

■教育技术

全方位提升中小学课本文化品质乃当务之急

曾 铁¹, 李志棣²

(1. 上海开放大学徐汇分校, 上海 200032; 2. 上海科技教育出版社, 上海 200235)

摘要: 中小学课本是重要的出版物,它是推进教育、文化发展和提高国民素质的抓手;课本的文化品质应与文化繁荣、科学发展及需求相适应、匹配。保证课本文化水平与提升教育质量有逻辑关系,文化慧人,建“美丽中国”,课本的文化质量必须高优。生产优质课本是文化建设、繁荣的内容与基石,也是文化繁盛、文化强的前置条件与保障。编写、审核课本文稿当字斟句酌、谨小慎微、一丝不苟;助力学生发展与社会进步,出版优秀的课本是诉求与要务。

关键词: 中小学课本;文化品质;细节;教育质量

中图分类号: G632.3

文献标识码: A

文章编号: 2095-770X(2016)02-0064-06

PDF 获取: <http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx>

doi: 10.11995/j.issn.2095-770X.2016.02.015

A Study on the Demands of Improving the Textbook Quality

ZENG Tie¹, LI Zhi-di²

(1. Shanghai Open University, Shanghai 200032, China;

2. Shanghai Scientific & Technological Education Publishing House, Shanghai 200235, China)

Abstract: Primary and secondary school textbooks is an important publications. It is to promote the educational and cultural development and improve the national culture quality. The cultural quality of the textbooks should have cultural prosperity, and matching with scientific education needs. To ensure that the level of education, the quality of education has a logical relationship with the culture education. The creation of high quality textbooks is a cultural construction with a full richness of the content. Therefore, the excellent textbook publishment is the social demands.

Key words: primary and secondary school textbooks; cultural quality; detail; education quality

中小学课本属汇集了相关学科知识精华的著作,具有很强的学术性、权威性和本源性。典范性、严肃性、严谨性与准确性应是课本的特质与标志,让学生高效学习、优质学习和健康成长,使用高质量的课本是基础和现实需要。因此,编写、审读、出版中小学课本都应当认真、用心,不能有任何疏忽。

一、问题由来:若干有疵的中小学课本一瞥

(一)语文课本

郑州彭教师发现现行“人教版”7 年级语文课本(上册)有恙,如,“沐浴”应为“沐浴”,“权威”应为“劝

慰”、“佳,好,美”应为“嘉,好,美”,还有缺后引号、缺后书名号、缺空行的问题。他指出:“苏教版”小学语文一年级至六年级(上册)有 129 处“瑕疵”^[1]。相关情资还有:“苏教版”5 年级语文课本(上册)一涉及桃花的插图弄错了季节;6 年级课本(上册)里一幅关涉民族服装的插图有问题,一气象图标有疵;4 年级课本(下册)《春日偶成》涉及汉族传统服装的插图有恙^[2]。现行“人教版”高中语文课本(必修、选修)均有闪失^[3]。

(二)历史课本

2015 年,上海市历史博物馆一研究员说,他在

收稿日期: 2015-08-21; **修回日期:** 2015-10-16

作者简介: 曾铁,男,安徽芜湖人,上海开放大学徐汇分校教授,享受国务院特殊津贴,曾宪梓教师奖获得者,主要研究方向:物理教学论,科技传播,文化发展等。

《新民晚报》上看到三幅画,表达的是新石器时代上海先民的制陶、播种、狩猎的生活场景。为此,他指出:“我关注过一些教科书上类似的插图、博物馆的挂图,大都瑕疵多多。”^[4]有学者撰文说,现行上海用的中学历史课本有恙。^[5]限于篇幅,这里不转录了,有意者请上网查阅。

(三)物理课本

1. 读“人教版”《物理》笔记

笔者在阅读“人教版”《物理》(九年级,2007年版)时专门做了笔记,对欠妥之处提出了完善意见(见表1)。

表1 “人教版”九年级《物理》小恙举例与完善意见

页码	小恙	完善意见
5	图 10.1—4 电子显微镜下的金分子(单原子)	图 10.1—4 电子显微镜下的金分子(单原子分子)
22	图 11.1—4 丙 乘坐这个从电梯向外观看	“图 11.1—4 丙 乘坐这部室外电梯向外观看
26	图 11.2—4 丙 频闪照相把运动员的动作分解	图 11.2—4 丙 频闪照相可分解、呈现运动员的动作
34	古希腊学者……而伽利略通过……	……而意大利物理学家伽利略通过……
37	现代汽车的速度很快	现代汽车运行时速度很快
38	图 11.5—10 甲 杠铃受到的重力与运动员对它的推力平衡	其彩色照片中运动员的姿势与该照片右下角的灰色图示不匹配;拟换用运动员站立着举杠铃之照片
45	万有引力不需要物体相互接触	物体间的万有引力不需要物体相互接触
56	图 12.4—7《天工开物》中的杠杆	图 12.4—7 明代《天工开物》中的杠杆”为佳,这样有助于学生识读、了解
57	真正的‘主秤’是一把弹簧秤……不过也只能称起 20 公斤的重量	……它只能称起 20 公斤的重量
68	砖能承受的压强大约是……	这要明确是红砖,还是灰砖,是实心砖还是空心砖。不同的砖,上述的压强数值不同。
76	大约每升高 10m,大气压减少 100Pa	……大气压减少 100Pa(水银柱约下降 0.75mm)。这样,学生的印象颇深
78	2. 在……广场上,1654 年曾经做过一个著名的马德堡半球实验	……1654 年有人做过著名的马德堡半球实验
80	在相同时间内,机翼上方气流通过的路程较长,因而流速较大	空气流(风)是连续的,在相同时间内,机翼上方气流通过的路程……
84	图 13.5—7 氢气球……它们的重量小于所排开的空气的重量	……它们的总重量小于所排开的空气的重量
93	1. ……离地球最近的一点叫近地点	根据本节的前述内容,改用“1. ……离地球表面最近的一点叫近地点
103	熟食的习性,在人类的进化中起着重要的作用	“熟食的营养……”;熟食的习性,此话不通。
108	找来一根粗铁丝,想办法使它的温度升高从而内能增加	……温度升高从而增加它的内能
109	大气中的二氧化碳气体阻挡这种辐射,地表的温度会维持在一个相对稳定的水平	……地表的温度就会维持在……
114	燃料燃烧产生的内能……大部分成为环境热源。电灯、电机……散发热量……看来,科学是一把双刃剑	燃料燃烧释放的内能……大部分转换、形成环境热污染。工作中的电灯、电机……散发热量……科学是一把双刃剑。根据能量守恒定律,“产生的内能”,这话不妥
117	发动机把燃料燃烧产生的内能变为机械能	发动机把燃料燃烧释放的内能变为机械能
127	如果没有太阳,地球就会处在黑暗……它也不会孕育出任何生命	……它也不会孕育出无数的生命。科学研究显示,地球海面下几千米处有一些不需要阳光的生物,万物生长靠太阳,不是绝对真理。

续表 1

页码	小恙	完善意见
131	一切物质由分子组成 图 16.2—2 链式反应示意图	物质由分子组成。 有些物质由原子、离子组成,如,氨、二氧化硅(水晶)和氯化钠(食盐)、碳酸钙等。 这是常见、常用的示意图,但是,它有缺漏、信息不全面,非中子链式反应的“全息图”,它呈现的不是裂变的实际状况;缺乏原子核链式反应细节的这类图不利于学生正确地理解、识读核裂变反应及其基本过程。用相对全面点的下图 ^[6] 等,教、学效果会好些。
132	图 16.2—3 当时的核反应堆的功率非常小 如何实现聚变……科学家正在积极地探索着	图 16.2—3 当时的核反应堆的输出功率非常小 ……科学家正在积极地探索着,有了一些成果
133	反应堆内的轴核……也会产生放射线	……也会产生放射线和一些其他物质
134—	核心的温度高达 1500 万摄氏度……太阳表面温	核心的温度高达 1500 万℃……太阳表面温度约 6000℃,此处就
135	度约 6000℃,就像一个高温气体组成的海洋	像一个高温气体组成的海洋。 同一节课文里,量的单位之表达当统一,不能混用
137	图 16.3—6 太阳能凉帽 电池板把太阳能转变为 扇叶的动能 把反射镜做成曲面,它们将阳光反射并会聚	……电池板先使太阳能变为电能,小电动机再将电能转变为扇叶 的动能 把反射镜做成曲面状,它们可反射、会聚阳光
138	不同物体吸收太阳辐射的能力不同人类历史上不 断进行着能量转化技术的进步	不同物体吸收太阳辐射能的性能不同人类历史上能量转化技术 在不断的进步。 进行着进步,这话别扭
140	图 16.4—4 这些机器都离不开化石能源 电能……最终还要转化为光能、内能……那么,为 什么还要使用电能呢	该图罗列了列车、飞机、汽车和轮船,改用“图 16.4—4 这些运载工 具都离不开化石能源” ……最终还要转化为光能、内能……为什么要广泛地使用电能呢
140	图 16.4—5 电能的利用是人类进入现代文明社会 的标志 电能是最方便的能	……电能是使用最方便的能
141	核电已经成为一种相当成熟的技术 图 16.4—7 豆子的生长过程 电影、电视根据剧情的需要	核电技术已是一种很成熟的技术 由其所配的图可知,应是“图 16.4—7 大豆的生长过程”;相关的课 文也要改一下,豆子乃统称,其种类包括大豆、蚕豆、黑豆、红豆、 豌豆、绿豆、菜豆、小豆等 电影、电视作品根据剧情的需要
142	我们是在能量的转化或转移的过程中利用能量 的,因此,不是什么能量都可以利用 图 16.4—9 庞贝古城……考古发掘持续至今,为 了解古罗马社会生活……重要资料	……利用能量的,但是,不是所有的能量都可以利用 图 16.4—9 庞贝古城……庞贝古城为了解古罗马社会生活…… 重要资料
143	目前许多城市居民使用煤气、天然气为燃料。气 体的燃烧更要严格控制	目前,许多城市居民用煤气、天然气做燃料。燃烧气体更要严格 地控制、防范
145	目前石油、煤炭占了能源的绝大部分	目前,石油、煤炭是我们所用能源的绝大部分

2. 上海市出版、自用的中学物理课本

上海市出版、自用的中学物理课本也有闪失^[7],此处不赘述,有意者请在网上查看。

二、专家对中小学课本的若干识见

(一)关于文科课本

1. 语文课本

有学者说:“多年来,语文教材的选文缺乏经典性,文章数量也太少,学生无法通过文章的阅读形成语感。其次,语文教学中,虽然有写作和口语的训练,但方式方法都偏向于传统,偏向于教材内的狭窄范围。在主题内容上,并不常常涉及社会热议的问题;在能力培养上,也很少有针对现实社会问题剥茧抽丝般论证、辩论、说理的训练。笔者曾看到,某语文教材有一则口语训练材料《在毕业生离别晚会上的即兴讲话》,是这样‘说’的:‘时光老人依然脚步匆匆,历史长河仍旧波滔汹涌,那,就让美丽的回忆与幸福的感觉伴我们翩翩起舞,让激动的心弦和着自然的风韵随我们歌唱。歌唱青春,歌唱友谊,歌唱每一个难忘的时光。’这样的‘口语训练’,不但对互联网时代的语文表达没有意义,而且是否真能提升日常口语能力也令人怀疑。”^[8]华东师大中文系教授、“上海市文学艺术杰出贡献奖”获得者施蛰存先生提出:语文课本“要选那些经过历史考验的。文言文要选老文章,就是过去的人都读的、历代传诵的名篇;白话文也一样,解放后的文章都不能选。”他说:“我的曾孙女儿上初中二年级,她有时拿着语文书来问我,我认真地看了看,啊呀,真是糟糕透顶了!好多都是现在一些作家的文章,有的句子都不通的,还有一些太浅了,这怎么行呢?”^[9]施先生还说课本要净化,没有经过历史考验的不能选做课文;没经过时间锤炼的文章说它是名著有点牵强。

2. 历史课本

清华大学历史系侯主任在中学生群体做过调查,他发现中学生普遍喜欢历史,但不爱上历史课^[10]。教育部社会科学委员会一委员强调,不能歪曲事实,不能片面地戏说历史,这是教科书的“底线”。^[11]2015年,著名的美国历史学家史景迁说:“中国人编的课本有一个缺陷,就是当他们讲述中国近代历史的时候,总是从19世纪中国受到的屈辱和侵略开始切入。40年前我在开始教授中国历史时就觉得这非常不合理,如果要更好地研究中国历史,我们应该从17、18世纪的中国开始研究。因为当时的中国在上世界上表现出一种更自信的姿态。我们应该研究是哪些因素促成了中国在明代之前的这种蓬

勃发展和增长。在这些因素的基础上,怎样导致了中国在19世纪末的衰落,我想这可能是更好的一种研究方法。”^[12]上述信息、认知,值得有关方面关注、反思或借用。

(二)关于理科课本

中国教育科学研究院袁教授在由全国教育科学规划领导小组办公室主办的《中小学理科教材难度的国际比较研究》成果报告暨专题研讨会上说:“通过比较发现,在10个国家中中国教材的难度大都排在4—6位之间,属中等水平。”长期以来,常有人把学生课业负担重归结课本难,建议降低课本难度。我国的中小学课本难不难?课业负担与课本难度有无关系?为科学、严肃地回答此问题,中国教科院开启了“中小学理科教材难度的国际比较研究”。该研究组汇集了150多名学科专家,分小学、初中、高中三个学段,对中国、美国、俄罗斯、英国、德国、法国、澳大利亚、新加坡、韩国、日本等10个国家的课本做比较研究;历时两年多时间,该课题组完成了对上述各国中小学理科课本难易度的研究及排位。研究表明,我国中小学课本的难度在国际上处于中等水平;在10个国家中我国初中、高中物理课本难度分别排在第四位和第五位,初中、高中化学课本均排在第四位,初中、高中生物课本均排在第七位,初中、高中地理课本分别排在第五和第四位,小学、初中科学课本分别排在第七和第六位。小学数学课本排在第六位,初中、高中数学课本排在第三位。该课题的责任人说:“总体来看,我国理科教材并不难,课业负担与教材难度没有直接关系。”与会专家提出了改进我国中小学理科课本编写的建议:加强“课标”与课本的系统设计,注重不同学段的有效衔接。优化课本结构,加强知识类型的均衡选择。变革课本呈现方式,增强趣味性。加强本土文化的渗透,融合价值观教育。注重与生活实际的联系,培养学生解决实践问题的能力^[13]。

三、思考与建议

(一)中小学课本的文化品质必须高优

1. 课本是提升教育、文化质量的平台与抓手

课本是重要的出版物和公共文化产品,是当代文化的样本,它是提高教育、文化质量,不断提升社会文明度的抓手。说时下一一些中学课本文化品质不理想,非臆说、瞎说或夸大其词、危言耸听,以上消息等^[14]已折射某些文、理课本存在学科性、专业性、规范性等瑕疵,事实表明,这些课本的质量、水平必须提高,对其科学性、常识性或技术性层面的纰漏不能

视而不见,理当认真修改、完备之;对某些课本各种差池颇多之现象,有关各方要了解并用有效地政策和制度、方法从根子上予以化解。课本的内容、内涵及其文化品质理应与文化繁荣、科学发展及需求相适应、相匹配。课本无小事,它不能小恙丛生;课本应是文化精品,不能是次品,否则,其负影响大而久远。因此,编写、审核课本文稿须字斟句酌、谨小慎微。

2. 出版优质课本是助推人的发展与社会进步的需要

保证课本文化水平与提高基础教育质量有内在的逻辑关系,文化化人、文化慧人、文化强国,建“美丽中国”,课本文化质量必须高优。生产、供应优质的课本是文化建设、繁荣的重要内容与基础,也是文化繁荣和科学发展的前置条件与保证。诺贝尔经济学奖得主阿·森曾说:“成人所拥有的能力深深地取决于其幼儿时的经历……幼儿时代良好的准备能够提高我们进入高质量生活的技能。”^[15]很大程度上,课本的文化品质和基础教育质量决定着成人的能力及其生活质量与品位。由阿·森的语录可悟,生产、使用优质课本乃培育、提高成人素能的要素与“良好的准备”之一。助力学生终身发展与社会进步,出版、使用优秀的课本是诉求与内需。

(二)编写出版中小学课本的指针与要求

课本是推进、实现文化昌盛、文化智人和文化育人的载体与“大”管道。促进教育、文化发达,助社会全面进步,出版、使用优质课本是要件与保障;提升基础教育水平和学生的素能,重视、提高课本文化品质乃关键与急需。1950年4月,宋庆龄女士在《儿童时代》创刊号上题词:“给儿童指示正确的道路,启发他们的思想,使他们走向光明灿烂的境地。”窃以为,这是编写、出版文理课本的路向与基本要求。钱穆先生在《国史大纲》中说:“国民,尤其是自称知识在水平线以上之国民,对其本国已往之历史,应该略有所知。”编辑、出版历史课本当以此为准,要实事求是地介绍本国各个阶段的历史,切忌以论代史、以论带史。历史课本,对历史事件、历史人物(如,黄巢、张献忠、洪秀全、曾国藩、李鸿章)及其评价不能溢美、不可溢恶,客观、全面、公允、公正是核心词。理科课本的完善、提高,重在文字的优美、内容之完备和增加课本的吸引力、文化力,而非降低难度等。

(三)课本是学生习得中文与写作的模本

课本是“典”、是权威,它是学生的“偶像”,是教、学的依据;课本的影响力、感染力与潜移默化之效力颇强,全面提升教学、教育质量,课本是基石与高平

台。课本是学生学习基础知识的重要文本,还是学习语文的范本和学生写作文的模本。所以,课本必须细编、精制,它的文字应干净、流利、漂亮,句子要连续、通畅,不能跳跃,其内容应准确、科学。中文优美,图片清晰,内容具有连贯性、逻辑性乃课本的本色与标志,课本的生产者要注意应用规范、标准的文字与准确的学科知识等,进而保证、提高课本的“安全度”和文化品质。课本文稿涉及专业性、技术性强的内容,要请业内专家审读、把关。

(四)对提升课本文化品质及其接受度的建言

1. 课本的内容要与时代跟进

各学科课本当用新数据、新材料和新认知等,不能使用陈旧、过时的东西。课本应“青春靓丽”,不能“老气横秋”,其内容、观点要与时代跟进;和时代接轨、与时代同步,是编写、出版与使用课本的原则与方向。现在,一些国家的中小学课本越发注重从学科中精心挑选经典的最新内容,量不多,但是每个主题都会让学生有足够的时间体验从问题聚焦到学科建模,再到问题解决的全过程。它们的基础教育视学生学会学习比学会知识更重要,往往把知识作为学习的载体,而较少关注知识传授的完整性^[16]。类似的思路、做法,值得课本的编写者等关注或借鉴、移植。

2. 课本的编审者当踏踏实实工作

编写、校对课本应十分地投入和如履薄冰,严肃、严密是编校课本的主题词。编审、出版课本,主事者、领衔者与编写者都不能浮躁、马虎,掉以轻心;文字、细节瑕疵度大会消解课本的文化品质,所以,课本的文稿要反复地掂量、打磨、修改。细节彰显水平,细部决定品质,出版课本必须严格落实“三审三校”措施,不粗枝大叶。成就高质量课本,涉事各方均要努力和全心全意、一丝不苟;编校课本当用情、用力,严谨才能生产出优秀的课本。审读、校核课本文稿不可走形式、做样子,须真抓、实干,贵在检查、找出枝节、细部的毛病,让课本全面地合范、达标。编、校课本,对字、词、句,标点、符号,单位符号与图片等要高度地关注、并给力完善之,这些细节关乎课本品质,关涉基础教育的质量乃至学生健康发展。

3. 课本内容要去城市化倾向,应兼顾城乡学生

现在,许多课本以城市学生的生活环境、学习能力等为标准,课程资源也主要基于城市学生的生活经验。相关消息显示,中西部地区广大的农村学生使用这些“城市本位”的课本和教学资源、教学信息,难以在自我知识框架中找到“支架”或难以适应,从而影响其学习、发展。这样,编写、出版通用课本应

考虑、照顾到乡村学生群体,课本的内容、要求等要切合、适应乡村学校及其实情,以满足乡村学生学习、发展之需。

4. 借力第三方机构评鉴课本的文化品质

纰漏较多的课本属文化类的“三聚氰胺”,它有潜在的“祸生殃民”之力。保证课本的文化水平、质量,借助第三方机构全面、科学地鉴定、评估课本的文化品质是要措与良方,它可排除干扰,能公正、客观、全方位地反映课本状况,如实呈现存在的问题,从而促使课本的建设者倾心、精心地工作。达成评鉴目的、获得积极效果,第三方机构的此认定结果要公开,以让有关各方了解真情,尤其是使用者。此法生成的反作用力或拉力,对生产优质课本,进而提高学生素质、能力百利而无一害。对课本纰漏率较大之况,主管部门应落实追究制、问责制,课本的主编应担责。

5. 设立、颁发国家级基础教育“特品课本奖”

力保课本的文化品质,出版课本理应严格按照规程工作,课本的校对应落实、落细,它至少要有6次(比普通图书的校对多一倍);生产课本应纳入出版界的精品工程和标志性工程等。设立、定期颁发国家级或国家职能部门级基础教育“特品课本奖”等,可鼓励编校者与出版社出版优秀的课本;美国基础教育的课本大奖叫“威·麦加菲历久弥新奖”,我们拟仿效之。

6. 设置、使用面向教师、学生和家长的网上意见反馈系统

让学生使用文化品质高的课本,出台、推广以学年为周期的课本修订机制是思路与方法,有关出版社要确立相关学科的修订方案,主动征集、参考有关的反馈修订意见,并以学年为周期滚动循环修订、完善课本;出版社应结合课本书目申报,同时提交课本滚动修订报告。建立课程教材(课本与各种教、学参考书)资源网,使用面向教师、学生和家长的网上意见反馈系统,可高效、便捷的收集各方对完备课本的建议。

有效保证课本的文化品质,编审、校对者应是阅读视野宽泛和知识量大、文化“势能”高的文化人,他们要在语言文字和技术性、专业化方面尽其职责。教育家苏霍姆林斯基说:“为了使获得一点知识的亮光,教师应吸进整个光的海洋。”显然,课本的编校者当如是,他(她)们应是文理知识丰富、文字水平高和敬业的“高级知识分子”。上述事实等说明,编校、审核课本,“一克都不能马虎”;金无足赤,课本的

生产者则要努力地让课本“足赤”。生产课本,必须对学生、对历史、对社会发展负责,各个环节的责任人均要有质量至上的意念、行为^[17]。生产课本,课本主编是第一责任人,他(她)应有文化自觉与强烈的文化意识、责任意识,必须是有担当的真正地“主编”;对课本存在的各种差池,主编不能淡定、无所谓或嗤之以鼻。

[参考文献]

- [1] 郑州教师告教科书存129处瑕疵[N].北京晨报,2015-06-26(18).
- [2] 乔云.苏教版语文教材插图错误百出引争议[N].扬州晚报,2015-01-12(10).
- [3] 陆桂林.中学语文教材文言文注释商榷三则[J].教育与教学研究,2015(7):12-13.
- [4] 张明华.历史文脉美术创作的考古瑕疵[N].新民晚报,2015-08-15(14).
- [5] 钟涛和.一线教师评高中语文教材[EB/OL],[2015-07-03] <http://kids.163.com/15/0703/07/ATJ58S1O00294MO6.html>.
- [6] 曾铁.建议使用完整、科学的中子链式反应示意图[J].物理教师,2011(6):40.
- [7] 齐之侯.高中物理教材大吐槽[EB/OL].[2015-06-26] <http://cul.qq.com/a/20150626/017085.htm>.
- [8] 唐晓敏.加强网络时代的语文教育[N].光明日报,2015-08-20(2).
- [9] 王丽.语文教育一定要改[EB/OL].<http://www.bbtpress.com/homepagebook/751/c01.htm>.
- [10] 李苑.提起历史莫要只知戏说[N].光明日报,2015-06-16(9).
- [11] 梁思慧,葛剑雄.历史教科书的“底线”[EB/OL].[2015-3-30] <http://history.people.com.cn/n/2015/0330/c372329-26768598.html>
- [12] 史景迁.中国近代史课本不该从屈辱开始[EB/OL].[2015-07-05] <http://topnews9.blog.163.com/blog/static/2271370962015657409401/?touping>.
- [13] 时晓玲.中小学教材难度处于国际中等水平[N].中国教育报,2014-5-7(7).
- [14] 曾铁.当下沪用中学物理课本初步研究[J].教育与教学研究,2010(10).
- [15] 郭磊.质量型人口红利及其良好开端[N].光明日报,2015-08-09(15).
- [16] 王柏玲.“以分取人”恐难发掘学生潜能[N].文汇报,2014-4-3(7).
- [17] 曾铁.课本无小事 编审当谨慎[J].教学与管理,2007(9):44-45.