2016 年 7 月
第 32 卷 第 7 期

陕西学前师范学院学报
Journal of Shaanxi Xueqian Normal University

July. 2016
Vol. 32 No. 7

■儿童学习与发展

幼儿文学与幼儿心智发展关系探索

彭秀春

(闽西职业技术学院，福建龙岩 364000)

摘 要:幼儿时期幼儿心理和智力的发展至关重要,抓好幼儿的教育工作对幼儿的成长意义重大。幼儿文学在一定程度上对幼儿心智的发展具有促进作用,选择合适的幼儿文学作品,一方面,符合孩子大脑智力和身心发展的规律;另一方面,可以取得良好的早期教育效果。幼儿心智发展具有一定特殊性,为了使幼儿文学教育得到更好地提升,需要将幼儿文学和幼儿心智发展之间的内在联系进行进一步地阐述和分析,这对我国幼儿教育发展具有重要意义。

关键词: 幼儿文学;心智发展;幼儿教育

中图分类号:B844;G610 **文献标识码**: A **文章编号**: 2095－770X(2016)07－0050－04

PDF **获取**: http://sxxqsfxy. ijournal. cn/ch/index. aspx **doi**: 10. 11995/j. issn. 2095－770X. 2016. 07. 013

On the Relationship between Children's Literature and Children's Mental and Intellectual Development

PENG Xiu-chun

(*Minxi Vocational and Technical College*, *Longyan*, *Fujian* 364000, *China*)

Abstract: Early childhood plays a significant role in Children's mental development, thus children's education is of great significance for children's growth. To certain extent, children's literature contributes to Children's mental development. Proper choice of literature works not only comply with the nature of children's development, but may attain fruitful results as well. To improve the literary education in children, the relationship between children's literature and children's mental development should be explored and analyzed, which is significant to children's education.

Key words: children's literature; mental development; children's education

幼儿文学具有一定的引导性和目的性,看似简单的文学作品中却包含了各种情感和智慧,它用自己多姿多彩的美学形态和内容引领孩子探索人生的奥秘和真谛,净化孩子的心灵和情感,教会他们做人做事的道理,给孩子带来无穷的乐趣。幼儿文学是一种新的教育模式,它在学前教育中扮演着重要的角色,能够使幼儿学习兴趣和行为习惯得到更好的培养,有利于幼儿的全面发展,是促进幼儿心智发展的有效途径。为此,从幼儿学前教育的改革出发,将幼儿文学与幼儿心智发展相结合,发挥幼儿文学的优势,促进学前教育迈向新高度。

一、幼儿心智发展的特征

幼儿的心智组成成分和成人基本相同,主要是情感、知觉和思维等在内的精神活动。幼儿的认知水平较低,思维活跃程度也有限,情感价值观的意识相对薄弱,所以,在整体表现上,幼儿与成人存在较大差异。幼儿身体、心理、智力都尚未发育完全,往往还处于事物的表象阶段,缺乏观察力,看待问题缺乏思考,分析理解问题的能力较差。幼儿表现形式与成人的差异还有很多,大概包含以下几点:

(一)幼儿对现实事物的认识和感知还在起步阶

收稿日期:2016－01－20

作者简介:彭秀春,女,福建长汀人,闽西职业技术学院讲师 ,主要研究方向:学前教育,幼儿文学。

段,其观察能力有限,一般只能观察事物的表象,深层次的观察对于他们而言比较困难。因此,在幼儿文学的选择上,作品应尽量着重描写人物的外貌特征,创设简单的情景,故事情节不要太复杂,避免过多的心理活动描写,总体要符合幼儿的心智水平。

(二)幼儿注意力的持续时间和水平非常有限,从三岁到六岁的幼儿注意力水平从几分钟到十几分钟不等,随着年龄的增长,幼儿注意力的稳定性也会有所提高。有意注意和无意注意中,无意注意仍占主导地位。幼儿文学要掌握幼儿的特点,在较短的篇幅里面介绍故事内容和人物外貌特征和性格特点,故事的发展线索要清晰明了,情节要生动形象,表现手法要活泼,语言和篇幅不要冗长,尽量做到简洁。

(三)对于幼儿而言,他们的记忆能力十分有限,就算大脑记住了某些内容,那也只是强制性的机械记忆,幼儿本身无法理解他所识记的内容。幼儿往往容易记住有趣的、内容生动的小故事,简单押韵的诗歌,或者是旋律轻松的儿歌,究其缘由,是因为这些内容富有吸引力,符合幼儿的特点,能够激起幼儿的兴趣。随着幼儿年龄增长,他们的记忆力水平会有所提高,但是,还是不及成人。他们学会了如何回忆自己学过的内容,这个时候,能回忆起来的依然是那些有趣的、生动的内容。所以,生动有趣的文学有利于幼儿记住其中的故事。

(四)思维作为心智组成的重要成分,幼儿和成人表现有极大的不同。幼儿思维处于事物表象阶段,并不能探索深层次的意义。幼儿到了后期,各方面的能力会逐渐发展起来,判断事物的能力会有所提高,从以个人为中心转变为以周围为中心,从以自身的主观臆断转变为客观评价,从事物的表象转变为逻辑意义。此外,幼儿对道理的理解也从充满幻想的童话世界转变为现实生活。因此,幼儿文学作者要了解幼儿的身心发展规律和水平,要选取生活中的题材进行创作,站在幼儿的视觉以幼儿的语言来进行描写,充分满足幼儿的求知欲和好奇心。

二、幼儿文学启蒙和幼儿文学特点

幼儿文学是一个整体性的概念,涵盖多方面的内容,包括幼儿散文、儿歌、诗词、童话、戏剧、图画故事等多种文学形式。本文围绕以上几种不同的文学形式开展幼儿文学启蒙及文学特点分析,具体介绍如下:

(一)幼儿文学启蒙

幼儿对文学的学习需要经历一个启蒙阶段,语言是幼儿接触幼儿文学的第一步。幼儿在语言学习的过程中会面临很多问题,幼儿难以理解语言环境和语言结构,这也是幼儿成长过程中的难题之一。幼儿对语言和文字的学习表现出特殊的能力,不过这些能力需要建立在一定的前提条件下,幼儿文学和“妈妈语”具有一定的相似性,“妈妈语”是与婴儿进行语言沟通的主要形式,对幼儿文学的启蒙具有重要作用。

“妈妈语”是幼儿最早感受到的语言形式,具备幼儿发音的特点,“妈妈语”通过类似儿歌的形式来进行表达,其语句和语速能够吸引幼儿的注意力,往往会取得意想不到的效果,有助于幼儿判断发音和分辨各种各样的声音,促进幼儿心智的发展。幼儿时期接触到的文学作品,也应该具有这种特色,幼儿文学作者尽量用带有感情色彩的语言来进行文学描写,始终站在与孩子的妈妈或者是其他长辈一样的立场充满关爱。幼儿文学在创作方面有别于童年文学和少年文学,应当采用孩子们可以接受的故事发展速度和情节,以妈妈的口吻来进行叙述,给孩子带来亲切的体验,选择适合幼儿学习的文学教材才能最大程度地发展幼儿的语言能力和天赋。

(二)幼儿文学特点

1. 满怀关爱

满怀关爱是幼儿文学进行创造的基本前提,始终要让孩子们感受到自己是正在被爱着的。在孩子的世界里,不能满足被关爱的需要,就比较难得到更一步的发展。感受到了来自多方面的关爱,孩子才能进一步的发现世界的奥秘。幼儿文学的特点就是要让孩子感受到爱,关怀和呵护,让孩子烦躁的心情得到安慰。在《小乔逃跑了》这篇作品中,让我们看到了很多不一样的东西[1],小乔是一只可爱的袋鼠,生活在母亲的口袋里面,有一天他觉得生活的地方很脏很乱,自己又懒得去整理,后来他就出走了……这篇作品表现出孩子和大人一样,喜欢舒服整洁的环境,小乔离家出走并不是合理的方式,但是揭示了人的本性。因此,家长在教育孩子的过程中,强制的压迫和教训是不可行的,要用科学的教育方式来走进孩子的心灵,帮助孩子树立优良的品质。

2. 生动有趣

学习的过程是一个复杂的过程,不仅仅是知觉的体验,更要运用多种感官参与其中。听觉的运用,主要表现形式就是儿歌,儿歌的歌词和旋律,在幼儿

的脑海中留下印象，简单的歌词和轻快的旋律帮助他们学习语言，理解语言的意义，无论是歌词还是旋律，优秀的文学作品往往都能满足这些特点。

以幼儿文学的几种常见文学形式为例，儿歌形式多样，不仅节奏非常欢快，还能够让幼儿从中获得欢乐，极大地锻炼了儿童的语言能力。幼儿诗歌中都塑造了不同的情境，蕴含着浓厚的儿童情趣，充满着独特的儿童想象力，表现出幼儿特有的丰富想象。幼儿的情趣、生动活泼是构成幼儿诗的两大关键元素，只有将幼儿的这种本性融入到诗歌的创作中，才能够勾勒出富有生机和活力的景象，引发幼儿的共鸣，体现出幼儿追求快乐的本质。生动趣味是幼儿文学的关键所在，幼儿故事要想突出主题的鲜明性，就必须要拥有丰富的童真、趣味，让幼儿在欣赏后能够获取真实的欣赏和阅读体验，从中体会到快乐。

3.富于情境

语言的学习要和生活息息相关。在幼儿学习过程中要充分利用生活中的场景，如，对树木的描写、对妈妈的描写以及对动物的描写等等，这些情景描写要是生活中经常出现的，选取孩子熟悉的情景，孩子就非常容易理解和感知。这样能更好激发孩子的语言学习能力，帮助孩子掌握更多的知识，促进孩子身心发展。

4.想象力丰富

幼儿诗歌及幼儿童话创作的共同点都是充分发挥了幼儿的想象力，基于幼儿丰富想象力的特点使诗歌和童话更加具有感染力和影响力。幼儿诗中使用的语言非常简洁，篇幅较短，但正因为融入了大量的想象，才能够使儿童在阅读后在内心勾勒出特定意境的图画，感染幼儿。基于幼儿实际生活而创作的童话故事也充分运用了幼儿的幻想，迎合幼儿的心理来描述童话故事的内容，这种特有的思维及情感处理方法，使童话变得生动有趣，对幼儿创造能力的提升有很大的帮助。同时，幼儿散文中也充满了想象力，使描述的事物仿佛具有生命力一样，让幼儿透过散文感受到真实、灵活的形象，发散了幼儿的思维。

三、幼儿文学对幼儿心智健康发展的重要性

幼儿文学在一定程度上也是幼儿的宝贵财富。幼儿口中吟唱的儿歌、诵读的诗句、经典的童话故事等都是孩子成长过程中不可缺少的一部分，这些内容让幼儿对生活有了自己独特的理解，学会了感受生活中美和感受真实的情感，在对内容本身的思考过程中也提升了幼儿的思维能力，促进其大脑发育，极大地满足了孩子们的心智发展需求。

（一）幼儿文学能促进幼儿的语言潜能发展

印度的狼孩，在后天的学习当中，学习了几年才仅会四十几个词汇[2]，这个例子告诉我们，人的身心发展是有一定的规律的，要遵循其中的顺序性和阶段性，错过了发展的关键期学习效果大大下降，甚至是无法弥补的。所以，幼儿在语言学习时，一定要抓住幼儿期这个关键阶段。幼儿文学中的语言是简洁明了、富有吸引力的，幼儿文学中的故事情景充满想象力，能够引起孩子兴趣，这些内容恰恰都是小孩子最易理解、接受的部分。所以说，幼儿文学对孩子语言能力的激发培养是十分重要的。

幼儿语言能力培养主要是通过儿歌来训练和表达。儿歌的特点节凑鲜明，韵律优美，幼儿学和唱相对简单，内容也容易理解，朗朗上口。朗诵儿歌主要就是为了锻炼孩子的口语能力，帮助他们正确读音。歌词可以从一定程度上训练孩子的认知和思维能力，帮助他们进一步了解现实的生活情境。

（二）幼儿文学能促进幼儿的思维能力发展

幼儿时期，孩子的思考能力和范围十分有限，随着年龄的增长，抽象逻辑思维会开始发展，但是，发展过程是需要时间的，而不是在短时期内就能立即获得，需要靠特殊的方法来引导。要想达到与成人相似的逻辑思维水平，就要靠幼儿文学来进行积极教育。

幼儿文学中有很多经典之作，《小蝌蚪找妈妈》就是其中典型代表，这篇文章讲的是一群可爱的小蝌蚪找寻自己亲生妈妈的故事[3]，小蝌蚪在找寻的途中碰到了很多其他的动物，碰到了鸭子，它们就问鸭妈妈，鸭妈妈告诉他们，妈妈有着圆圆的眼睛和宽宽的嘴巴，又游了一会儿，他们碰到一条大鲤鱼，他们以为大鲤鱼就是他们的妈妈了，因为大鲤鱼也有圆圆的眼睛和宽宽的嘴巴，然而大鲤鱼告诉他们，他们的妈妈是有四条腿的动物，并不是自己；又接着游了一段时间，小蝌蚪们碰到了一只乌龟，他们以为乌龟是自己的妈妈，结果又弄错了，乌龟告诉小蝌蚪们，他们的妈妈有着白色的肚皮，小蝌蚪又出发找妈妈了；碰到了一只大鹅，这只大鹅告诉他们，妈妈穿着碧绿的衣服，会唱歌，唱歌的声音呱呱呱的，小蝌蚪又在水里面找了很久，最终找到了自己的妈妈。整个过程中，小蝌蚪根据其他动物的提示，都只观察某一个方面，出现了好几次错，等到寻找的过程结束之后，小蝌蚪们终于完完全全的知道了妈妈的特点。

这说明，在寻找的过程中要不断思考，不断改变思维方式，最好综合自己妈妈的所有特点进行判断，避免出现差错。

（三）幼儿文学能促进幼儿的情感发展

教育部2001年颁布的《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出，要从不同角度去促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。情感的培养排在第一位[4]。像《白雪公主》、《青蛙王子》这类童话，描绘出了善良可爱的公主和英俊潇洒的王子，大自然里美丽的景色，以及最终圆满的结局，这些都有助于培养孩子的审美情趣，让孩子具有发现美的眼睛和心灵。童话故事都充满感情色彩，有亲情，友情和爱情。故事的主人公都是善良美好的，他们会遇到苦难，遭遇险境，受到恶人们的威胁，甚至是受到巫婆的诅咒，但是，他们都满怀乐观积极的心态，受到朋友们的帮助，勇敢地战斗抗争，最终战胜了一切黑暗，终于过上了幸福快乐的生活。童话故事帮助小孩的情感发育，故事里的喜怒哀乐会牵引着孩子情感，孩子的情绪体验会帮助孩子树立正确的价值观，道德观念。培养孩子的责任意识和正义感，从故事中得到启发。

孩子是祖国的花朵，是未来的接班人。用优秀的文学作品对孩子进行教育，使其具有社会道德和人文素养，培养孩子积极乐观的态度，自尊自立，自信自强，明辨是非，知荣知耻。用正面的人物形象、善良品质以及圆满的故事结局来感化孩子，使其对社会充满希望和爱心，帮助孩子全面发展、健康成长。

四、总结

幼儿时期是人一生中发展最为重要的启蒙时期，幼儿文学对幼儿成长的影响是多方面的，幼儿文学教育对幼儿心智发展和思想启蒙有着不可替代的作用[5]。采用具有教育意义的优秀幼儿文学作品对孩子进行积极的引导，不仅能够激发孩子的求知欲，培养良好的行为习惯，树立孩子正确的道德价值观，而且对孩子的后继学习甚至终身发展都有着积极的影响。

［参考文献］

［1］ 冯帆.幼儿文学在学前教育中的作用[J]. 湖南科技学院学报，2011(2)：17－19.

［2］ 甄珍.幼儿文学在学前教育中的重要性[J]. 学周刊，2014(21)：107.

［3］ 张卫芳. 幼儿文学作品和幼儿心智发展的关系探究[D].苏州：苏州大学，2008.

［4］ 章红.幼儿文学与幼儿发展——幼儿师范学校幼儿文学课程的定位与构建[J].学前教育研究，2005(Z1)：67－69.

［5］ 朱慕菊.幼儿园教育指导纲要(试行)解读[M].南京：江苏教育出版社，2002：138－153.

［责任编辑　张雁影］

（上接第49页）

［8］ Chen X，Liu M，Li D. Parental warmth，control，and indulgence and their relations to adjustment in Chinese children：A longitudinal study. Journal of Family Psychology，14，401－419[J]. Journal of Family Psychology，2000(3)：401－19.

［9］ Ozgun，O.，Bolat，E. Y.，Ciftci，M. A.，& Erden，S. Impacts of Father Education on Low－income Turkish Fathers' Parenting Attitudes and Behaviors [C]. Conference：ECER，Urban Education，2011.

［10］ 施翠芳，常向东. 高中生父母养育方式与创造力的相关性[J]. 中国健康心理学杂志，2015(10)：1589－1593.

［11］ 彭欢. 父亲教养方式对幼儿好奇心的影响[J]. 教育导刊(月刊)，2013(8)：77－80.

［12］张景焕，李建全，郑雪梅，张舜，刘桂荣.父母教养方式对初中生创造思维的影响：自我概念的中介作用[J].心理与行为研究，2014(2)：145－150.

［13］ 王小英.幼儿创造力发展的特点及其教育教学对策[J].东北师大学报(哲学社会科学版)，2005(2)：149－154.

［14］ Christopher G. Eppendorf winner. Parental control over the brain.[J]. Science，2010(6005)：770－771.

［15］ Jackson L A，Witt E A，Fitzgerald H E，et al. Parent behavior，children's technology use and creativity：videogames count but parents don't！[C]. Proceedings of the 5th WSEAS international con ference on Communications and information technology. 2011：19－24.

［16］ 张景焕，张木子，张舜，等. 多巴胺、5－羟色胺通路相关基因及家庭环境对创造力的影响及其作用机制[J].心理科学进展，2015(9)：1489－1498.

［责任编辑　张雁影］