将绘本引入幼儿园五大领域教学活动中,是将新生事物与传统学前儿童教育相结合的尝试。使儿童学会欣赏绘本,培养阅读的好习惯,同时,对丰富幼儿园课程具有重大意义。

### (二) 绘本的发展

西方绘本经历了一个逐渐发展的过程,1658年,捷克教育家夸美纽斯的著作《世界图解》出版,被认为是西方第一本配插画的儿童读物。到十九世纪,彩色印刷术的发明为《骑士约翰的趣闻》的横空出世奠定了基础,被誉为“现代图画书之父”的伦道夫·凯迪克为该书绘制了插图,“骑马的约翰”后来成为美国最权威的凯迪克图书奖的奖牌。二十世纪初期,英国作家阿特丽克斯·波特的《彼得兔的故

事》中那只充满个性、与众不同的小兔子走进人们的视野。到了二十世纪三十年代,图画书的中心由英国转向美国。英国的绘本具有独创性的特点,而美国的绘本的创作风格受美国人崇尚民主自由的影响,表现出自由开放的特点,如《疯狂星期二》、《让路给小鸭子》、《100万只猫》等经典优秀绘本,自此进入了绘本的黄金时代。

亚洲绘本起步最早的是日本,二十世纪五十年代,西方绘本传入日本并得以大力发展,到70年代开始日本绘本开始崛起,至今已达到世界一流水准。我国绘本起步较晚,20世纪末才开始引进国外优秀绘本,经过二十年的发展取得一定成果,但相比于已有三百多年绘本经验的西方国家来说,我国绘本的发展还有很长的路要走。

## 二、绘本与五大领域活动结合的途径

幼儿园中的教育教学活动分为健康、语言、社会、科学和艺术五大领域来对幼儿进行全面、启蒙的教育,各领域的内容相互渗透,从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。绘本的画面简洁明快、色彩鲜艳,内容丰富多彩,涉及文学、教育、科普等,且趣味性浓厚,深受儿童的喜爱,将绘本与幼儿园五大领域相结合,能激发儿童兴趣,有利于教学活动的安排,促进活动组织形式和活动内容的多样性,提高教学效果。

### (一) 从内容上将绘本与五大领域活动相结合

绘本的种类繁多、画面精美、故事诙谐而且内涵丰富。按绘本的内容性质划分可将其大致与幼儿园五大领域相重合。例如,健康类绘本(《一颗超级顽固的牙》、《医生怕怕,鳄鱼怕怕》);社会类绘本(《再见了,艾玛奶奶》、《最珍贵的宝贝》);语言类绘本(《我妈妈》、《猜猜我有多爱你》);科学类绘本(《小黄和小蓝》、《蚯蚓的日记》);艺术类绘本(《跳舞吧,小雅》、《你很特别》)等。绘本与幼儿园五大领域活动内容高度重合,在设计活动内容时,可以活动内容为依据,选择适合教学活动的绘本,激发儿童兴趣,有利于提高教学效果。例如,在培养幼儿爱的社会行为中,用《逃家小兔》的绘本导入,启发引导幼儿感受爱、学会给予爱。相似的,将《不幸的卷心菜》加入到健康领域的活动中,将《11只猫做苦工》与儿童表演的艺术领域活动相结合等,都是选取与五大领域有共通之处的绘本,将其与主题教学活动相互联系,融入其中,既开发了绘本的多种教学用途,提高了绘本的利用率,也丰富了主题教学活动的内容和形式,提高教学质量。

### (二) 从形式上将绘本与五大领域活动相结合

与传统故事书相较,绘本篇幅短小精悍、生动幽

默,灵活性和机动性较强。不受时间、地点、幼儿识字经验的限制,更容易以适当的形式融入到幼儿园五大领域活动。五大领域的课程以显性和隐性的形式渗透于幼儿园一日生活中,包括集中教学活动、生活活动以及游戏活动三种形式。<sup>[3]</sup>由此可见,幼儿园五大领域教学活动对幼儿的影响分为显性课程和隐性课程。显性课程主要通过集中教学活动对幼儿施加影响;而隐性课程则在幼儿的一日生活活动和游戏活动中发挥着潜移默化的影响。而绘本恰恰能在幼儿园集中教学活动和一日活动中灵活的重组,既能辅助在五大领域活动教学中,也能让幼儿在自由活动中身心愉悦,使幼儿的生活更加丰富多彩。例如,在集中教学活动中,将绘本作为导入或者中介,能够激发儿童的学习兴趣,引发儿童的注意。在幼儿午休时间,用轻柔的嗓音给幼儿读相关的绘本,可使儿童迅速安静下来,进入梦乡。在幼儿区角活动中摆放与五大领域活动相关的绘本,可以让幼儿自由选择自己喜欢的绘本,既培养了儿童阅读的兴趣,还可以巩固教学活动等。这些都是绘本在与五大领域活动内容契合的基础上,通过不同的形式与幼儿园五大领域活动相结合,促进教学效果,提高幼儿的学习能力。

### (三)从指导思想上将绘本与五大领域活动相结合

《幼儿园教育指导纲要》中指出:幼儿教育应为幼儿的近期和终身发展奠定良好的素质基础。《3—6岁儿童学习与发展指南》也强调要为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础,促进幼儿体、智、德、美各方面的协调发展。幼儿园五大领域活动以素质基础教育为核心进行保育和教育活动,而具有童真、童趣的绘本内容贴近生活、重复性高,情节发展出人意料,可以提高幼儿的艺术素质。

幼儿园绘本教学主要以图文并茂的绘本为主要素材,由教师面向幼儿开展的教学活动,其教学目标可以设定为语言领域,也可以是社会、健康、科学和艺术领域。教学方法多样,可以借助游戏法、表演法等开展丰富有趣的绘本教学活动。开展幼儿园绘本教学,教师需认真研读绘本,挖掘其深层内涵,以期发挥绘本的最大作用。巧妙运用绘本能为幼儿认识世界提供一个独特的视角,同时,也是社会、科学、艺术、语言、健康五大领域相互融合、相互渗透的一种有效途径。幼儿园绘本教学能够丰富幼儿的语言涵养,提高幼儿的审美能力,培养幼儿良好的习惯、品质,给予幼儿生活的启迪,丰富情感,扩展思维和开拓眼界。

## 三、绘本在五大领域活动中应用原则

### (一)绘本在健康领域活动的应用

《幼儿园教育指导纲要(试行)》将健康领域的教

育目标规定如下:身体健康,在集体生活中情绪安定、愉快;生活、卫生习惯良好,有基本的生活自理能力;知道必要的安全保健知识,学习保护自己;喜欢参加体育活动,动作协调、灵活。

绘本与健康领域相结合目的就是为了能更好的达到上述的目标。对于幼儿来说,单纯抽象的说教并不能达到预期的效果,因为他们的思维还处于直观行动阶段,任何事情必须要与实际生活相结合才能够理解,绘本就可以达到这个效果。比如,绘本《医生怕怕,鳄鱼怕怕》,通过绘本中医生和鳄鱼的语言和心理活动让幼儿体会到去看牙医是一件多么可怕的事情,从而鼓励幼儿养成刷牙的好习惯。还有《我不要去医院》,《我不要去睡觉》等贴近生活的绘本都可以达到比单纯说教要好很多的效果。在幼儿园中,遇到幼儿中午不喜欢睡觉的问题,教师如果一遍一遍地说,一个一个地哄,感觉又累又不出效果,也许一本绘本就能帮助幼儿睡觉。比如,绘本《我不要去睡觉》,绘本中告诉幼儿睡觉的时候个子就能长高,睡觉身体就可以变强壮,因为绘本描述的情景接近他们自己,因此,幼儿很容易接受,知道了睡觉的好处,慢慢地就不需要老师的督促就可以很快入睡。

### (二)绘本在语言领域活动的应用

《幼儿园教育指导纲要(试行)》将语言领域的教育目标规定如下:乐意与人交谈,讲话礼貌;注意倾听对方讲话,能理解日常用语;能清楚的说出自己想说的事情;喜欢听故事,看图书;能听懂和会说普通话。

让孩子去说就可以提高孩子的语言表达能力,绘本是一个让孩子愿意去说的很好的工具。而且,绘本是最适合幼儿阅读水平的儿童读物。绘本大部分是优美的画面,只有寥寥的几句话,不认识那几句话并不影响对绘本内容的观看和理解,这就为幼儿读懂绘本创造了条件。任何一个绘本都可以用来和语言领域的教学相结合,当然,选择绘本时还是要考虑幼儿的差异,选择幼儿感兴趣的绘本能够达到相对较好的效果。老师可以先让幼儿自己去看绘本,然后把自己对这个绘本的理解讲给大家听。这个过程既培养了幼儿的想象力,又提高了幼儿的语言表达能力,同时,培养了幼儿倾听的能力。有时候幼儿可能不愿意去表达自己的想法,那就需要我们老师创造条件鼓励幼儿进行表达。比如,我们进行区域活动,在娃娃家(一个区域的名字)里教师看到一个平常不愿意表达自己观点的小女孩(这个小女孩的各方面都很好,不管是生活习惯还是智力上,就是有些内向)坐在小床上,抱着一个娃娃,手里还拿了一本绘本给那个娃娃讲故事,教师站在身后听了一会,她拿的是《我妈妈》这个绘本,虽然讲的和书本上

的语言表达不一样,但至少她在表达自己,这就锻炼了她的语言表达能力。随后教师又到她的身边对她说:“宝宝很喜欢你的故事哦,我也想来听一听”。她害羞的把头低下去了,然后抱了抱那个娃娃就继续讲了下去。等活动结束后,教师就对这个小女孩进行了表扬,看着她低着头偷偷的笑,我想她一定比以前更有自信了。每个幼儿都有自己的个性,在绘本教学过程中还是要多多观察,灵活运用。

### (三) 绘本在社会领域活动的应用

《幼儿园教育指导纲要(试行)》将社会领域的教育目标规定如下:能主动地参与各项活动,有自信心;乐意与人交往,学习互助、合作和分享,有同情心;理解并遵守日常生活中基本的社会行为规则;能努力做好力所能及的事,不怕困难,有初步的社会责任感等。

与社会领域相联系的绘本有很多供老师进行选择,只需要老师选择合适的绘本,合适的方法进行教学。例如,绘本《小邮差杰克》讲了一个责任感强、不轻言放弃的小杰克;绘本《逃家小兔》、《猜猜我有多爱你》、《我爸爸》、《我妈妈》等等,是写亲情的绘本,温暖人心的话语教会幼儿爱和表达爱;绘本《我喜欢我自己》、《小猪变形记》讲的则是自我认同、自我评价以及自信心;绘本《小脚丫跳芭蕾》告诉幼儿要坚持自己喜欢的事情,不要因为别人的看法去影响自己的选择;绘本《我的友情要出租》、《小鲁的池塘》、《鸽子的天使》等则是讲珍贵的友情,帮助幼儿正确认识友情,学会珍惜友情。单纯的说教真得让小孩子觉得枯燥,而且可能会显得深奥,绘本的正确运用则可以避免这些不足。

### (四) 绘本在科学领域活动的应用

《幼儿园教育指导纲要(试行)》将科学领域的教育目标规定如下:对周围的事物、现象感兴趣,有好奇心和探究欲;能运用各种感官,动手动脑,探究问题;能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果;能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣等。

绘本中也有很多与科学相关的内容,比如,《红绿灯眨眼睛》、《谁被吃了》、《我不是懒虫》、《好饿的毛毛虫》等等。绘本的语言简单易懂,画面生动形象,通过看图听故事,引起幼儿的好奇心和求知欲,再加之教师的讲解或者幼儿自己查阅相关知识,就可以使幼儿很好地理解掌握所学习的科学知识。例如,《谁被吃了》这是一个有关食物链的科学绘本,封皮设计的很好,在一颗大树上趴着一只知了,而大树的阴暗部分有很多双眼睛在注视,看起来很神秘。大大的图画,很简明的文字,读起来故事性很强,通过一连串的问题“它会被吃掉吗?”和一连串不同的

回答“真好吃,”我们了解了大自然的新陈代谢。原来自然界的微生物、植物、动物和人类之间是吃和吃的关系,这就是食物链的概念。我们可以设计有趣的练习活动,让孩子找出食物链,并学以致用。

### (五) 绘本在艺术领域活动的应用

《幼儿园教育指导纲要(试行)》将艺术领域的教育目标规定如下:能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美;喜欢参加艺术活动,并能大胆的表现自己的情感和体验;能用自己喜欢的方式进行艺术表现等。

现在老师大多是把绘本教学当作故事教学来进行,很少有教师去关注绘本艺术教育的价值,绘本以图画为主,这就说明绘本有很大的艺术价值,我们应该多多关注绘本的艺术价值,让幼儿在绘本的环境中学会欣赏美、感受美,提高幼儿的动手能力、创造能力。比如,绘本《打瞌睡的房子》,这本绘本的内容非常有趣,一个不睡觉的小跳蚤引起故事情节的发展,让故事达到了高潮,但是绘本的画面色彩的冷暖变化更是让人从视觉上体验故事情节的变化。在艺术欣赏教学中就可以运用这个绘本,既不让幼儿觉得枯燥无聊,又可以达到很好的教学效果。从刚开始打瞌睡的风房里一切都在睡觉时画面的阴暗到全部都醒来时的鲜艳明快的色彩变化,让孩子一页页的翻看,感受从暗到亮的这样一个过程,培养幼儿感受色彩变换的能力。绘本《落叶跳舞》中一个又一个用叶子组成的形象,如果单纯教幼儿用叶子做手工,用叶子来组成多种的形象,可能不会引起幼儿很大的兴趣,但是让幼儿先观看绘本,感受到一个一个可爱的形象之后,幼儿自己就会产生用叶子制作形象的浓厚兴趣,然后再让幼儿亲自动手制作,这样教学过程会非常容易进行,而且还可以达到很好的教育目的。绘本《小黄和小蓝》则可以让幼儿知道颜料融合后会变成另一种颜色,并可以让幼儿自己动手来制作这样一个绘本,这比单纯的传授要更容易达到理想的教学效果。

### [参考文献]

- [1] 郝广才. 好绘本如何好[M]. 南昌:二十一世纪出版社, 2009:13.
- [2] 松居直. 我的图画书论. [M]季颖,译. 长沙:湖南少年儿童出版社,1997:178—179.
- [3] 彭懿. 图画书:阅读与经典[M]. 南昌:二十一世纪出版社,2009:6.
- [4] 赵月. 幼儿园图画书教学策略研究[D]. 济南:山东师范大学,2013.
- [5] 艾资碧塔. 艺术的童年. [M]林徽玲,译. 合肥:安徽教育出版社,2005:195.