

■ 学前教育管理

公民办幼儿园开展大型活动的比较研究

——以“六一”儿童节为例

李 阳, 曾 彬, 张 哲

(西华师范大学教育学院, 四川南充 637009)

摘 要: 开展大型活动是幼儿园的一项重要工作,体现着幼儿园的教育理念和办园水平,不仅让教师得到专业锻炼,而且让幼儿在充分参与的基础上得到身心的全面发展。本研究以“六一”活动为例,选取某民办幼儿园和某公办幼儿园为观察对象,从开展时间、节目安排、服装与道具、参与者、组织者五个方面对两个幼儿园进行对比分析,结果发现公办幼儿园在上述五个方面略优于民办幼儿园,文中提出建议,希望有助于民办幼儿园提高大型活动质量,同时也希望各幼儿园相互借鉴,共同提高。

关键词: 民办幼儿园;公办幼儿园;大型活动

中图分类号: G616

文献标识码: A

文章编号: 2095—770X(2016)01—0134—04

PDF 获取: <http://sxxqsfxj.ijournal.cn/ch/index.aspx> **doi:** 10.11995/j.issn.2095—770X.2016.01.032

A Comparative Study on Large—scale Activities in Public Kindergarten and Private Kindergarten

LI Yang, ZENG Bin, ZHANG Zhe

(School of Education, China West Normal University, Nanchong 637009, China)

Abstract: The organization of large—scale activities is an important task of kindergarten, which displays the level and the teaching idea of a kindergarten. Large—scale activities provide opportunities for teachers to improve their professional ability and make Children have full development both mentally and physically by offering them enough chances to take part in. Taking the activities on Children's Day in a public kindergarten and a private kindergarten as examples, this study aims to compare the activities from five aspects including time, agenda, costume and property, participant and organizer. Results show that the public kindergarten performs better in these aspects than the private kindergarten and suggestions are finally put forth.

Key words: private kindergarten; public kindergarten; large—scale activity

幼儿园大型活动是指有目的有计划的、非个别班级师生参与的具有一定规模的教育活动。^[1]“六一”儿童节是幼儿园的大型活动之一,对幼儿园来说是盛大的节日,也是每个幼儿最喜欢、参与度最高的节日。关于“六一”庆祝活动,各类办学体制的幼儿园已经积累了丰富的实践经验并形成了独具特色的、蕴含自己园所文化的庆祝方式。基于公民办幼儿园园长素质、师资水平、硬件设施等方面的差异性,不同办园体制下的幼儿园开展“六一”活动的情况和活动效果是否也存在不同是个值得探讨的问题。前人

对幼儿园开展大型活动状况的研究多集中在活动的组织与实施或是“六一”儿童节”庆祝活动的现状和问题方面,而从公民办幼儿园的对比角度进行的研究则几乎是空白,因此,研究空间也较大,本研究通过观察法对公民办幼儿园开展大型活动的状况进行对比研究,力求各国相互学习、取长补短,以促进幼儿园更好地开展大型活动。

一、公民办园活动开展时间比较

1. 两类园活动开展时间不同。某民办幼儿园的

收稿日期: 2015—07—20; **修回日期:** 2015—09—22

基金项目: 四川省教育厅人文社科项目(15SB0092)

作者简介: 李阳,女,河南郑州人,西华师范大学教育学院硕士研究生。

活动开始前,是音响调试阶段,这个时间持续大约2个小时,节目正式开始时间为上午九点半左右,正式结束时间是下午两点半左右,整个表演过程持续5个多小时,中午没有休息,虽然幼儿园为每个幼儿准备了牛奶和点心,却没有为家长和老师准备,导致大部分家长和老师饿着肚子参加活动。

某公办幼儿园的活动时间总共是三个多小时,且分时间段和年龄段表演,上午九点到十一点左右是学前班和小班的表演,下午四点半到六点左右是大班和中班的表演。

2. 两类园每位家长和幼儿参与的时间不同。某民办幼儿园的家长和幼儿早上7点半已到现场准备,直等到下午两点半节目结束。虽然这期间,部分家长带着已经表演完的幼儿中途离场,但仍有部分家长坚持到最后,所以,家长和幼儿参与的时间少则四五个小时,多则7个小时。

某公办幼儿园采取分时间段和年龄段的方式,各段家长和幼儿参与的时间从三个多小时减为一个半小时。

以上对比可以看出,民办幼儿园在活动开展时整个节目持续时间过长,消耗家长、幼儿和老师的精力,结果事倍功半,节目效果也不佳。而公办幼儿园的时间安排较为合理,照顾到幼儿和家长的体力和精力,保证了幼儿和家长的积极性,最终节目效果较好,家长称赞,幼儿们也感到愉快和满足。

二、公民办园“六一”活动开展节目异同点比较

(一)公民办园“六一”活动开展节目相同点

两所幼儿园在节目安排方面存在相同点:第一,两园都安排幼儿与老师同台主持,使节目新颖,吸引孩子的兴趣,同时也使小主持人得到锻炼;第二,两园都有园长致辞的环节,值得一提的是民办幼儿园园长在致辞过程中送给每位老师一封亲笔信;第三,两园都穿插了老师的表演节目,比如,某民办幼儿园老师表演了舞蹈《live》和《fire》,公办幼儿园老师也表演了舞蹈《剪纸姑娘》;第四,两园的每个节目都有本班老师在台下领舞示范,确保幼儿们在表演过程中不至于慌乱和遗忘。

(二)公民办园“六一”活动开展节目不同点

1. 公民办园活动主题不同。民办幼儿园的活动主题是《唱响未来 舞动奇迹》,侧重文艺表演的形式;公办幼儿园的活动主题是《我们在童话里飞翔》,以童话剧的形式为主。

2. 公民办园节目数量和种类不同。民办幼儿园的节目安排共有50个,除了一个歌唱节目《春暖花开》,其余49个节目皆是舞蹈,且以现代舞居多,舞

蹈类节目达到98%;公办幼儿园共16个节目,其中12个童话剧,比如《狐假虎威》、《西游记》、《老鼠嫁女》、《守株待兔》等,占节目总数的75%;亲子类节目有4个,分别是《蔬菜狂想曲》、《长江七号爱地球》、《水果王国》、《敲咚咚》;歌唱类节目有1个,为家长独唱。

比较看来,民办幼儿园的节目数量过多而且表演形式较单一,每个幼儿平均要表演两次甚至更多次,虽然提供了幼儿锻炼的机会,也能满足部分家长拿孩子炫耀的虚荣心,但是过多的节目量和任务量会大大降低幼儿的快乐感和对往后“六一”儿童节的期待感。同时,因为老师需要在台下带舞,节目越多,她们带舞的次数就越多,观察过程中发现,有些老师连续带舞多达七八次,属于过度劳累,身心俱疲很容易导致职业幸福感的缺失。

公办幼儿园的节目形式较为丰富,表演充满童真童趣,且节目构想多来源于幼儿喜闻乐见的童话故事,与幼儿的内心世界较为贴近,因此,更容易产生情感共鸣,激发幼儿的愉悦情感和活动的积极性。同时,老师带舞次数减少,疲惫感相应降低。

三、公民办园“六一”活动服装与道具异同点比较

(一)公民办园“六一”活动服装与道具相同点——手工制作

两所幼儿园的活动服装和道具都有一部分来源于老师的手工制作。比如,民办幼儿园的节目《咚巴拉》,采用的服装是卡纸制作的背心和塑料绳制作的草裙,颜色主要是红、黄、蓝;再比如另一个节目《我是女生》,服装全部由彩色塑料袋剪裁拼接而成,女生的头饰也是手工制作的蝴蝶结;走秀节目《Lady gaga》中,女生的裙子全部由彩纸制作而成。整体来看,自制的服装道具以衣物为主。公办幼儿园的节目中,自制的服装道具数量较多,种类也较丰富,比如在节目《七彩画笔》中,有用纸箱和彩纸做的巨型转笔刀,有一幅巨大的手绘画;在节目《剪纸姑娘》中,有用泡沫板制作的剪纸屏风,在节目《老鼠嫁女》中,有用泡沫板制作的贴着两个喜字的大红门,有用木棒和红布制作的大红花轿;其他节目中还有自制的大树、草丛、陷阱、镜子等等。自制的服装道具除了增加节目的完整性之外,也给节目增添了许多乐趣,同时也体现出幼儿教师的多才多艺。

(二)公民办园“六一”活动服装与道具不同点

由于两所幼儿园的活动主题和表演形式有所差别,造成服装和道具在风格、种类、颜色、来源等方面形成鲜明对比。

(1)公民办园服装道具风格不同。民办幼儿园

的服装道具属现代风格,男生以短袖短裤为主,女生以裙装为主,其中,男生使用频率最高的两套服装分别是白色上衣配绿色背带短裤、白色上衣配黑白条纹背带短裤;女生使用频率最高的两套服装分别是白色上衣配绿色短裙、白色上衣配红色短裙。(这四套服装为幼儿园园服)

公办幼儿园的服装道具以故事人物和卡通形象为主,比如《蔬菜狂想曲》中的服装,采用各种蔬菜的形象:“雪梨”、“白菜”、“南瓜”、“蓝莓”等;再比如《葫芦娃》这个节目,有“农夫”、“葫芦娃”、“蛇精”和各种小动物的形象。

(2)公民办园服装道具种类不同。民办幼儿园的50个节目中共使用服装大约30种,道具大约10种;公办幼儿园的16个节目中共使用服装大约116种,道具大约28种。

(3)公民办园服装道具颜色不同。民办幼儿园的服装重复率较高,50个节目中有35个节目使用了上述提到的四套园服,颜色相应的以白、红、绿为主。公办幼儿园由于服装种类多样,涵盖的颜色也多样,粗略观察以红、蓝、黄、绿、白为主。

(4)公民办园服装道具来源不同。民办幼儿园除自制服装外,还购买和租赁了服装。购买的服装由家长出资,一方面为幼儿园节约成本;另一方面可以作为家长送给孩子的“六一”礼物,这类服装款式接近日常,较夸张和华丽的舞台服装则通过租赁,租赁的服装有12种,家长购买的服装有5种,自制服装大约13种,家长出资购买的服装占比很少。

公办幼儿园的所有服装道具除自制外,皆是购买,其中,购买的又分为幼儿园出资和家长出资,家长出资为主。

对比来看,民办幼儿园的服装道具种类较少,颜色略显单调,所以,出现了不同节目重复使用相同服装的情况,虽然节约了成本,但却使节目服装和道具在视觉呈现上未突出变化性,影响了节目效果。

公办幼儿园由于每个节目都是一个独立的故事,各个节目之间有很高的区分度,因此,服装道具无论在种类还是在颜色上都具有多样性,能随着故事人物和环境的变化而变化,可谓一场视觉盛宴。不过公办幼儿园家长对活动服装和道具的资金支持高于民办幼儿园。

四、公民办园“六一”活动参与者异同点比较

(一)公民办园“六一”活动参与者相同点

两所幼儿园的“六一”活动都有幼儿和老师的参与,且以幼儿的参与为主,老师的参与为辅。民办幼儿园的50个节目中,幼儿参与表演的节目占47个,

而老师参与的节目只有两个。公办幼儿园的16个节目中,幼儿参与表演的节目有14个,老师的节目只有一个。

(二)公民办园“六一”活动参与者不同点

两所幼儿园“六一”活动参与者的不同主要表现在家长是否参与其中,民办幼儿园的活动没有家长的参与,公办幼儿园家长不仅参与,而且参与的节目数量很多,共13个。另外,家长参与的方式因节目不同而不同,共分三类:第一,家长单个参与,比如独唱;第二,个别家长 and 全班幼儿共同参与,比如《西游记》,4个家长分别扮演师徒四人,幼儿扮演小猴子;第三,全班家长和全班幼儿共同参与,比如亲子节目《蔬菜狂想曲》和《水果王国》等。

通过比较可以发现,两所幼儿园开展的活动都坚持了以幼儿为主体,能让幼儿充分参与其中,快快乐乐享受自己的节日。但是,民办幼儿园的活动缺乏家长的参与,而公办幼儿园因为有家长的高度参与,使节目在趣味性之外又增添了别样的温馨。同时,家长和幼儿通过表演分享彼此的感动与快乐,有助于增进亲子感情。

五、公民办园“六一”活动组织者异同点比较

(一)公民办园“六一”活动组织者相同点

在“六一”活动的组织过程中,两所幼儿园的园长和老师共同发挥了作用,从活动目标的确立到活动方案的制定再到活动实施,所有人员分工合作,尽职尽责以确保大型活动开展顺利。

(二)组织者不同点

民办幼儿园的活动组织者除了园长和老师,还包括园长亲属,且园长亲属起主要作用。公办幼儿园的活动组织者除了园长和老师,还包括家长,但家长只起辅助作用,比如,协助排练或者协助拍照、录像等,其他重要事项依然由幼儿园专业老师负责。

通过比较可以发现,民办幼儿园在组织大型活动中倾向家族式组织管理,虽然可以节约成本,各个家庭成员也能尽心尽责,但也存在一些弊端,由于未受过专业培训,在实践中可能出现组织不当的问题。公办幼儿园在组织大型活动中,能够合理分配专业和非专业人员,不仅有助于减轻相关人员的工作量,而且可以确保活动的质量和效果。

六、提高民办幼儿园大型活动质量的策略

由于民办幼儿园在开展大型活动方面与公办园比较略显不足,为此,特提出以下建议,希望民办幼儿园能总结经验,并在社会各种力量的支持下进一

步提高大型活动的质量。

1. 大型活动的时间安排应尽量合理,过长或过短都不利于活动效果。

2. 节目安排方面,应尽量追求节目质量与节目数量的平衡,过多的节目对老师、幼儿甚至家长来说无异于压力,在实际表演中会对节目质量产生影响。

3. 大型活动的服装和道具理应有别于日常,不仅要种类多样、颜色丰富,还应该符合幼儿的心理与喜好,充满趣味性。吴日华指出,幼儿的服装上一定要有儿童喜欢的口袋、扣子、图案……^[1];曾婉琳也认为幼儿服装的图案一般使用和儿童相关的卡通形象、动植物拟人形象等。^[2]而在服装色彩上,刘少英等人通过实验研究得出4—6岁幼儿颜色偏好顺序依次为:红、黄、橙、蓝、紫、绿。^[3]所以,幼儿园大型活动中的服装道具也应该以幼儿喜欢的颜色为主。

4. 大型活动的开展应充分利用家长资源。陈微指出,家长的积极参与是衡量大型活动成功与否的标准之一。^[4]因此,民办幼儿园的园长和老师应积极

与家长沟通,获取家长的理解与支持,鼓励家长参与到活动中,建立有效的家园合作模式。

5. 民办幼儿园与公办幼儿园相比属于弱势方,因此,政府部门、专家学者等应加强对民办幼儿园开展大型活动的支持和专业指导,包括资金支持、人力支持和政策支持等,指导包括理论指导和实践指导等。

[参考文献]

- [1] 吴日华. 现代儿童服装略论[J]. 学前教育研究, 2005(09):12—14.
- [2] 曾婉琳. 论童装设计中的成人化倾向[J]. 艺术百家, 2012(S2):253—255.
- [3] 刘少英,葛列众,朱瑶. 4—6岁幼儿颜色偏好实验研究[J]. 心理科学, 2004(03):669—670.
- [4] 陈微. 幼儿园大型活动的组织管理刍见[J]. 新课程学习(上), 2012(07):89.

[责任编辑 张雁影]

(上接第129页)

首先,加强教师队伍建设。提高教师质量是提高我国学前教育整体质量的核心问题。英国政府着力提高幼儿教师专业水平,提高准入门槛,加强职后培训,参照英国政府出台的《幼儿园教师专业标准》,我国也应出台相应的专业职业评价标准以提高教师培养培训的针对性和专业性。

其次,优化整合教育资源。英国政府通过鼓励小学开办学前教育课程,以满足社会需求,整合教育资源。我国也应在增加公办园数量的同时,鼓励和规范社会办学,满足巨大的社会需要。与此同时,英国政府针对0—3岁儿童的社会保育计划也值得借鉴。

再次,完善制度,加强管理。为了确保学前教育质量,英国政府制定统一标准,对所有学前教育机构进行督导。我国应出台统一的学前教育质量标准以及学前教育质量监管体系,落实《教育督导条例》。

最后,确保教育公平。教育发展不均衡是两国面临的共同问题。我国应学习英国政府的宝贵经验,向经济落后地区出台倾斜政策,保证每一个孩子平等的受教育权利。

[参考文献]

- [1] Early Years Foundation Stage Profile [S]. Handbook. Department for Education, 2013.
- [2] Early years outcomes: A non-statutory guide for practitioners and inspectors to help inform understanding of child development through the early years [S]. Department for Education, 2013.
- [3] Statutory framework for the early years foundation stage: Setting the standards for learning, development and care for children from birth to five [S]. Department for Education, 2014.
- [4] Early Years Educator (Level 3): Qualifications Criteria [S]. Department for Education, 2013.
- [5] 庞丽娟,刘晓蕊. 英国学前教育管理体制政策及其立法[J]. 学前教育研究, 2008(1):1—6.
- [6] 王红蕾,孙美红. 中英学前教育督导制度对比及其启示[J]. 幼儿教育, 2012(6):21—25.
- [7] 周兢. 国际学前教育政策比较研究[M]. 上海:华东师范大学出版社, 2012:135—145.
- [8] 鄢超云. 学前教育评价[M]. 北京:高等教育出版社, 2010:234—265.

[责任编辑 张雁影]