

■ 学前教育研究前沿

幼儿园英语教学中 TPR 教学法及其应用

王晓斐

(吉林师范大学教育科学学院, 吉林长春 130103)

摘要: TPR 教学法是一种目前国际上较流行的学习外语或第二语言的教学方法,它强调在语言和动作协调互动的基础上,通过表演、游戏、歌曲、故事等活动教授语言,以减小语言学习者在学习中的压力,让学习者轻松愉快地学习外语。在幼儿园英语教学中,TPR 教学法具有较多运用动作,听力先行,整体教学,减小压力,宽容错误等符合幼儿发展特点,可在幼儿园英语教学中取得事半功倍的效果。

关键词: TPR 教学法;幼儿;英语教学

中图分类号: G613

文献标识码: A

文章编号: 2095-770X(2016)01-0039-05

PDF 获取: <http://sxxqsfxy.ijournal.cn/ch/index.aspx> **doi:** 10.11995/j.issn.2095-770X.2016.01.011

TPR Teaching Method and its Application in English Teaching in Kindergartens

WANG Xiao-fei

(Education School of Jilin Normal University, Chang chun 130103, China)

Abstract: Total Physical Response is a popular foreign languages and the second language teaching method in the world. In order to reduce the pressure of learners, TPR emphasizes language teaching by performance, games, songs and stories which requires the coordination of learner's languages and actions. For TPR has many advantages such as laying stress on listening and whole teaching design, reducing learner's pressure and tolerating learner's errors, it is applicable to English Teaching in Kindergartens.

Key words: TPR teaching method; children; English teaching

TPR(Total Physical Responce)教学法,又称全身反应教学法,是外语教学流派中的一支,是由美国加州心理学家詹姆斯在 20 世纪 60 年代提出,是一种通过语言和肢体动作结合来教授语言的教学方法。最初用于美国移民儿童的英语教育,近年来该教学方法引起我国教育工作者的关注,逐渐在外语教学方面,尤其是儿童英语教学中得到广泛运用。

詹姆斯在研究儿童习得母语的特征时,经过大量观察发现,前语言期的儿童在说话之前已经能理解成人的许多话语。^[1]他认为第二语言习得的顺序是先理解语言,当语言充分内化后再开口表达。儿童理解语言又表现为通过动作回应指令,詹姆斯引

用父母教儿童学习第一语言的例子解释这一原理,如,母亲指着灯对儿童说“灯,灯”,儿童会把头转向母亲手指的地方看灯,当母亲再说“灯呢,灯在哪儿?”,儿童会用手指灯。儿童通过转头、伸手、指向等身体动作表达对成人语言的理解。在大量细致深入的观察后,詹姆斯提出了 TPR 教学法,TPR 教学法吸取了人文主义心理学中“情感过滤假设”,Burstall 的研究表明:儿童对学习一门新的语言没有消极态度,这使他们在语言学习中没有障碍^[2]。儿童是语言学习的最佳典范,其头脑中存在一种习得语言的特殊能力。人本主义教学法中关注情感因素,认为语言习得的成功主要在于降低学习者的焦

收稿日期: 2015-07-01; **修回日期:** 2015-07-15

基金项目: 吉林省教育科学十二五规划重点项目(ZD14067)

作者简介: 王晓斐,女,山东青岛人,吉林师范大学教育科学学院硕士研究生。

虑,减小其压力,在轻松愉快的语言学习环境中可以提高语言学习者的兴趣和学习效率。TPR 教学法中,教师提供大量轻松的可理解性语言输入,使学习者没有抵触情绪地将输入语言内化并输出。TPR 教学法借鉴了心理学中“记忆痕迹理论”,该理论认为多次输入一种语言信号,使其在大脑上刻下痕迹,越经常和越强烈的追溯记忆联结,联想和回忆越容易。TPR 教学法中,大量语言重复和伴随肢体动作的练习,可以提高回忆的可能性。詹姆斯还利用脑测化理论支持 TPR 教学法,右脑主要是形象思维,左脑负责逻辑思维,语言学习活动属于右脑,学习者通过来学习语言,右脑学习熟练后,左脑才会被激发出产生语言。

在幼儿英语教学中,TPR 教学法营造了一个真实的语言环境,通过歌曲、游戏等方式,吸引幼儿的注意力,引导幼儿积极参与到活动中,让幼儿对教师的指令做出肢体反应,让幼儿在真实情境和活动中通过动作理解英语,在无压力的重复练习中学会说英语。因为幼儿具有好奇好动、精力充沛、注意力持续时间短的特点,设置各种活动,让幼儿通过跑、跳、唱等方式,活跃课堂气氛,缓解幼儿学习外语的焦虑,调动幼儿主动学习的情绪。

一、TPR 教学法的流程及种类

(一)TPR 教学法的流程

TPR 教学法遵循“听—理解—动作—口头输出”(Audition—Comprehension—Action—Verbal Expression)的原则,其教学流程如下:第一个阶段是呈现,教师示范,边说边做动作,幼儿看和听;第二阶段是模仿,教师继续示范,幼儿模仿动作。前两个阶段是语言输入的过程,教师不断说英语,幼儿在听和模仿的过程中完成了语言输入。第三阶段是练习,教师只说不做动作,幼儿听教师指令做动作。这一阶段也是检验幼儿是否理解指令的过程。前三阶段是一个语言沉默期,所有语言在输入后,幼儿都有一个时期理解,将其内化之后才能完成语言输出。当学习者准备好去说的时候,教师才鼓励学习者开口说;语言输出是在语言充分内化的基础上建立的^[3]。第四阶段是教师提示,幼儿说。教师不再说英语指令,只是做动作,让幼儿开口说;第五阶段是幼儿主动说,教师不做任何提示,让幼儿通过看图片等方式主动说出英语并做动作。最后两个阶段就是语言输出的阶段,教师可以变换方式,让一名幼儿说出指令,其他幼儿做动作,这样不仅可以增加趣味性,而且也增加了不断练习的机会,锻炼幼儿的自信。

(二)TPR 教学法的种类

1. TPR—B(TPR with body)

TPR—B 是指在 TPR 教学中,在涉及身体部位、动作等相关单词、句子时,教师直接运用肢体动作,通过自身去表现相应的动作来呈现给幼儿,带领幼儿模仿、练习。TPR 教学法中,教师通过自己的声音、表情、动作等也可以组织一堂生动的活动课。如教授 stand up、sit down、walk、stop、happy、sad、turn left、turn right、clap your hands 时,教师可以不用其他教具,直接带领幼儿动起来,鼓励幼儿对教师的指令和手势做出反应和认知,幼儿听指令用身体做出相应动作即可很快了解语言的含义。幼儿对于这种活动非常感兴趣,教学效果也会事半功倍。

2. TPR—O(TPR with objects)

TPR—O 中是指教师要在 TPR 呈现阶段合理运用实物,激发幼儿兴趣。幼儿好动且精力旺盛,对周围自然的、具体的事物感兴趣。Scott 和 Ytreberg 研究表明:幼儿通过手触摸、眼睛看、耳朵听来认识周围世界,即幼儿对周围世界的理解建立在具体客观、直观形象的物质基础上^[4]。所以,在教授一些单词时,教师要注意实物的合理运用。如,教 plate, bowl, spoon, water, milk, yogurt, coffee 时,直接将实物呈现给幼儿,让幼儿去看,去摸,甚至去品尝,将语言与幼儿感官联系在一起,幼儿的印象会更深刻,记忆也会更牢固。

3. TPR—P(TPR with pictures)

TPR—P 是指要将图片在 TPR 教学中呈现、练习阶段合理运用。处于前运算阶段的幼儿较关注具体的事物,教师可以用图片让幼儿对所学的语言有更直观的了解。如,在教授各种动物时,将动物的图片呈现给幼儿,让幼儿看看、摸摸甚至抱抱图片上的动物,使幼儿对动物产生亲近感。在练习阶段,可以将图片摆在地上,让幼儿站在图片前面,听教师或其他幼儿指令,跳向相应的图片,说出并做出动作。教师也可手拿图片,让幼儿用手、肘、头等不同的身体部位去触碰图片并说出图片相关单词。

4. TPR—S(TPR with stories)

TPR—S 是指运用幼儿喜闻乐见的故事贯穿 TPR 教学过程,让教学更加生动有趣。教师可用合适的故事或将所学单词、句子编成小故事,在 TPR 五个阶段中灵活运用。在 TPR 教学法中,教师用 PPT、图书等形式完整展示故事,然后按 TPR 教学法的流程让幼儿模仿整个故事。教师要准备道具,设置故事中的场景,逐步引入单词,然后让幼儿完全演绎故事,故事表演可以使幼儿在看和模仿的过程中,全面地理解语言。故事中的关键词可以通过

图片呈现,也可以教师通过有序地、慢慢地重复单词,让幼儿学会单词,在教授过程中,按照幼儿的反应适时调整步伐,不给幼儿压力,然后逐渐呈现一个个句子(如,open the door,hug the dog),在呈现新句子之前,要重复以前的句子,给幼儿巩固的机会。最后让幼儿完整表演故事,在表演中巩固单词及句子。

二、TPR 教学法的特点

(一)第二语言输入右脑,全身肢体动作是理解的关键

TPR 教学法中,将第二语言输入右脑,通过调动幼儿的肢体动作,将语言和动作联系在一起,让幼儿通过指令做出动作,用动作展示他们对所学语言的理解状况。詹姆斯认为,语言活动的开展由左脑负责,而肢体动作则由右脑协调,右脑可以通过指令做出动作来表达理解,而且通过肢体动作与记忆联结,TPR 教学法通过肢体动作,将语言输入右半脑以引起肢体活动,可以让幼儿的左右脑同时工作,易于记住所学语言^[5]。在学习语言时,幼儿的注意力在肢体动作等活动中他们是在无意识中习得语言,压力较小而效率更高。如,在用 TPR 教学法教过幼儿动物有关的单词后,幼儿甚至在中文活动上也能根据教师做出猴子的动作脱口而出“Monkey”,说明幼儿已将动作与语言紧密联系在一起。

(二)强调听力先行,允许出现沉默期

詹姆斯强调,幼儿学习外语要听力先行,理解先于输出。他认为,幼儿只有多听,先理解所学内容,然后才能在理解的基础上进行口头输出^[6]。TPR 教学法一个鲜明的特点是以“Listen—Do the action”为主要教学组织形式,即“听—做动作”。在教学过程中,教师发出指令后,自己先示范一遍,然后教师通过 TPR 教师用语“Let us do the action together!”带领幼儿一起做动作,幼儿模仿教师。Krashen 的研究表明,幼儿习得母语时,有大概一年的时间用来“听”,即沉默期,然后才开口说^[6]。在沉默期,幼儿并非一无所获,他们在外界环境的语言刺激下,不断地输入、继续储备词汇,沉默期的积累会在 2 岁左右的“词语大爆炸”中呈现结果。第二语言的习得也有沉默期,与幼儿在习得母语时的沉默期类似。因此,TPR 教学中,要允许幼儿有沉默期,在这一时期,教师要给幼儿足够多的语言、动作刺激,利用不同种类的 TPR,给幼儿吸收理解语言的机会,培养幼儿的语感,包括对语音、语调的感受。

(三)教师整体教学,幼儿学习完整语句

TPR 教学法中,整体教学是指在课堂或活动过

程中,教师通过完整的句子教幼儿单词,有利于幼儿从整体掌握句子或单词的意义,强调教给幼儿完整的语句,而不是传统英语教学中只学单词,如,It's a bird. I want an apple 等。TPR 教学法中,提倡用替换法学习新单词。如,在教幼儿水果的单词时,教师从很多水果图片中拿出一张苹果的图片说“I have an apple.”然后换一张香蕉的图片说“I have a banana.”通过 apple,banana 的替换让幼儿在练习中不断重复去说和做动作,从而理解所学单词的含义,而对前面的冠词则不必做解释。完整教学还体现在课堂师幼互动中,传统英语课上,教师问幼儿准备好了没有会问“Are you ready?”,通常只要求幼儿回答“Ready!”或“Yes!”,均不属于让幼儿学习完整语句。TPR 教学法中强调让幼儿用完整的句子回答,如,“Yes,I'm ready!”并作出相应动作。在 TPR 教学法的运用过程中,要注意完整语句在整个课堂中的贯穿运用。

(四)减小幼儿学习压力,提高语言学习效率

詹姆斯借鉴了人本主义教学法中对学习者情感态度的关注,认为人的情感态度能对语言的学习产生影响。人在焦虑、紧张的环境下,学习效率较低,焦虑还会影响语言的输入、理解和输出。因此,TPR 教学法的特点是通过游戏、故事、歌曲等多种方式,为幼儿提供轻松、自由的学习环境,让幼儿在无压力的环境下,轻松学英语,提高学习效率,同时,还有利于幼儿在教学过程中保持较高兴致。在语言输入过程中,幼儿沉默期受语言规则、可理解输入、习得顺序因个人特征(如,害羞、内向等)等因素的制约。由于以上原因而造成幼儿不愿开口说英语时,教师要有充分的耐心,给幼儿足够的时间去理解指令,让语言充分内化后,再鼓励幼儿开口说英语,切忌强迫幼儿。

(五)教师纠正较大错误,幼儿自行纠正小错误

幼儿在发音或语法上有错误时,不要急于纠正,要宽容对待幼儿出现的错误。TPR 教学法中,教师是示范者、指挥者,为学习者提供学习机会。学习者通过听和模仿教师说和做的来理解语言。Krashen 和 Terrel 的情感过滤假设中表明,幼儿在学习语言中有自我纠正的能力,他们可以检测、评价自己的学习过程^[7]。传统的英语教学中,对幼儿出现的错误教师会立即指明并让幼儿改正,极易导致幼儿因害怕错误而不敢开口说英语。TPR 教学法中,要求教师宽容对待幼儿的错误,只纠正一些较大错误,而且要照顾幼儿的情绪,注意纠正的方式方法;对小错误则无需指明纠正,让幼儿在一遍遍的重复操练中听教师的示范以及周围幼儿的示范,慢慢自我检测,自

我纠正,消除幼儿学习英语的焦虑感,使其在不怕挫败中学习外语。

三、幼儿英语教学中 TPR 教学法与其他教学方式的融合

幼儿处于语言关键期,在这一时期学习母语和其他语言都会有事半功倍的效果,而且更容易掌握接近当地口音的英语^[8]。TPR 教学法是幼儿园英语教学中的一个有效的方法,若能与表演、游戏、歌曲、讲故事相结合其效果更佳。

(一)TPR 教学法与表演方式地融合

TPR 教学中,教师通过丰富的表情、夸张形象的肢体语言,表演幼儿所要学习的语言信息。如,在教动物有关的歌曲“Bears are climbing. Seals are swimming. Birds are flying. Lions are sleeping.”时,教师可根据不同动物的特点,做出相适合的动作示范,带领幼儿重复动作。教师将双手张开,放在脸旁摇晃,代表可爱的 Bears,再将双手上下移动,做出爬树的样子,表演出“Bears are climbing.”的状态。通过教师的表演,幼儿在模仿、练习中,逐渐理解句子的含义。在表演教学法中,通过动作与日常生活相联系,幼儿很快就能明白句子的意思,并能根据教师的指令做出动作。在呈现阶段,教师在用 TPR 表演法呈现语言点时,关键动作要精准到位,清晰明了,还要时刻关注幼儿的情绪和反应。在此方法中,教师要注意分清主次,表演法是为了方便幼儿理解指令的意思,切忌“明星式”表演,把课堂当成自己的表演秀,而无视幼儿的反应。

(二)TPR 教学法与游戏方式地融合

在幼儿英语教学中,游戏是最重要的组成部分,幼儿天性喜欢游戏,在游戏中,幼儿比较自由轻松。Simon Says 是一个流传已久并深受幼儿喜爱的游戏,适合与身体部位、动作有关的单词以及幼儿可以触摸的实物单词联系。教师可借助手偶组织这个游戏,手偶名为 Simon,只有句子前面有“Simon says”时,幼儿才能根据教师指令做动作,如,教师说“Simon says, touch your nose.”,幼儿马上摸自己的鼻子;若教师只说“Touch your nose.”,则幼儿要保持原样,不做任何动作,否则视为失败,失败的幼儿要表演节目或者回答教师的提问。这一游戏不仅可以让幼儿练习理解指令,还可以锻炼幼儿的反应速度,让幼儿集中注意力。此外,哑谜、猜图片的单词、London bridge is falling down 等都是幼儿比较喜欢且在课堂上比较容易运用的小游戏。TPR 教学法让幼儿在游戏的环境中无压力,无意识地学习、巩固语言知识,即寓教于游戏。但是,在运用游戏法时,

要注意课堂掌控,因为幼儿的自我控制能力较弱,可能在游戏中玩的太投入而造成课堂秩序混乱,这就要求教师掌握一定的课堂掌控技巧。此外,在组织游戏教学前,教师要仔细计划好组织游戏的步骤,正确示范游戏的玩法,让幼儿明确应该如何游戏,这样也可以减少混乱。教师要明确游戏的最终目的是帮助幼儿学习、理解英语,不要为了游戏而游戏。还需要注意的是,要选择适合幼儿各个年龄阶段的游戏,一节课中不可过多使用游戏法,而且要注意动静结合。

(三)TPR 教学法与歌曲方式地融合

歌曲在幼儿学习英语中同样重要。当 TPR 伴随歌曲在教室中进行时,特别容易调动起幼儿的情绪,特别是听觉学习者。幼儿可以从歌曲的歌词和旋律中更好地理解语言。教师可以选择合适的歌曲或者将所学语言点编成 chant 的形式教给幼儿。歌曲或 chant 中特有的节奏感、韵律感,更利于幼儿记忆,也有助于培养幼儿的语感。如,教师可将歌曲《What Does the Fox Say》与 dog、cat、bird、fish、duck、fox 等动物相联系,让幼儿跟音乐模仿各种动物的形态跳舞,模仿动物的声音,在欣赏音乐的同时,又轻松学习了英语。

(四)TPR 教学法与讲故事方式地融合

故事对很多幼儿来讲都是很受欢迎和喜爱的。幼儿在故事的重复性中,语言输入明显,很容易学习到一些新的语言点^[9]。幼儿喜欢重复的、熟悉的事物,因为这会给他们带来安全感。在 TPR 故事教学中,选择适合幼儿身心发展水平的故事,以方便幼儿模仿故事中的情节,幼儿在教师讲故事时会仔细倾听,在听到关键词时,甚至会站起来模仿,还会观察和指出故事中的关键插图。幼儿对故事的模仿来源于生活,有助于幼儿语言的内化。以《Brown bear, brown bear, what do you see?》故事为例,这是一个情节非常简单的故事,贯穿故事始终的是旁白问一只动物看见什么了?这只动物回答看到另一只什么样的动物,接着问被看到的动物看到什么。以此类推,句子重复性很高,在这个故事中一直在重复一句话“What do you see? I see a ... looking at me.”实质是一个句型的学习,但是如果单纯教幼儿句子,让他们之间相互练习“What do you see? I see a ... looking at me.”其实是很枯燥无聊的,TPR 教学法中将故事引入,让幼儿猜下一个被看到的动物是什么,幼儿的好奇心被充分的调动起来,迫切想知道下一个动物是什么,也产生开口说语言的需要。在幼儿回答结束后,教师请急于知道答案想要开口说英语的幼儿一起问 What do you see? 然后再揭开谜

底,请幼儿一起继续看故事书,听教师讲故事。故事讲完后可以请幼儿表演,故事表演可以帮助幼儿加深对故事的理解,让幼儿以全面的方式理解语言。

在幼儿时期学习外语 TPR 是非常有效的方法,因为幼儿不会阅读和书写,所以通过表演、游戏、歌曲、讲故事等方式教幼儿学习语言。TPR 教学法中,没有固定课本,教室里的一切事物都可以用于教学,充满了各种有趣的活动,幼儿可以在各种有意思的活动中听到英语,并作出第一非语言反应。因此,TPR 被认为是幼儿学习英语非常有效的方式。

[参考文献]

- [1] James J. Asher. Children Learning another Language: a developmental hypothesis[J]. child Development, 1977.
- [2] Bourke, J. M. . Designing a topic—based syllabus for young learners[J]. ELT Journal 2006(3): 279—286.
- [3] Richards, J. C. , & Rodgers, T. S. Approaches and meth-

ods in language teaching[M]. USA: Cambridge University Press, 2001.

- [4] Scott, W. , Ytreberg, L. H. Teaching English to children[M]. London: Longman, 1990.
- [5] Asher, J. Learning Another Language Through Actions: The Complete Teacher's Guidebook[M]. California: Sky Oaks Productions, 1977.
- [6] Krashen, S. D. Principles & Practice in Second Language Acquisition[M]. Oxford: Pergamon, 1982.
- [7] Krashen, S. D. & Terrell, T. D. The Natural Approach. Language Acquisition in the Classroom[M]. Oxford: Pergamon and Alemany, 1983.
- [8] Littlewood, W. . Communicative language teaching[M]. UK: Cambridge University Press, 1988.
- [9] Pinter, A. Teaching young language learners [M]. China: Oxford University Press, 1988: 18—21.

[责任编辑 张雁影]

(上接第 34 页)

此外,教师应充分考虑幼儿学习方式、能力、性格等差异性投放层次性材料,如美工区:同一内容投入两种材料供幼儿选择,用水粉笔做画或用棉签或指纹做画,幼儿可根据自身需要选择;如图书区,因同一班级幼儿语言发展水平参差不齐,针对不同层次的幼儿投放不同材料:为语言表达较弱的幼儿提供录音机、磁带、光盘、让幼儿学习仔细聆听故事,为语言表达中等的幼儿提供图书,让幼儿自己会看图讲故事,为语言表达较强的幼儿提供故事部分情节,让幼儿想象并讲述、续编故事。

综上所述,教师要重视营造平等、和谐的心理环境,构建适宜幼儿身心需要的环境,尊重幼儿个体差异和个性化发展,重视幼儿过程体验,最大限度地激发幼儿参与环境创设的兴趣,鼓励幼儿在环境创设中的互动与对话,体现幼儿的主体性。教师应呵护每位幼儿,引导幼儿在支持性游戏环境的创设过程中体验生活走向快乐,使他们在快乐童年中获得有益身心发展的经验。

[参考文献]

- [1] 走出幼儿园环境创设的误区[EB/OL]. <http://www.youjiao.com/e/20090703/4b8bcc0ebc0df.shtml>. 2009—07—03.
- [2] 杨文. 当前幼儿园环境创设存在的问题及解决对策[J]. 学前教育研究, 2011(7): 64.
- [3] 吴冬梅. 幼儿园室内环境的教育价值及其创设[J]. 学前教育研究, 2009(10).
- [4] 华爱华. 幼儿园环境创设与幼儿的发展[EB/OL]. 上海学前教育网 <http://www.age06.com/Age06.Web/Detail.aspx?CategoryID=6587B6C0-9D99-405A-AF80-6CFB1383DF64&InfoGuid=57030F77-9309-4EA2-8643-16CD0C715F02>. 2011—09—10.
- [5] 蒋晨. 幼儿园支持性环境的创设[J]. 学前教育研究, 2013(2): 70.
- [6] 北京市教育科学研究所编. 陈鹤琴全集(第一卷)[M]. 南京: 江苏教育出版社, 1987: 9.
- [7] 许卓娅. 幼儿园课程理论与实践[M]. 南京: 南京师范大学出版社, 2002: 207.
- [8] 中国石油兰州石化公司幼教中心. 宝宝成长的故事[M]. 兰州: 兰州大学出版社, 2010.
- [9] 创设具有农村特色的幼儿园室内环境[EB/OL]. http://blog.sina.com.cn/s/blog_512f18fc01009ext.html. 2008—05—11.

[责任编辑 沈正军]