

■ 学科教育

论新课标背景下的历史图片教学

张 萌

(陕西师范大学历史文化学院,陕西西安 710119)

摘 要:随着新课标的逐步实施,历史图片也越来越凸显其在历史教学中所占有的重要地位。本文对人民、人教、岳麓、大象等不同版本的高中历史教材进行了整理和分析,就历史图片在历史教学中的运用提出几点个人看法,以期更好地为历史教学服务。

关键词:新课标;历史图片;图片教学

中图分类号:G423.07

文献标识码:A

文章编号:2095-770X(2016)08-0068-04

PDF 获取: <http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi: 10.11995/j.issn.2095-770X.2016.08.015

The Teaching of Historical Pictures under the Background of the New Curriculum Standard

ZHANG Meng

(College of History and Culture, Shaanxi Normal University, Xi'an 710119, China)

Abstract: With the gradual implementation of the New Curriculum Standard, the important role of historical pictures in the teaching activities of history has become increasingly prominent. This paper illustrates views on the application of historical pictures in history teaching on the basis of collection and analysis of pictures in different versions of high school history textbooks, hoping to be helpful in history teaching practice.

Key words: new curriculum; historical pictures; picture teaching

宋人郑樵说:“古之学者,左图右史,不可偏废。”自新课程实施以来,人民、人教、岳麓、大象等不同版本的历史教材应运而生,一些教师在教学过程中也想到图文并茂,生动活泼。然而,从目前的情况来看,在基础教育历史教学中,历史图片教学并未受到应有的重视。本文拟就历史图片教学提出个人粗浅的看法,希望抛砖引玉。

一、从新课标看历史图片教学的重要性

历史图片是历史照片、历史图画(包括漫画)、历史地图、历史图表等的合称。在中学的历史教材中,“历史教科书插图(图画部分)是为了帮助学生更好地理解历史知识,配合教学内容而精心选择,穿插在

教科书中的图片”^{[1]175}。历史图片是历史教材中课文辅助系统的一个重要构成要素,具有直观性、思想性、典型性和启发性等特点,“可以发挥以图证史、以图补史、以图明史的作用,在历史学习中扮演着不可替代的角色”^{[2]32}。

传统的历史教学,过于注重教师的知识传授,强调以教师为中心,使得学生较为被动地接受知识,因此历史图片在教学中一直是教师“教”的陪衬和点缀,并没有发挥其应有的作用。新课改以来逐渐形成了以教师为主导,以学生为中心的教学观念,强调学生学习的主动性,实行素质教育。历史图片教学可以激发学生的学习兴趣 and 加深学生对文字资料的理解,同时也能够调动学生学习的主动性,培养学生

历史探究能力,使学生主动去理解历史知识。所以,历史图片是历史学习及教学中不可或缺的工具,是新课标背景下实行素质教育的必要手段。

《历史课程标准(实验版)》指出:要培养学生识别和使用历史图表等基本技能,初步具备阅读、理解和通过多种途径获取并处理历史信息的能力,形成口头和书面语言,以及图表等形式陈述历史问题的表达能力。由此可见,识别及使用历史图片是一项学习历史的基本技能,是历史教学中的一个重要内容,是培养学生历史能力的一个基石。这也说明,在新课改背景下运用历史图片教学是一件相当重要的事情。

新课标的基本理念是“倡导学生主动学习,在多样化、开放式的学习环境中,充分发挥学生的主体性、积极性与参与性,培养探究历史问题的能力和实事求是地科学态度,提高创新意识和实践能力。”^{[3]2}充分运用教材中的人物画像、历史图表等直观教具,“通过实物、图片、画像再现情境”^{[4]69}。这样讲历史知识,更容易激起学生的学习兴趣,调动学生的积极性和主动性。“教师在利用形象的照片和直观的语言引导学生进入一定的历史情境后,要善于抓住知识的内在联系、关节点或易错的地方,精心设疑,从不同方向、角度提出一些形式新颖、富有启发性且难度适当的问题,教师不直接揭示矛盾,而是当学生在‘心求通而未得,口欲言而不能’之时,再给以点拨与启发,让学生自己去寻找解决,就能撩拨学生的学习兴趣,诱发学生创造性思维。”^{[5]64-65}让学生有情境感,激发学生探究历史问题的兴趣,不断去探索创新,能更好地发挥教师的主导作用和体现学生的主体地位。

新课标的基本理念要求我们“在内容的选择上,应坚持基础性、时代性,应密切与现实生活和社会发展的联系,关注学生生活,关注学生全面发展。”^{[3]2}历史图片中一些图片与学生的现实生活息息相关,与社会发展紧密相连,通过图片的形式展现,更易于学生理解所学的历史内容。如人教版新课标历史必修二增加了“开发开放上海浦东”等,主动适应了社会进步和时代的发展,贴近了学生的生活。历史图片如一些历史文化风景图片等也有利于提高学生的审美鉴赏能力。“在历史教学中,充分运用这些历史图像,进行适当的介绍、评点,可以引起学生的愉悦之情,得到艺术美的享受。对学生审美鉴赏能力的培养,也就十分自然和谐地寓于历史图像的运用之中了。”^{[6]150}有利于素质教育的实施,也

促进了学生的全面发展。

新课标的基本理念要求我们“普通高中历史课程的设置,体现多样性,多视角、多层次、多类型、多形式地为学生学习历史提供更多的选择空间,有助于学生个性的健康发展。”^{[3]2}学生学习历史知识,除了学习课本的文字知识外,还可以学习历史图片知识,图文并茂,多种形式、多种视角为学生学习历史提供更多的选择空间。“历史图像形象地反映着某一特定的历史内容,在运用的同时,其思想教育价值也显露出来。”^{[6]149}而且,“教学实践表明,努力挖掘历史图像的思想教育因素,比单纯的抽象理论对学生进行思想教育效果更好些。”^{[6]150}历史图片教学能更好地刺激学生的求知欲,学生学到基本知识后,教师也要逐步深入,进行知识的迁移和深化,发掘历史图片的思想教育价值,这样将有利于历史教学的多层次性。

新课标的基本理念要求我们“倡导灵活运用多样化的教学手段和方法,为学生的自主学习创造必要的前提”^{[3]2}。在历史教学时,教师可以“通过插图引导学生阅读相应的文字内容”^{[7]232},采用多种方法进行教学,这有利于学生的理解记忆。“夸美纽斯认为,按直观原则进行教学,应当尽可能观察实物,如果不能直接观察实物,可以利用模型或图片代替。他要求在教室要挂满图画,教科书上要有精美生动的插图。”^{[5]63}运用丰富的历史图片并配以多种教学资源如影像资源、音频资源等进行教学,有利于学生直观形象地观察记忆,更好地培养学生学习历史的自主能力,使历史教学起到事半功倍的作用。

历史图片也是重要的历史资料,运用历史图片进行教学,是历史教师教学活动的重要组成部分,在历史课堂教学中有着举足轻重的地位。因此,历史图片教学理应受到教师和学生的重视。

二、中学历史教材中的图像资料

近些年来,笔者在研究历史课标和四种版本的历史教科书的过程中,发现课标对历史图片颇为重视,教科书中的图像资料也相当丰富。这些图像资料与文字资料相辅相成,相得益彰,成为新课标背景下历史教科书的一大亮点。据统计,四种版本历史教科书中的图像资料达数百种之多。为便于分析,如表1。

从表1来看,各教材在图片的选用上存在着一定的差异。从图片(每一课课文及课后习题包括表格)数量上来说,大象版图片最多,887幅,其次是岳

麓版,526幅,再次是人教版,456幅。即使就最少的人民版而言,其图像资料也达到449幅。就图片类型而言,人民版古迹图片为23幅,文物图片为84幅,其他图像342幅。人教版古迹图片为27幅,文物图片为84幅,其他图像356幅。岳麓版古迹图片为44幅,文物图片为78幅,其他图像404幅。大象版古迹图片为67幅,文物图片为106幅,其他图像714幅。在这些图像资料中,文物图像是历史时期遗留下来的重要的文化遗存,是历史的见证,既直观形象,又有较强的说服力。古迹也是重要的历史遗存,与重大的历史事件或历史人物有关。文物图像,如人教版必修二第二课里面的三星堆青铜礼器等精美青铜器,它们是历史的见证,直观形象地展示出了辉煌灿烂的青铜文明,进而体现了我国古代官营手工业的发达,对教师进行素称发达的官营手工业这一板块的教学尤为重要。古迹图像,如岳麓版必修一第二课里面的秦长城遗迹,它与秦始皇修长城这一历史事件密切相关,可以让学生通过直观的图像了解到秦长城这一工程的浩大,感受到古代劳动人民的聪明才智,以至于对教师引导学生客观地评价秦始皇的历史功过具有重要作用。可见,文物图像和古迹图像对教师的教学工作是十分重要的。所以认真挖掘、整合历史图像资料,对于提高历史教学质量无疑会起到积极的作用。

表1

教材版本	古迹图片数量	文物图片数量	其他图像数量
人民版	23	84	342
人教版	27	73	356
岳麓版	44	78	404
大象版	67	106	714
合计	161	341	1816

注:为了统计方便,本表格统计的是新中国建立前的文物和古迹,且统计主要以照片实物为准,手绘绘画不计算入内。人物雕像、塑像、铜像、画像,书籍、漫画、宣传画、宣言、刊物、书影、剧照、广告、仿制器具、复原图、手稿、题词、纲领性文件、抄本海报、发电站、水电站等放入其他图像数量。

显然,图像资料是基础教育历史教学的重要素材。教材编撰者在书中插入这些图像资料,并不是为了图书的美观,而是按照新课标的要求,为历史教学提供的重要资料。但是,据笔者调查,在一线从事历史教学的教师,对这些图像资料重视不够,很少有人对它进行深入挖掘、认真研究。即使应用也是蜻蜓点水、一带而过,存在着“重文轻图”的现象。这种“重文轻图”的现象不仅造成了历史知识的缺陷,无法形成完整的知识体系,更不利于对历史知识的深

化和拓展、学生历史能力的培养,也不利于素质教育的实施。近年来,随着高考历史读图题比重的增加,历史图片资料才逐渐受到重视,但是其运用依然存在着不足,对历史图片的运用仍停留在浅层表面的现象,只解析历史图片的意思,而不进行思维的引导、拓展及迁移运用,缺乏足够的深度和广度,没有准确有效地运用历史图片资源,这都不利于新课改的实行。

三、历史图片在教学中的运用

要做好历史图片教学,首先对历史图片的重要性要有充分的认识,认真挖掘教材中的图像资源,并在教学过程中做到以下几点。

其一,利用历史图片突出重点、突破难点,形成系统的知识体系。使用历史图片时,“要有明确的目的性,紧扣教材,根据课文的重点和难点来准确选择使用插图的时机。”^{[7]232}教学重点是依据教学目标,在对教材进行科学分析的基础上而确定的最基本、最核心的教学内容,一般是一门学科所阐述的最重要的原理、规律,是学科思想或学科特色的集中体现。教学难点是指学生不易理解的知识,或不易掌握的技能技巧。在教学中能否突出重点、突破难点是教学成功与否的关键。而这些丰富的历史图片资源,相较于文字资料更加形象直观、易于学生理解,不失为突出重点、突破难点的一个良好的素材。借助历史图片来突出重点、突破难点,要切记不能喧宾夺主,要做到图文并茂,把历史插图和文字相结合,启发引导学生进行有效地学习。历史图表可以将有横向联系和纵向联系的知识点进行比较,如两次工业革命,历史图表可以图表的形式简洁扼要地将这两次工业革命进行对比,使学生更为准确的掌握历史知识要点。而且历史图表也有利于学生对历史知识的归纳和总结,可以更为直观地梳理出一节课所学的知识要点,对这节课程内容做一个总结,让学生形成一个比较系统的知识体系。

其二,利用历史图片拓展学生的知识面,培养学生的人文素养。拓展学生的知识面,是素质教育的要求,是新课标环境下的新要求,也是高考发展的一个必然趋势。“历史图像是无声之言,无言之文,包含着历史的内容。”^{[6]149}历史图片承载着很多历史信息,有着丰富的历史内涵。解读历史图片,既可以培养学生基本的观察、解读、分析图片的能力,增加学生的历史人文情怀,也有利于拓展学生所掌握的知识面。如在讲故宫和莫高窟等一些文化建筑物时,

教师可以通过历史图片进行讲解,带领学生对这些历史图片进行欣赏和解读,引导学生从不同学科的视角去观察、分析和归纳,使学生所学的知识不仅涉及于历史领域,还可以拓展到建筑领域、地理领域和美学领域等,这样既拓展了学生的知识面,培养了学生的审美鉴赏能力,也增强了学生的民族自尊心和自豪感,提高了学生的人文素养,也有利于新课标的实施和素质教育的实行。

其三,利用历史图片培养学生的思维能力。思维能力是通过分析、综合、概括、抽象、比较、具体化和系统化等一系列过程,对感性材料进行加工并转化为理性认识及解决问题的一种能力。在历史教学时要引导学生自己去寻找历史发展的脉络,运用形象化的历史图片来启发学生进行思考和探究,激发学生的求知欲,发挥学生的主动性,体现学生的主体地位。运用历史图片进行教学时,也应把形象思维和逻辑思维相结合,引导学生独立分析历史图片,并对历史图片进行比较和综合,进行深层次的解读,培养学生的问题意识,为学生的自主探究和自主学习创造条件,促进学生历史思维能力的养成。如北师大版七年级下册“合同为一家”一课中的《步辇图》一图,我们可以引导学生读图,让学生自己去分析思考(让学生通过衣着和神态来辨别出图中的吐蕃使者、唐太宗、唐朝官吏等人),并进一步引导学生思考唐朝时期的民族关系和民族政策等问题。这样既激发了学生的求知欲,也引导学生进行独立思考,发挥了学生的主动性,体现了学生的主体地位。

其四,在新课和复习课中充分有效地运用历史教科书中的重点插图进行教学。在历史新课教学中有效地运用教材中的重点插图,可以激发学生的学习兴趣,让学生进行问题探究和思考,还可以培养学生观察、分析、归纳及综合的能力,是培养学生基本历史能力的有效手段。在历史复习课上使用教材中的重点插图,可以起到穿针引线的作用,把整节课串联起来,让学生可以举一反三,融会贯通,这既增加了历史课程的趣味性,也调动了学生学习的探究性。如观察《遵义会议会址》一图,我们既可以从中带出遵义会议召开的背景、时间、地点、内容及意义等基本知识,也可以引出遵义会议后红军胜利进军及长征胜利一系列事件,上溯出遵义会议前蒋介石进行的五次大规模“围剿”等事件。这样,在历史新课和复习课中充分有效地运用历史教科书中的重点插图进行教学,可以更为有效地串联出本节课历史教

科书文字部分要讲的要点,以利于教师在课堂上进行有效地教学,使课堂气氛更为活跃,调动学生的积极性。

所以,历史图片在历史教学中的运用有多种方法,我们既可以利用历史图片突出重点、突破难点,形成系统的知识体系,也可以利用历史图片拓展学生的知识面,培养学生的人文素养,还可以利用历史图片培养学生的思维能力,在新课和复习课中充分有效地运用历史教科书中的重点插图。但是,我们在利用历史图片进行历史教学的同时,还应注意以下几点:第一,我们应明确历史图片的不同使用功能,并明白历史图片教学所要达到的具体目标;第二,在学生对历史图片进行不定向分析的基础上,引导学生进行定向的分析,明确所要提取的有效信息;第三,我们要有选择地运用历史图片,所选的历史图片不仅要具有真实性和正确性,也要有一定的代表性、针对性和时代性;第四,针对不同的历史图片,我们要有不用的使用方法,如图片观察法、图片联想法、图片对比法和图表归纳法等;第五,把握好历史图片与教学主题、教学课件及文字说明等之间的关系,进行有效教学。

总之,由于历史图片在高中历史教学中具有重要的功能和地位,历史图片教学是新课标实施过程中不可或缺的方法和手段,所以教师在历史教学中应该合理地利用历史图片进行有效教学,调动学生的积极性和主动性,让学生在有限的时间内接受更多的历史知识,培养学生的历史能力和人文素养,更好地服务于新课改的实施。

[参考文献]

- [1] 李景旺. 中学历史教学论[M]. 郑州:大象出版社,2012.
- [2] 王涛、吕准能. 智慧学历史——史料、史观与史论研习[M]. 杭州:浙江教育出版社,2015.
- [3] 中华人民共和国教育部. 普通高中历史课程标准(实验版). [M]. 北京:人民教育出版社,2003.
- [4] 雒启坤. 中学历史创新教法课堂组织艺术[M]. 北京:学苑出版社,1999.
- [5] 冯克诚. 中学成功教学法体系[M]. 呼和浩特:内蒙古大学出版社,2000.
- [6] 夏子贤. 中学历史教学法[M]. 上海:华东师范大学出版社,1991.
- [7] 刘军. 中学历史教学探究[M]. 北京:人民出版社,2009.

[责任编辑 李亚卓]